COLLEZIONE

DEI

LIBRI ITALIANI MODERNI

CHE TROVANSI NELLA

LIBRERIA PUBBLICA

DELLA

CITTÀ DI BOSTON

BOSTON
PUBBLICATA DAGLI AMMINISTRATORI
1922

LIBRI ITALIANI MODERNI

COLLEZIONE

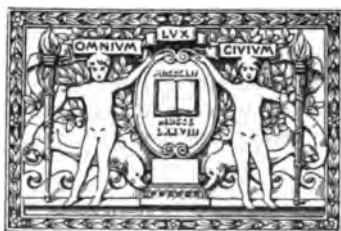
DEI

LIBRI ITALIANI MODERNI

CHE TROVANSI NELLA

LIBRERIA PUBBLICA

DELLA

CITTÀ DI BOSTON

BOSTON
PUBBLICATA DAGLI AMMINISTRATORI
1922

QUESTO CATALOGO ERA COMPILATO DA MARY H. ROLLINS DEL DIPARTIMENTO DI CATALOGO

BPS 3.18.22; 1M + 75.

Nota Preliminare.

I nomi dei volumi contenuti in questa lista rappresentano, in generale, i libri pubblicati in Italia dal 1900 ad oggi. Sono stati inclusi i lavori principali in ogni ramo della letteratura, sebbene la libreria non sempre ha le recenti edizioni. La classificazione è stata fatta in forma semplice, in modo da rendere facile la ricerca di qualsiasi volume, con l'aiuto dell' indice degli autori.

Classificazione.

Collezione di Libri Italiani Moderni

ENCICLOPEDIE.

Almanacco enciclopedico italo-americano. [New York. 1915.] Fig. Ritratti. Carte. 2739a.87

Almanacco italiano. Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo e statistico. Vol. 25 per l'anno 1920. Firenze. [1920.] Fig. Ritratti. Tavole. Carte. *2739a.88

Almanacco per tutti. Anno 8. Milano. [1921.] Fig. Ritratti. *2308.173

Anfosso, Carlo. Dizionario della vita pratica: arte e scienza applicate alla vita — economia domestica — letteratura famigliare—divertimenti. Milano. [1915.] Fig. *4789a.62

Barbèra, Gasparo. Il libro per tutti. Repertorio di cognizioni utili nelle diverse occorrenze della vita. 5ª edizione ampliata e corretta. Firenze. [1917.] Fig. Ritratti. *7389.41

Dassori, Carlo. Opere e operisti (Dizionario lirico 1541–1902). Elenco nominativo universale dei maestri compositori di opere teatrali col prospetto cronologico dei loro principali lavori e catalogo alfabetico generale delle opere serie. Genova. 1903. *4046.182

Enciclopedia illustrata fatta compilare espressamente dal "Secolo," secondo i moderni criteri. 2a edizione. Milano. [1905.] 2 v. Fig. Ritratti. Carte. *7384.25

Fumagalli, Giuseppe, *editore.* Chi l'ha detto? Tesoro di citazioni italiane e straniere di origine letteraria e storica. 3a edizione. Milano. 1899. 6250a.26

Harbottle, Thomas Benfield, e Philip Hugh **Dalbiac.** Dictionary of quotations (Italian). London. 1909. 2778.103

Scartazzini, Giovanni Andrea. Enciclopedia dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri. Milano. 1896–1905. 3 v. in 4. Ritratto. *2796.58

Contiene: 1. A–L. 2, parte 1. M–R. 2, parte 2. S–Z. 3. Vocabolario-concordanza.

AGRICOLTURA.

Aloi, Antonio. L'olivo e l'olio. Coltivazione dell' olivo, estrazione, purificazione e conservazione dell' olio. Milano. 1898. Fig. 3999.172

Bordiga, Oreste. Economia rurale. Milano. [1898–1901.] 2 v. 3999.177

Contiene: 1. I fattori della produzione agraria. 2. Rapporti esteriori dell' agricoltura.

Giglioli, Italio. La canfora italiana. Ricerche analitiche comparative sulla produttività in canfora ed in olio di canfora . . . in varie parti d'Italia. Roma. 1908. Tavola. 5992.123

Bibliografia, pp. 249–292.

Pucci, Angiolo. Il libro del giardiniere, [Vol.] 2: La coltivazione delle piante ornamentali da giardino. 2a edizione. Milano. 1915. Fig. 3999.326

Re, Antonio lo. Economia della industria agraria. Con prefazione di Giuseppe Pavoncelli. Foggia. 1895. 3993.83

Rezzara, N., *compilatore.* La fertilizzazione del suolo e la questione sociale. Contributo di studi all' economia sociale. Parma. 1896. 3995.110

Soderini, Giovanni Vettorio. Opere. A cura di Alberto Bacchi della Lega. Bologna. 1902–07. 4 v. Fig. 4763.73

Contiene: I due trattati dell' agricoltura e della coltivazione delle viti, con il Compendium di Calandri. 2. Il trattato della cultura degli orti e giardini. 3. Il trattato degli arbori. 4. Il trattato degli animali domestici.

Troisi, Eugenio. L'Argentina agricola. Cordova e le sue colonie. Buenos Aires. 1904–1905. Ritratti. Tavole. 5995.111

Tratta principalmente degli Italiani nell' Argentina.

Virgilii, Filippo. Il problema agricolo e l'avvenire sociale. 2a edizione. Milano. 1900. 9333.3a16

Difende il sistema agricolo di Stanislao Solari.

ANTICHITA.

Vedi anche Belle Arti.

Armellini, Mariano. Le catacombe romane. Roma. 1880. Pianta. 2754.17

Bartoli, Alfonso. Cento vedute di Roma antica. Firenze. 1911. Fig. Carta. *4090a.27

Nota bibliografica, pp. 17, 18, 24, 25, 34.

Beltrami, Luca. Il castello di Milano sotto il dominio degli Sforza. 1350–1535. Milano. 1885. Fig. Tavole. 2735.68

Benedetti, Fausto. Gli scavi di Narce ed il Museo di Villa Giulia. London. 1900. Tavola. 8075.49

Borsari, Luigi. Topografia di Roma antica. Milano. 1897. Carte. 2739a.48

Falchi, Isidoro. Vetulonia e la sua necropoli antichissima. Firenze. 1891. Tavole. Carte. *2730.16

Gatteschi, Giuseppe. Restauro grafico del monte capitolino, foro romano e monumenti circostanti nell' anno 300 D. C. 2a edizione. Roma. 1906. 39 pp. 4739a.55

Gelli, Jacopo. Gli archibugiari milanesi Industria, commercio, uso delle armi da fuoco in Lombardia. Milano. 1905. Illus. *2230.120

Gelli, Jacopo, e Gaetano **Moretti.** Gli armaroli milanesi. I Missaglia e la loro casa. Notizie-documenti-ricordi. Milano. 1903. Fig. Piante. Facsimili. *2230.119

Gnecchi, Francesco. I tipi monetarii di Roma imperiale. Milano. 1907. Tavole. 6229a.68

Huelsen, Christian Carl Friedrich. La Roma antica di Ciriaco d'Ancona. Disegni inediti del secolo xv. Roma. 1907. (7), 48, (5) pp. Fig. Tavole. 4751.28

Italia. Ministero della pubblica istruzione. Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia. Serie 1, fasc. 1, 2[1]. Roma. 1911, 12. 2 v. Fig. Tavole. . *4101.36
Contiene: 1, fasc. 1. Aosta. A cura di Pietro Toesca. 1, fasc. 2, pte. 1. Pisa. A cura di Roberto Papini.

Lanciani, Rodolfo Amedeo. Storia degli scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità. Roma. 1902–12. 4 v. 2752.83
Contiene: 1. 1000–1530. 2. 1531–1549. 3. 1550–1565. 4. 1566–1605.

Lovatelli, Ersilia Cactani, *Contessa* di. Antichi monumenti illustrati. Roma. 1889. 15 tavole. *2759a.69

Luckenbach, Hermann, e Casimiro **Adami.** Arte e storia nel mondo antico. Monumenti della civiltà classica, orientale, greca e romana. 3a edizione. Bergamo. 1912. Fig. Tavole. Piante. 8083.72

Marucchi, Orazio. Le Catacombe romane secondo gli ultime studi e le più recenti scoperte. Roma. 1903. Fig. Carta. Piante. 2754.79

— Gli obelischi egiziani di Roma; illustrati con traduzione dei testi geroglifici. Edizione ampliata, preceduta da una lettera del E. Schiaparelli. Roma. 1898. Tavole. *5051.30

Montelius, Gustaf Oscar August. Le relazioni fra l'Italia e la Scandinavia prima di Augusto. Roma. 1904. 11 pp. Fig.
Le antichità romane in Svezia. 4836.40

Moretti, Gaetano. Ottava relazione dell' Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti in Lombardia. Milano. 1900. Fig. Piante. *4725.51.1

Pichi, Giovanni Felice. Rivendicazioni. La villa di Plinio il giovine in Thuscis. Sansepolcro. 1892. 2752.71
Contiene: La leggenda egidiana e l'origine di Borgo San Sepolcro. — La villa di Plinio.

Sabatini, Francesco. Le due navi romane nel lago di Nemi. Roma. 1907. 34 pp. 3953.145

Spagnolo, Antonio. Il congresso internazionale per il restauro degli antichi codici e la capitolare di Verona. Verona. 1899. 22 pp. 2739.27

Vaglieri, Dante. Gli scavi recenti nel Foro Romano. [Con] Supplemento I. Roma. 1903. Fig. Piante. 2731.6

BELLE ARTI.

ARCHITETTURA. MUSICA. PITTURA. RITRATTI. SCULTURA.

Agnelli, Giuseppe. Ferrara e Pomposa. Bergamo. 1906. Fig. 4073.337

Agostinoni, Emidio. Altipiani d'Abruzzo. Bergamo. 1912. Fig. Tavole. 4073.446

— Il Fùcino. Bergamo. 1908. Fig. Tavole. 4073.421

Andreani, Isidoro. Corso completo di disegno in ottanta tavole. Secondo i programmi governativi delle scuole techniche e normali. 3a edizione. Milano. 1909. 80 tavole. 4069.105

Angeli, Diego. Roma. Bergamo. 1908. 2 v. Fig. 4073.419
Contiene: 1. Dalle origini al regno di Costantino. 2. Da Costantino al Rinascimento.

Argnani, Federigo. Il rinascimento delle ceramiche maiolicate in Faenza. Faenzo. 1898. Testo con tavole colorate e Atlante di 40 tavole colorate. *4020.77

Arte, L', classica in Italia. Particolari di architettura e lavori d'arte industriale di tutte le epoche. Raccolti in ordine alfabetico di città. [Con 112 tavole colorate.] Vol. 1. Torino. [1907.] 4072.94
Contiene: 1. Amalfi. — Anagni. — Ancona. — Aosta. — Arezzo. — Ascoli-Piceno. — Assisi. — Asti.

Bacci, Pèleo. Documenti toscani per la storia dell' arte. Vol. 1. [Firenze.] 1910. Tavole. 4077.405

Balzano, Vincenzo. L'arte abruzzese. Bergamo. 1910. Fig. Tavole. 4073.508

Bargagli-Petrucci, Fabio. Montepulciano, Chiusi e la Val di Chiana senese. Bergamo. 1907. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.413

— Pienza, Montalcino, la Val d'Orcia senese. Bergamo. 1911. Fig. 4073.445

Bargellini, Sante. Etruria meridionale. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. 4073.430

— I Monti del Cimino. Bergamo. 1914. Fig. Ritratto. 4073.455

Barucci, Galileo. Il castello di Vigevano nella storia e nell' arte. [Torino.] 1909. Fig. Tavole. 4091.179

Beduschi, Mazzini. Arte contemporanea. Venezia. [1903.] 4077.281

Beltramelli, Antonio. Il Gargano. Bergamo. 1907. Fig. Piante. 4073.352

— Ravenna la taciturna. Firenze. 1907. Fig. Facsimili. 4769a.82

Beltrami, Luca. L'arte negli arredi sacri della Lombardia. Con note storiche e descrittive. Milano. 1897. 55 pp. Fig. 80 tavole. *4100.45

— Indagini e documenti riguardanti la torre principale del Castello di Milano ricostrutta in memoria di Umberto I. [Milano. 1905.] Fig. Tavole. 4090a.140

Beltrami, Luca, e Gaetano **Moretti.** Resoconto dei lavori di restauro eseguiti al Castello di Milano. col contributo della sottoscrizione cittadina. Milano. 1898. Fig. Tavole. 4090a.141

Benedetti, Michele de. Palazzi e ville reali d'Italia. Con prefazione di Corrado Ricci. Firenze. 1911, 13. 2 v. Fig. Ritratti. Tavole. Piante. 4073.261

Bernardy, Amy Allemand. L' Istria e la Dalmazia. Bergamo. [1915.] Fig. 4073.461
Biàdego, Giuseppe. Verona. Bergamo. 1909. Fig. Ritratti. Tavole. Pianta. 4073.427
Boito, Camillo. Leonardo, Michelangelo, Andrea Palladio. Studii artistici. 2a edizione. Milano. 1883. 8088.56
Bonaventura, Arnaldo. I Bagni di Lucca, Coreglia e Barga. Bergamo. 1914. Fig. Ritratto. 4073.457
Borghesi, Scipione, e Luciano **Banchi,** *compilatori.* Nuovi documenti per la storia dell' arte senese. [Pubblicati da A. Lisini.] Appendice alla raccolta dei documenti pubblicata da Gaetano Milanesi. Siena. 1898. Tavola. Facsimile. 4075.196
Bragato, Giuseppe. Da Gemona a Venzone. Bergamo. 1913. Fig. Tavole. Carte. 4073.452
Brentari, Ottone. Il Museo di Bassano illustrato da Ottone Brentari. Bassano. 1881. 2 piante. 8079.125
Caggese, Romolo. Foggia e la Capitanata. Bergamo. 1910. Fig. Piante. 4073.438
Càllari, Luigi. Storia dell' arte contemporanea italiana. (Con indice degli artisti menzionati.) Roma. 1909. 4077.397
Calzini, Egidio. Urbino e i suoi monumenti. Rocca S. Casciano. 1897. Fig. Tavole. *4070.197
Caprin, Giulio. Trieste. Bergamo. 1906. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.404
Carabellese, Francesco. Bari. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. Facsimili. 4073.433
Carocci, Guido. Il Valdarno da Firenze al mare. Bergamo. 1906. Fig. 4073.402
Cavallucci, Cammillo Jacopo. S. Maria del Fiore. Storia documentata dall'origine fino ai nostri giorni. Firenze. 1881. 4096.62
Cesareo, Giovanni Alfredo. Saggio su l'arte creatrice. 2a edizione riveduta e aumentata. Bologna. [1921.] 4079a.487
Cesari. Carlo. Genova ed alcuni portali del 1400. Milano. 1908. (2), 8 pp. Tavole. 8094.65
Cicalese, Luigi. Ravello e i suoi monumenti. [Vedute.] Milano. [19—?] 24 tavolte. 4092.42
Colasanti, Arduino. L' Aniene. Bergamo. 1906. Fig. Tavole. 4073.403
— Gubbio. Bergamo. 1905. Fig. Ritratti. 4073.351
— Loreto. Bergamo. 1910. Fig. Ritratto. Tavole. 4073.436
Colombo, Virgilio. Le più belle opere d'arte esposte nelle mostre di Brera dall' anno 1869 al 1910; premi principe Umberto. Milano. 1911. Ritratto. Tavole, alcune colorate. 4082.258
Congresso internazionale di scienze storiche, Roma. 1903. Atti. Vol. 7: Storia dell' arte. Roma. 1905. Fig. Tavole. *4074.433
Corradini, Enrico. Prato e suoi dintorni. Bergamo. 1905. 70 pp. Fig. Ritratti. 29 tavole. 4073.350
Costantini, C. Il crocifisso nell' arte. Ornati del L. Zumkeller. Firenze. 1911. Tavole. 4076.260
Croce, Benedetto. Estetica come scienza dell' espressione e linguistica generale. I. Teoria. II. Storia. Milano. 1902. 4076.241
— Lo stesso. 4a edizione riveduta. Bari. 1912. 3609.283.1
Dupré, Giovanni. Pensieri sull' arte e ricordi autobiografici. 2a edizione. Firenze. 1880. 4079.38
Errera, Carlo. L'Ossola. Bergamo. 1908. Fig. Tavole. Pianta. 4073.420
Escher, Ervino. Progetto di ordinamento definitivo della Piazza Grande e del colle di S. Giusto. Trieste. 1913. Tavole colorate. *4090.404
Federici, Nino Guerzoni. (Nino d'Althan.) Gli artisti italiani e le loro opere. Torino. 1902. 4089.133
Ferrari, Giulio. Il ferro nell' arte italiana. Cento tavole. Milano. [1910?] *4020a.163
— Lo stucco nell' arte italiana: riproduzioni, in parte inedite, di saggi dal periodo etrusco al neo-classico. Raccolte e ordinate con testo esplicativo. Milano. [1910.] 21 pp. 207 tavole. *8084.84
Ferrigni, Mario. Madonne fiorentine, Milano. 1912. Fig. Tavole. *8071.166
Filangieri di Candida, Riccardo. Sorrento e la sua penisola. Bergamo. [1917?] Fig. Ritratti. Tavole. 4073.464
Fleres. Ugo. La campagna romana. Bergamo. 1904. Fig. 4073.343
Fogolari, Gino. Cividale del Friuli. Bergamo. 1906. Fig. 4073.405
— Trento. Bergamo. [1916.] Fig. Ritratti. Carte. 4073.462
— Trento e Trieste. (Dall' Illustrazione italiana. Numero speciale. 45 pp. Fig. Ritratti. Tavole. Piante. Carte. Milano. 1919.) *4070.310
Franchi, Anna. Arte e artisti toscani dal 1850 ad oggi. Firenze. 1902. Fig. Tavole. 4088.144
Franciosi, Giannina. Arezzo. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. 4073.423
Frizzoni, Gustavo. Arte italiana del rinascimento: saggi critici. Milano. 1891. 30 tavole. 8063.69
— La galleria Morelli in Bergamo descritta ed illustrata. Bergamo. 1892. 24 tavole. *8070a.139
— Le gallerie dell' Accademia Carrara in Bergamo. Bergamo. 1907. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.504
Fumi, Luigi. Orvieto. Bergamo. [1917?] Fig. Tavole. Carte. Piante. 4073.465
Galdino, Frà, *pseud.* La proprietà è sacra per qualunque oggetto ma non per le belle arti in Roma divenuta capitale. Roma. 1900. 7 pp. 8076.91
Tratta della vendita d'un quadro di Botticelli dal principe Chigi.
Gallenga Stuart, Rome A. Perugia. 2a edizione. Bergamo. 1907. Fig. 4073.397
Galleria, La, di Parma. Bergamo. [1910.] (10) tavole. 8079a.473
Giacomo, Salvatore di. Napoli. Parte 1. Bergamo. 1907. Fig. 4073.414
Gigli, Giuseppe. Il tallone d'Italia. Bergamo. 1911, 12. 2 v. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.443
Contiene: 1. Lecce e dintorni. 2. Gallipoli, Otranto e dintorni.

Gnoli, Umberto. L'arte umbra alla Mostra di Perugia. Bergamo. 1908. Fig. Tavole. 4073.506
Gotti, Aurelio. Vita di Michelangelo Buonarroti. Con nuovi documenti. Firenze. 1875. 2 v. Fig. Ritratto. 4074.73
Lanzi, Luigi. Terni. Bergamo. 1910. Fig. Piante. 4073.437
Lipparini, Giuseppe. Urbino. 2a edizione. Bergamo. 1906. Fig. 4073.341
Loescher, Ermanno &c., *editori*. Roma: la città eterna illustrata con testo esplicativo. Roma. [1913.] 13, (3) pp. 54 tavole. *4090a.110
Lorenzo, Giuseppe de. I Campi Flegrei. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. 4073.434
— L'Etna. Bergamo. 1907. Fig. 4073.418
— Venosa e la regione del Vulture (La terra d'Orazio). Bergamo. 1906. Fig. Ritratto. 4073.406
Lorenzoni, Antonio. Cadore. Bergamo. 1907. Fig. 4073.415
Luca, Pasquale de. Dall' Alpi al mare. Visioni di bellezza e di vita dell' Italia contemporanea. Buenos Aires. 1909. Fig. Tavole, alcune colorate. 4090a.47
Magni, Basilio. Storia dell' arte italiana dalle origini al secolo xx. Roma. 1900–1902. 3 v. Ritratto. 4073.324
Contiene: 1. Introduzione alla storia dell' arte italiana. — Arte antica: dalle origini insino a Constantino. — Arte medioevale: da Constantino insino a Giotto. — Rinascimento dell' arte italiana. 2. L'arte nel quattrocento. 3. Declinazione delle arte figurative. — L'arte nel seicento. — L'arte nel settecento. — L'arte nel ottocento.
Malaguzzi Valeri, Francesco. I disegni della R. pinacoteca di Brera. [Milano. 1906.] (21) pp. 94 tavole. 4079a.360
— Milano. Bergamo. 1906. 2 v. Fig. 4073.407
Mancini, Girolamo. Cortona, Montecchio Vesponi e Castiglione fiorentino. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. Pianta. 4073.428
Mariotti, Cesare. Ascoli Piceno. Bergamo. 1913. Fig. Tavole. Carta. 4073.451
Mauceri, Enrico. Siracusa e la valle dell'Anapo. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. 4073.429
— Taormina. Bergamo. 1907. Fig. Tavole. 4073.410
Melucci, Pasquale. Verismo ed idealismo in arte. Leggendo Leopardi. Due conferenza. Modena. 1892. 8067.124
Meomartini, Almerico. Benevento. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. Pianta. 4073.426
Molmenti, Pompeo Gherardo. Il Carpaccio e il Tiepolo. Studi d'arte veneziana. Torino. 1885. 2744.74
— Venezia. 3ª edizione. Bergamo. 1907. Fig. Tavole. 4073.338
— Venezia. Nuovi studi di storia e d'arte. Firenze. 1897. 4079.103
Molmenti, Pompeo Gherardo, e Dino **Mantovani.** Le isole della laguna veneta. Bergamo. 1904. Fig. 4073.345
Moretti, Gaetano. Il Castello di Milano e i suoi musei. Milano. [1903.] 50 pp. Fig. Piante. 4077.297
Moschetti, Andrea. Padova. Bergamo. 1912 Fig. Tavole. Carte. 4073.447
Nebbia, Ugo. La Brianza. Bergamo. 1912. Fig. Tavole. 4073.448
Nicolosi, C. A. Il litorale maremmano. Grosseto-Orbetello. Bergamo. 1910. Fig. Tavole. 4073.440
— La montagna maremmana: Val d'Albegna — la contea Ursina. Bergamo. 1911. Fig. Tavole. 4073.442
Occhino, Pier Ludovico. Valle tiberina da Montauto alle Balze, le sorgenti del Tevere. Bergamo. 1910. Fig. Tavole. 4073.435
Ojetti, Ugo. La decima esposizione d' arte a Venezia — 1912. Bergamo. 1912. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.520
— Il martirio dei monumenti. Milano. 1917. (7), 53 pp. Tavole. 4079.424
— I monumenti italiani e la guerra. A cura dell'ufficio speciale del Ministero della marina. Milano. 1917. 30 pp. Tavole. 4072.199
— I nani tra le colonne. 2° migliaio. Milano. 1920. 4079.428
Contiene: Dopo la guerra. — Durante la guerra. — L'arte e lo stato. — Arte d'oggi.
— Tranquillo Cremona. Bergamo. 1912. Ritratti. 4089a.238
Orsini, Luigi. Imola e la valle del Santorno. Bergamo. 1907. Fig. 4073.412
Pàntini, Romualdo. San Gimignano e Certaldo. Bergamo. 1904. Fig. 4073.349
Papini, Roberto. Catalogo della galleria comunale di Prato. [Bergamo.] 1912. Tavole. 8079a.403
释Paternò-Castello, Giovanni. Nicosia, Sperlinga, Cerami, Troina, Adernò. Bergamo. 1907. Fig. 4073.416
Pavia, Italia. Museo civico. Pavia: i disegni del Museo civico, collezione Malaspina. Tavole riproducenti a colori i più notevoli disegni della raccolta pavese. [Pubblicata da] Renato Sòriga. Milano. 1912. 100 tavole. 8079a.429
Pelandi, L. I Ciardi. Bergamo. 1912. Tavole. 4089a.236
— Le gallerie dell' Accademia Carrara in Bergamo. Bergamo. 1911. Ritratti. Tavole. 8079a.477
— Museo Poldi-Pezzoli in Milano. Bergamo. 1912. Tavole. 8079a.474
— La pinacoteca Ambrosiana in Milano. Bergamo. 1912. 14 pp. Ritratti. Tavole. 8079a.475
Pesenti, Pietro. Bergamo. Bergamo. 1910. Fig. Tavole. Pianta. 4073.439
Petraccone, Enzo. L'isola di Capri. Bergamo. 1913. Fig. Tavole. Carte. Piante. 4073.454
Pettinà, Giuseppe. Vicenza. Bergamo. 1905. Fig. 4073.399
Pica, Vittorio. L'arte decorativa all' Esposizione di Torino del 1902. Bergamo. 1903. Fig. Tavole, alcune colorate. 4074.297
— Arte ed artisti nella Svezia dei giorni nostri. Milano. 1915. Fig. Ritratti. *4074.306
— L'arte giapponese al Museo Chiossone di Genova. Bergamo. 1907. 77 pp. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.505
— L'arte mondiale alla [III–]VII esposizione di Venezia. Bergamo. [1899–]1907. 5 v. Fig. Ritratti. Tavole, alcune colorate. 4073.521
— Hans St. Lerche. Bergamo. 1912. Tavole. 4089a.244

Puccioni, Nello. La Vallombrosa e la Val di Sieve inferiore. Bergamo. [1917?] Fig. Tavole. 4073.463

Pulignani, Michele Faloci. Foligno. Bergamo. 1907. Fig. 4073.417

Ricci, Corrado. Cento vedute di Firenze antica. Firenze. 1906. 4090a.28
Bibliografia, pp. 13-15.

— La difesa del patrimonio artistico italiano contro i pericoli di guerra (1915-1917). Roma. 1917. Fig. Tavole. *4072.192

— Il Palazzo pubblico di Siena e la mostra d'antica arte senese. Bergamo. 1904. Fig. Tavole. Piante. 4073.332

— Raccolte artistiche di Ravenna. Bergamo. 1905. Fig. Tavole. 4073.502

— Ravenna. 8a edizione. Bergamo. 1912. Fig. Tavole. 4073.336

— La repubblica di San Marino. (2a edizione.) Bergamo. 1906. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.340

— Volterra. Bergamo. 1905. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.400

Roberto, Federigo de. Catania. Bergamo. 1907. Fig. 4073.409

— Randazzo e la valle dell' Alcantara. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. 4073.431

Rocco, Serafino. Girgenti. Enrico Mauceri: Da Segesta a Selinunte. Bergamo. 1903. Fig. 4073.313

Rossi, Attilio. Terracina e la Palude Pontina. Bergamo. 1912. Fig. Tavole. 4073.449

— Tivoli. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. 4073.425

Rossi, Pietro. I caratteri dell' arte senese dal medioevo al rinascimento. Siena. [1915.] 4079a.482

Rusconi, Art. Jahn. Siena. Bergamo. 1904. Fig. 4073.347

— La villa, il museo e la galleria Borghese. Bergamo. 1906. Fig. Tavole. 4073.503

Sant' Ambrogio, Diego. Il borgo di Castiglione Olona presso Varese. [2a edizione.] Milano. 1893. 53 pp. 50 tavole. 4092.25

— Lodi vecchio, San Bassiano. Milano. 1895. 48 pp. 40 tavole. 4092.24

Sarasino, Ernesto. (L. de-Mauri.) L'amatore di maioliche e porcellane. Milano. 1899. Fig. Ritratti. Tavole colorate. 4029.28

Scaglia, Sisto. I mosaici antichi della basilica di S. Maria Maggiore in Roma. Roma. 1910. 78, (1) pp. Fig. Tavole. 4101.85

Segantini, Giovanni Battista Emanuele Maria. Scritti e lettere. Torino. 1910. Ritratti. Tavole. 4078.336

Serao, Matilde. L'Italia a Bologna. Lettere. Milano. 1888. Ritratti. Tavole. 8079a.353
Tratta d'un' esposizione d'industria e d'arte.

Serra, Luigi. Storia dell' arte italiana. Milano. [1907.] Fig. Ritratti. Tavole. Piante. 4076.234

Seta, Alessandro della. Religione e arte figurata. Roma. 1912. Tavole. 4073.323

Sichirollo, Angelo. Per la decorazione della scuola. Contributo alla propaganda del gusto. Milano. [1913.] 62 pp. Fig. 8074.89

Società ceramica Richard-Ginori, Milano. Primo trentennio. Commemorazione. Milano. [1904.] Fig. Ritratti. *4020a.49

Società nazionale Dante Alighieri. Comitato di Boston. Inaugurazione della targa monumentale dantesca nell' edificio della sezione della Civica biblioteca, No. 3a North Bennett Street, 1° giugno 1913. [Boston. 1913.] 8 pp. Ritratto. Tavola. Facsimile. 8089.135

Soffici, Ardengo. Scoperte e massacri. Scritti sull' arte. Firenze. [1919.] 4079a.486

Supino, Igino Benvenuto. L'arte di Benvenuto Cellini, con nuovi documenti sull' oreficeria fiorentina del secolo XVI. Firenza. 1901. 75 pp. Fig. Ritratti. 4025.34

— Arte pisana. Firenze. 1904. Fig. *4072.108

— Pisa. Bergamo. 1905. Fig. 4073.398

Tarchiani, Nello. Firenze. Bergamo. [1915.] Fig. Ritratti. 4073.459

Testi, Laudedeo. Parma. Bergamo. 1905. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.401

Tiepolo, Giovanni Battista. Acque-forti. Con prefazione di Pompeo Molmenti. Venezia. 1896. Ritratto. Tavole. 4081.42

Toesca, Pietro. Torino. Bergamo. 1911. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.444

Tolstoi, Lev Nikolaevitch, *Conte*. Che cosa è l'arte? Preceduta da un saggio di Enrico Panzacchi: Tolstoi e Manzoni nell'idea morale dell' arte. 3° migliaio. Milano. 1900. 3069.242

Ugoletti, Antonio. Brescia. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. Carte. 4073.432

Urbini, Giulio. Disegno storico dell' arte italiana, preceduto da un trattatello sulla tecnica delle arti figurative. 4a edizione. Torino. [1917.] Fig. Tavole. Carte. 8079a.509

— Spello, Bevagna, Montefalco. Bergamo. 1913. Fig. Tavole. 4073.453

Vaccaj, Giulio. Pesaro. Bergamo 1909. Fig. Ritratti. Tavole. 4073.424

Vasari, Giorgio. Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettti, scelte ed annotate. Torino. 1871, 78. 4 v. 4770b.97

— Lo stesso. 4a edizione. 1878. 4 v. in 2. 4088.17

— Le vite dei più celebri pittori, scultori e architetti. Nuova edizione con note e arrichita dei ritratti degl' artisti. [Edizione abbreviata.] Firenze. 1889. 8066.79

Vecchi, Augusto Vittorio. (Jack La Bolina.) L'arcipelago toscano. Bergamo. 1914. Fig. Ritratti. Carta. Piante. 4073.456

Venturi, Adolfo. La madonna. Svolgimento artistico delle rappresentazioni della Vergine. Milano. 1900. Fig. *4071.89

— Storia dell' arte italiana. Vol. 1-7¹⁻⁴. Milano. 1901-13. 7 v. in 10. Fig. Tavole. 4074.143
Contiene: 1. Dai primordi dell' arte cristiana al tempo di Giustiniano. 2. Dall' arte barbarica alla romanica. 3. L'arte romanica. 4. La scultura del trecento e le sue origini. 5. La pittura del trecento e le sue origini. 6. La scultura del quattrocento. 7. La pittura del quattrocento. Parte 1-4.

Verona, Italia. Pinacoteca comunale. La pinacoteca comunale di Verona. Bergamo. 1912. 16 pp. Tavole. 8079a.480

Vigo, Pietro. Le danze Macabre in Italia. 2a edizione. Pergamo. 1901. Tavole. 4074.27

— Livorno. Bergamo. [1915.] Fig. 4073.460

Ximenes, Eduardo. Album della Espozione d'arte, Venezia, 1901. Milano. 1901. Fig. Tavole. *4070.139

Zappa, Giulio. Verso Emmaus. Scritti d'arte e di storia. Roma. [1921.] Ritratto. 4076.274

Zucchini, Guido. Bologna. Bergamo. [1914.] Fig. 4073.458

— Il palazzo del Podestà di Bologna. Nuovi documenti e note. Bologna. [1912.] Plates. Plans. 4094.40

ARCHITETTURA.

Agnelli, Giuseppe. Ferrara. Porte di chiese, di palazzi, di case. Bergamo. 1909. Fig. Tavole. 4073.507

Armellini, Mariano. Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX. 2a edizione. Roma. 1891. 4107.39

Bartolo, Salvatore di. Monografia sulla cattedrale di Palermo. Palermo. 1903. Fig. Pianta. 4100a.27

Beltrami, Luca. La certosa di Pavia. Milano. 1895. Fig. Tavole. 4109.17

— Storia della facciata di S. Maria del Fiore in Firenze. Milano. 1900. 65 pp. Fig. Piante. 4102.86

Boito, Camillo. Architettura del medio evo in Italia con una introduzione sullo stile futuro dell' architettura italiana. Milano. 1880. Fig. 4094.71

Brizi, Alfonso. Della ròcca di Assisi, insigne monumento nazionale di architettura militare. Assisi. 1898. Tavole. Piante. 4095.42

Busiri-Vici, Andrea. Quarantatre anni di vita artistica. Memorie storiche di un architetto. 1890. [Roma. 1891.] 3 tavole. *8091.115

Canestrelli, Antonio. L'abbazia di San Galgano. Monografia storico-artistica, con documenti inediti. Firenze. 1896. Fig. Tavole. *4091.29

Cocchi, Arnaldo. Le chiese di Firenze dal secolo IV. al secolo XX. Vol. 1: Quartiere di San Giovanni. Firenze. 1903. Fig. 4104.31

Comitato milanese per le onoranze a Giuseppe Piermarini. Giuseppe Piermarini, architetto. Pubblicazione a cura della Rassegna d'arte. Milano. 1908. 41, (2) pp. Fig. Ritratti. Tavole. Piante. 4090a.139
Mostra esempi d'architettura milanese.

Frova, Arturo. Chiese gotiche cadorine. Milano. 1908. 3–31, (2) pp. Tavole. 4106.50

Fumagalli, Carlo. Il castello di Malpaga e le sue pitture. Milano. 1893. 18 pp. 25 tavole. 4092.19

Gatti, Angelo. La basilica Petroniana. Con appendice di documenti. Bologna. 1913. Tavole. Piante. *4101.133

Giusto, Egidio Maria, *Padre.* Le vetrate di S. Francesso in Assisi: studio storico iconografico. Milano. [1911.] Fig. Ritratto. Tavole, alcune colorate.
Bibliografia, pp. 14, 15. *4102.106

Italia monumentale, L'. Milano. 1910, 11. 2 v. Tavole. Piante.
Milano: Santa Maria delle Grazie; di Luca Beltrami. 4109a.45.12
Trieste, di A. Berlam. 4109a.45.15

Leoni, Umberto. Villa Adriana e Tivoli. Roma. [1912?] Tavole. Carta. 4099a.142

Levi, Cesare Augusto. I campanili di Venezia. Notizie storiche. Venezia. [1890.] 8 tavole. 8103.102

Londi, Emilio. Leon Battista Alberti, architetto. Firenze. 1906. Ritratti. Tavole. Piante. 4085.185

Majocchi, Rodolfo. L'arca di S. Agostino in S. Pietro in Ciel d'Oro. Pavia. 1900. 51 pp. 35 tavole. *4100a.34

Manghi, Aristo. La certosa di Pisa: storia (1366–1866) e descrizione. Pisa. 1911. Fig. Ritratto. Tavole. Pianta.
Bibliografia, pp. 307–312. 4109a.108

Melani, Alfredo. Architettura italiana, antica e moderna. 6a edizione, aggiornata e corredata. Milano. [191–?] Fig. Tavole. Carte. 4099a.215

Monneret de Villard, Ugo. L' architettura romanica in Dalmazia. Milano. 1910. 3–93 pp. Fig. Tavole. Piante. 4099.153

Muñoz, Antonio. La Basilica di Santa Sabina in Roma. Descrizione storico-artistica dopo i recenti restauri. Roma. [1919.] Ritratto. Tavole. Carte. 4109a.23

Nardini Despotti Mospignotti, Aristide. Del duomo di Milano, e della sua nuova facciata. Milano. 1889. Tavole. *4101.31

— Il duomo di San Giovanni oggi Battistero di Firenze. Firenze. 1902. Fig. Ritratto. Piante. 4094.125

Natali, Giulio. Pavia e la sua Certosa. Guida artistica con introduzione storica di Giacinto Romano. Pavia. 1911. Fig. Carta. Piante. 8079a.379

Nispi-Landi, Ciro. Marco Agrippa. I suoi tempi e il suo Pantheon attualmente tomba dei re d'Italia Vittorio Emanuele II — Umberto I di Savoia. 4a edizione. Roma. 1901. Fig. Pianta. 4092.123

Papini, Roberto. Pisa. Roma. 1912. Fig. Tavole. Piante. *4101.36.1.Parte 2
Contiene: Chiesa Primaziale di S. Maria Maggiore. — Campanile. — Battistero di San Giovanni.

Reuleaux, Franz. Storia dell' architettura. Abitazioni. Traduzione del prof. Mario Lessona. Torino. 1895. Fig. Tavole. Carte. 4092.81

Ricci, Corrado. I Bibiena, architetti teatrali. Milano. 1915. Testo con fig. e ritratti; Atlante di 94 tavole. 4090a.50

Rivoira, G. T. Le origini della architettura Lombarda, e delle sue principali derivazioni nel paesi d'oltr' Alpe. Roma. 1901, 07. 2 v. Fig. Tavole. Piante. *4101.37

Rossi, Luigi Melano. Il Tempio della Pace in Val d'Ermena presso Mondovi. Milano. 1914. Fig., alcune colorate. Ritratti. Carta. Piante. 4109.117

Schiavi, Alessandro. Le case a buon mercato e le città giardino. Bologna. 1911. Fig. Tavole. Piante. 4099a.171

Serra, Luigi. Aquila monumentale per cura degli "Amici dell' arte." Aquila. 1912. Fig. 4090a.25

Stefano, Silvano de. La badia benedettina di Cava dei Terreni con liceo-ginnasio pareggiato. Cava dei Terreni. 1895. 80 pp. 4108.86

— La badia della SS. Trinità dei PP. Benedettini in Cara de' Tirreni. Badia di Cava. 1903. Tavole. 4109.115

Venturi, Adolfo. La basilica di Assisi. Roma. 1908. Fig. Tavole. Piante. 4109a.107

Vita, Alessandro del. Il duomo d'Arezzo. Milano. [1914?] Fig. Pianta. 4101.119

MUSICA.

Ademollo, Agostino. I primi fasti della musica italiana a Parigi (1645–1662). Milano. [1884?] 4049a.220

Barrili, Anton Giulio. Giuseppe Verdi. Vita e opere. 3a edizione. Genova. 1892. Ritratto. 8048.122

Bastianelli, Giannotto. L'opera e altri saggi di teoria musicale. Firenze. [1921.] 4049a.500

— Pietro Mascagni, con nota delle opere e ritratto. Napoli. 1910. 4049a.405

— Saggi di critica musicale. Milano. 1914. 4048.417

Bellincioni, Gemma. Io e il palcoscenico. (Trenta e un anno di vita artistica.) Milano. [1920.] 4047.422

Bernardi, Gian Giuseppe. Armonia. Con prefazione di M. E. Bossi. 3a edizione riveduta e ampliata. Milano. 1907. 4049a.415

Bonaventura, Arnaldo. Dante e la musica. Livorno. 1904. 4047.346
Bibliografia, pp. 337, 338.

— Saggio storico sul teatro musicale italiano. Livorno. 1913. Tavole. 4049a.427
Bibliografia, pp. 375–386.

Boscassi, Angelo. Il violino di Niccolò Paganini conservato nel palazzo municipale di Genova. [Genova.] 1909. 20 pp. Ritratto. Tavole. *4040a.130

Cambiasi, Pompeo. Notizie sulla vita e sulle opere di Domenico Cimarosa. Milano. [1901.] 70 pp. Ritratto. 4049.230

Cameroni, Agostino. Lorenzo Perosi ed i suoi primi quattro oratorii. Con molte citazioni musicali. Bergamo. 1899. Ritratto. 4048.433

Cametti, Alberto. Cenni biografici di Giovanni Pierluigi da Palestrina. Milano. [1894.] Tavole. 4048.49

Canal, Pietro. Della musica in Mantova. Notizie tratte principalmente dall' Archivio Gonzaga. Venezia. 1881. 8040.64

Carloni, Francesco Fortunato. I fasti della musica italiana innanzi alla metà del secolo XVI, contrapposti agli esagerati vanti stranieri. Jesi. 1900. 4047.138

Cesari, Pietro. Storia della musica antica raccontata ai giovani musicisti. Milano. [1884.] 74 pp. 4056.42

Checchi, Eugenio. G. Verdi (1813–1901). Edizione stereotipa (2a tiratura). Firenze. 1913. 4049a.242
Bibliografia, p. 209.

— Rossini. Firenze. 1898. 4049a.240
Bibliografia, pp. 169–173.

Chilesotti, Oscar. L'evoluzione nella musica. Appunti sulla teoria di H. Spencer. Torino. 1911. 4048.418
La metà del libro tratta della scala musicale.

Clemente, Verzino Edoardo. Le opere di Gaetano Donizetti. Contributo alla loro storia. Bergamo. 1897. Tavola. Ritratto. 4049.219

Fara, Giulio. L'anima musicale d'Italia. La canzone del popolo. Roma. 1921. 4049a.495

Faustini-Fasini, Eugenio. G. B. Pergolesi attraverso i suoi biografi e le sue opere. Nuovi contributi. Milano. [1900.] Ritratto. 4049a.136

Florimo, Francesco. La scuola musicale di Napoli e i suoi conservatorii, con uno sguardo sulla storia della musica in Italia. Napoli. 1880–82. 4 v. in 3. *4045.127
Vol. 4 contiene: Elenco di tutte le opere in musica rappresentate nei teatri di Napoli dal 1651 al 1881, con cenni sui teatri e sui poeti melodrammatici.

Forino, Luigi. Il violoncello, il violoncellista ed il violoncellisti. Milano. 1905. 4049a.273

Galvani, Livio Niso. I teatri musicali di Venezia nel secolo XVII (1637–1700). Memorie storiche e bibliografiche. Milano. [1879.] 8052.151

Gardini, Etelka. Guida vocale. Berlin. [1907.] 41 pp. 8050.234
Testo tedesco, italiano, francese ed inglese.

Gasperini, Guido. Storia della semiografia musicale. Origine e sviluppo della scrittura musicale. Milano. 1905. 4059.80

Kraus, Alessandro, *Barone*. Etnografia musicale. Appunti sulla musica dei popoli nordici. Firenze. 1907. 43, (12) pp. 3 tavole. 4045.183

Leo, Giacomo. Leonardo Leo, musicista del sec. XVIII e le sue opere musicali. Napoli. 1905. Ritratto. No. 1 in 4040a.112
Bibliografia, pp. vii–x.

— Recensioni e giudizi sul libro Leonardo Leo, con annotazioni. [Napoli. 1906.] 21 pp. No. 2 in 4040a.112

Levi, Primo. Paesaggi e figure musicali. Milano. 1913. Ritratto. Facsimili. 4049a.484

Lisei, Cesare. Giovanni Bottesini; cenni biografici. Milano. [1886.] 22 pp. Ritratto. 4046.263

Lombard, Louis. Osservazioni di un musicista nord-americano. Traduzione dall'inglese di G. B. Polleri. Milano. 1904. 4048.224

Magrini, Gustavo. Manuale di musica teorico-pratico. Per le famiglie e per le scuole ad uso degli insegnanti e degli alunni. Musica, strumenti musicali, acustica, teoria . . . dizionario dei principali musicisti. 2a edizione. Milano. 1916. Fig. Tavole. 4049a.414

Mandelli, Alfonso. Nuove indagini su Antonio Stradivari. Milano. 1903. Fig. Ritratti. 4051.31

Monaldi, Gino. Pietro Mascagni: l'uomo e l'artista. Roma. [1898.] 80 pp. 4049a.108

— Le prime rappresentazioni celebri. Milano. 1910. 4049a.483
Contiene: Bellini. — Bizet. — Boito. — Cherubini. — Donizetti. — Gounod. — Mascagni. — Mercadante. — Meyerbeer. — Mozart. — Pacini. — Paisiello. — Ponchielli. — Rossini. — Spontini. — Verdi. — Wagner.

— Verdi, 1839–1898. Torino. 1899. Ritratti. 4047.115

Montazio, Enrico. Giovacchino Rossini. Torino. 1862. Ritratto. 2749a.115

Moretti, Alcibiade. Vita di Gaspare Spontini. Imola. 1875. iv, 36 pp. 4048.344

Panzacchi, Enrico. Nel mondo della musica. Impressioni e ricordi. Firenze. 1895. 4049.380

Piccolellis, Giovanni de. Liutai antichi e moderni. Note critico-biografiche. Firenze. 1885, 86. 2 v. Fig. Tavole. *4040a.127

Pisani, Agostino. Manuale teorico-pratico del mandolinista. 2a edizione riveduta da Eugenio de' Guarinoni. Milano. 1913. Fig. Ritratti. 8059a.228

— Manuale teorico-pratico per lo studio della chitarra. 2a edizione ampliata. Milano. 1914. Fig. Tavole. 8059a.227
Bibliografia, pp. 117–125.

Pizzetti, Ildebrando. La musica di Vincenzo Bellini. Firenze. [1916.] 4043.109

— Musicisti contemporanei: saggi critici. Milano. 1914. 4048.413
Contiene: A Gabriele d'Annunzio. — Avvertenza. — Giuseppe Verdi. — Arrigo Boito. — Giacomo Puccini. — Claude Debussy. — Gustave Charpentier. — Alberic Magnard. — Maurice Ravel. — Ernest Bloch. — Intermezzo: La "Senzatetto." — Questioni varie. — Finale: Parole di un musicista italiano ai "confrères" d'oltr'alpe.

Pompei, Edoardo. Pietro Mascagni nella vita e nell' arte. Roma 1912. Fig. Ritratti. Tavole, alcune colorate. 4044.45

Pratella, Francesco Balilla. Cronache e critiche dal 1905 al 1917. Bologna. 1918. Tratta della musica italiana. 4049a.411

— Musica italiana per una cultura della sensibilità musicale italiana. Bologna. 1915. (2), 68, (1) pp. 4049a.410

Provvedi, Arrigo. I maestri del violoncello. Roma. 1913. 4049a.324

Radiciotti, Giuseppe. G. B. Pergolesi: vita, opere ed influenza su l'arte. Roma. 1910. Tavole. 4044.114
Bibliografia, pp. 287–290.

Raffaelli, Cherubino. Il canto-fermo ed i suoi pretesi riformatori. Considerazioni storiche. Lucca. 1903. 58 pp. 4047.192

Ricci, Vittorio. L'orchestrazione nella sua essenza, nella sua evoluzione e nella sua tecnica. Milano. 1920. 8059a.108

Roncaglia, Gino. Giuseppe Verdi: l'ascensione dell' arte sua. Con uno studio di Alfredo Galletti su I libretti musicati dal Verdi e il dramma romantico. Napoli. 1914. 4049a.472

Scherillo, Michele. L'opera buffa napoletana durante il Settecento. Storia letteraria. 2a edne ampliata e rifatta. [Palermo. 1917.] Fig. Ritratti. Tavole. 4047.193

Schmidl, Carlo. Dizionario universale dei musicisti. [Con Appendice.] Milano. [1887, 90.] *4041.106

Siciliano, Giuseppe. Di Errico Petrella, musicista palermitano (1813–1877). Palermo. 1913. 4045.216

Silva, Giulio. Il canto ed il suo insegnamento razionale. Trattato teorico pratico. Torino. 1913. Fig. 4046.347

Vaccaj, Giulio. Vita di Nicola Vaccaj, scritta dal figlio Giulio. Con prefazione del Prof. A. Biaggi. Bologna. 1882. Ritratto. 4048.193

Vatielli, Francesco. Un musicista pesarese nel secolo XVI (Ludovico Zacconi). I "canoni musicali" di Ludovico Zacconi. Bologna [ecc. 1904–]1912. 4048.242

PITTURA.

Accademia Carrara, Bergamo. Elenco dei quadri. Bergamo. 1912. Ritratti. Tavole. 8079a.404

Allegri, Antonio. (Correggio.) Gli affreschi del Correggio nella cupola del duomo di Parma. CXLIX riproduzioni con introduzione di Corrado Ricci. Roma. [1915?] 31 pp. Fig., alcune colorate. Tavole. *4101.114

Amico, Agostino d'. Antonello d'Antonio: le sue opere e l'invenzione della pintura ad olio. Messina. 1904. 74, (1) pp. 4073.367

Bacchi della Lega, Alberto. Il pittore Marco Antonio Franceschini e l'opera sua in Bologna. Città di Castello. 1911. 74, (1) pp. 4077.359

Baratta, Mario. Curiosità Vinciane. Torino. 1905. Fig. Tavole. 4089a.210
Contiene: Perchè Leonardo da Vinci scriveva a rovescio. — Leonardo da Vinci enigmofilo. — Leonardo da Vinci nella invenzione dei palombari e degli apparecchi di salvataggio marittimo. — Indice dei nomi.

Beltrami, Luca. I dipinti di Bernardino Luini alla Villa Rabbia [detta] "la Pelucca." Milano. 1911. Fig. Tavole. Piante. 4095.185

— Luini. 1512–1532. Milano. 1911. Fig. Tavole. Piante. *4087.70

Bernardini, Giorgio. Sebastiano del Piombo. Bergamo. 1908. Fig. Ritratti. 4073.528
Bibliografia, pp. 141, 142.

Bertolotti, Antonio. Artisti belgi ed olandesi a Roma nei secoli XVI e XVII. Notizie e documenti raccolti negli archivi romani. Firenze. 1880. 4088.8

— Artisti bolognesi, ferraresi ed alcuni altri del già stato pontificio in Roma nei secoli XV, XVI, XVII. Studi e ricerche tratte dagli archivi romani. [Bologna. 1886.] No. 2 in *2712.59

— Artisti francesi in Roma nei secoli XV, XVI e XVII. Ricerche e studi negli archivi romani. Mantova. 1886. 8062.100

— Artisti lombardi a Roma nei secoli XV, XVI e XVII. Studi e ricerche negli archivi romani. Milano. 1881. 2 v. 8088.55

— Artisti modenesi, parmensi e della Lunigiana in Roma nei secoli AVX XVI e XVII. Ricerche e studi negli archivi romani. Modena. 1882. 4085.133

— Artisti subalpini in Roma nei secoli XV, XVI e XVII. Mantova. 1884. 4084.9

— Artisti veneti in Roma nei secoli XV, XVI e XVII. Studi e ricerche negli archivi romani. Venezia. 1884. 90 pp. No. 1 in *2710a.50.3

Braschi, Antonietta. I Preraffaelliti. Storia popolare della pittura italiana dalle origini alla fine del 1400. Milano. [1914.] Fig. Tavole. 4079a.425
Bibliografia, p. (5).

Carrà, C. Pittura metafisica. Firenze. [1919.] 4079a.479
Studi critici della pittura moderna.

Colasanti, Arduino. Gentile da Fabriano. Bergamo. 1909. Fig. Ritratti. 4073.529

Conti, Angelo. Giorgione. Studio. Firenze. 1894. 83 pp. Fig. 4080a.60

Crowe, *Sir* Joseph Archer, e Giovanni Battista **Cavalcaselle.** Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI. Firenze. 1883–1902. 9 v. Tavole. **8067.123**

Ferrigni, Mario. Madonne fiorentine. Milano. 1912. Fig. ***8071.166**

Franceschi-Marini, *Signora* ——. (Evelyn.) Piero della Francesca: "Monarca della pittura ai suoi dì." Città di Castello. 1912. Ritratti. Tavole. **4084.61**

Giolli, Raffaello. Luigi Conconi: prospetto biografico-critico. Roma. [1920.] Fig. Ritratti. Tavole. **4082.91**

Grisar, Hartmann. Il sancta sanctorum ed il suo tesoro sacro. Scoperte e studii dell' autore nella Capella palatina lateranense del medio evo. Roma. 1907. Fig. Pianta. **3460a.62**

Lazzarini, Vittorio. Documenti relativi alla pittura padovana del secolo XV. Con illustrazione e note di Andrea Moschetti. Venezia. 1908. 36 pp. **8074.307**

Levi, Primo. Domenico Morelli nella vita e nell' arte. Mezzo secolo di pittura italiana. Roma. 1906. Fig. Ritratti. **4083.226**

Ludwig, Gustav, e Pompeo Gherardo **Molmenti.** Vittore Carpaccio: la vita e le opere. Milano. 1906. Fig. Ritratti. ***4083.234**

Magherini, Giovanni. Michelangiolo Buonarroti. Firenze. 1875. **4082.108**

Malaguzzi-Valeri, Francesco. Pittori lombardi del Quattrocento. Ricerche. Milano. 1902. Fig. **4085.180**

Marzo, Gioacchino di. La pittura in Palermo nel rinascimento. Storia e documenti. Palermo. 1899. 20 tavole. ***4073.44**

Molmenti, Pompeo Gherardo. La pittura veneziana. Firenze. 1903. Fig. Ritratti. Tavole. **8074.266**

Monneret de Villard, Ugo. Giorgione da Castelfranco. Studio critico. Bergamo. 1904. Fig. Ritratti. **4073.525**
Nota bibliografica, pp. 144, 145.

Morelli, Domenico, e Eduardo **Dalbono.** La scuola napoletana di pittura nel secolo decimonono ed altri scritti d'arte. A cura di B. Croce. Bari. 1915. **4079a.483**

Morelli, Giovanni. Le opere dei maestri italiani nelle gallerie di Monaco, Dresda e Berlino. Saggio critico. Bologna. 1886. Fig. **8085.100**

Ojetti, Ugo. Raffaello e altre leggi. Milano. 1921. **4089a.9**

Palmarini, I. M. L'arte di Giotto. Firenze. [1901.] 39 pp. Fig. **4074.279**

Passavant, Johann David. Raffaello d'Urbino e il padre suo Giovanni Santi. Opera corredata di note e di una notizia biografica dell' autore, da Gaetano Guasti. Firenze. 1882–91. 3 v. Ritratto. **8069.73**

Pelandi, L. Luigi Selvatico. Bergamo. 1912. 14 pp. Ritratto. Tavole. **4089a.237**

— Marius Pictor. Bergamo. 1912. Tavole. **4089a.235**

Pendola, Carlo. Cenni biografici dei più illustri pittori dal secolo XIV al XVIII. Con dieci ritratti dei principali pittori. Genova. 1882. **4085.12**

Pica, Vittorio. Alberto Martini. Bergamo. 1912. Ritratti. Tavole. **4089a.243**

— Ettore Tito. Bergamo. 1912. Ritratto. Tavole. **4089a.241**

— Gaetano Previati. Bergamo. 1912. 14, (1) pp. Ritratto. Tavole. **4089a.239**

— Giuseppe de Nittis. L'uomo e l'artista. Milano. 1914. Fig. Ritratti. ***4081.129**

— Lucien Simon. Bergamo. 1912. 14, (1) pp. Ritratti. Tavole. **4089a.240**

— Pietro Fragiacomo. Bergamo. 1912. Ritratto. Tavole. **4089a.245**

Pichi, Giovanni Felice. La vita e le opere di Piero della Francesca. Con prefazione [di] Vincenzo Funghini. Sansepolcro. 1892. **4084.64**

Previati, Gaetano. La tecnica della pittura. Torino. 1905. **8078.222**

Ravà, Aldo. Pietro Longhi. Bergamo. 1909. Fig. Ritratti. **4073.530**

Ronchetti, Giuseppe. Manuale per i dilettanti di pittura a olio, acquarello, miniatura, guazzo, tempera, encausto, pastello, fotopittura, ecc. (Paesaggio, figura, fiori, cartelli réclame, ecc.) 6ª edizione riveduta ed ampliata. Milano. 1919. Fig. 38 tavole, alcune colorate. **8069.213**

Rossi, Adamo. I pittori di Foligno nel secolo d'oro delle arti italiane. Perugia. 1872. **4083.200**

Rusconi, Art. Jahn. Sandro Botticelli. Bergamo. 1907. Fig. Ritratti. **4073.526**
Nota bibliografica, pp. 95, 96.

Sant' Ambrogio, Diego. Il castello di Pandino e le sue pitture. Milano. 1895. 40 pp. 22 tavole. **4092.23**

Scalia, Natale. Antonello da Messina e la pittura in Sicilia. Milano. 1914. 53, (3) pp. 46 tavole. **4083.289**

Segantini, Giovanni Battista Emanuele Maria. Scritti e lettere. Torino. 1910. Ritratti. Tavole. **4078.336**

Serra, Luigi. Domenico Zampieri detto il Domenichino. Roma. 1909. Fig. Ritratti. Tavole. ***4081.163**

Sinigaglia, Giorgio. De' Vivarini, pittori da Murano. Bergamo. 1905. 72 pp. Tavole.
Bibliografia, pp. 66–68. **4086.148**

Solmi, Edmondo. Leonardo (1452–1519). Firenze. 1919. **4088.60**

Spadini, Armando. Sedici tavole [di Spadini] con prefazione di Ugo Ojetti. Roma. 1920. 16 tavole. **4086.24**

Testi, Laudedeo. La storia della pittura veneziana. Bergamo. 1909. 2 v. Fig. Ritratti. Tavole, alcune colorate. ***4085.86**

Toesca, Pietro. Masolino da Panicale. Bergamo. 1908. Illus. **4073.527**

— La pittura e la miniatura nella Lombardia dai più antichi monumenti alla metà del quattrocento. Milano. 1912. Fig. Tavole. ***8070a.35**

Toni, Giovanni Battista de. Due affreschi di scuola del Mantegna [nel Museo civico di Padova]. Padova. 1898. 15 pp. Tavole. **4091.23**

Uzielli, Gustavo. Leonardo da Vinci e le Alpi. Con sette carte antiche in facsimile. Torino. 1890. (3), 76 pp. **8074.120**

— Ricerche intorno a Leonardo da Vinci. Roma [ecc.]. 1884, 96. 2 v. Ritratto. Tavole. **8073.154**

Venturi, Adolfo. Raffaello. A cura del Comitato nazionale per le onoranze a Raffaello nel quarto centenario dalla morte—Urbino MCMXX. Roma. 1920. Fig. Ritratti. Tavole. Carte. Facsimile. *4080a.58

— Raffaello: discorso per il centenario nella R. Università romana degli studi. Bologna. 1920. 4089a.113

Venturi, Lionello. La critica e l'arte di Leonardo da Vinci. Bologna. [1919.] Tavole. 4066.82.1

— Le origini della pittura veneziana, 1300–1500. Venezia. 1907. Ritratti. Tavole. *8074.261

Verona. Pinacoteca comunale. Catalogo di Giuseppe Trecca. Bergamo. 1912. Ritratti. Tavole. Pianta. 4089e.29

Vinci, Leonardo da. Scritti. Con un proemio di Luca Beltrami. Milano. [1921?] Ritratto. 4078.123

— Trattato della pittura. Con prefazione di Marco Tabarrini preceduto dalla vita di Leonardo scritta da Giorgio Vasari. Con nuove note e commentario di Gaetano Milanesi. Roma. 1890. Fig. Ritratto. 8072.107

RITRATTI.

Bertarelli, Achille. Iconografia napoleonica. 1796–1799. Ritratti di Bonaparte incisi in Italia ed all' estero da originali italiani. Milano. 1903. 75 pp. Ritratti. *2651.66

Borelli, Giovanni, ed altri. Daniele Ranzoni. Ottanta riproduzioni delle sue migliori opere. Milano. 1911. 48 pp. *4080a.128

Brunori, Nicolà. Il nuovo Dante di Ruotolo. New York. [1921.] 4794.15

Muñoz, Antonio. Iconografia della Madonna. Firenze. 1905. Fig. Tavole. 4074.383

Ojetti, Ugo. Ritratti d'artisti italiani. Milano. 1911. 4089a.207

Papa, Pasquale. I ritratti di Dante in S. Maria Novella. Firenze. 1903. 15 pp. 2791.20

Passerini, Giuseppe Lando, *Conte*. Pel ritratto di Dante. Firenze. 1903. 19 pp. *2791.18

— Il ritratto di Dante. Firenze. 1921. 50 ritratti. 4798.81

SCULTURA.

Cantagalli, Figli di Giuseppe, *editori*. Album Della Robbia. Riproduzioni di opere dei Della Robbia. Ornamenti architettonici — mattonelle. [Roma. 189–?] 15 tavole. 4079.269

Cavallucci, Cammillo Jacopo. Manuale di storia della scultura. Torino. 1884. Fig. 8074.64

Gradara, Costanza. Pietro Bracci, scultore romano. 1700–1773. Roma. [1920.] Ritratti. Tavole. 8085.132

Malaguzzi Valeri, Francesco. Gio. Antonio Amadeo, scultore e architetto lombardo (1447–1522). Bergamo. 1904. Fig. Ritratti. Piante. 4073.524

Malamani, Vittorio. Canova. Milano. [1911.] Fig. Ritratti. *8082.84

Marzo, Gioacchino di. I Gagini e la scultura in Sicilia nei secoli XV e XVI. Memorie storiche e documenti. Palermo. 1880, 83. 2 v. Tavole. *8070.68

Melani, Alfredo. Scultura italiana, antica e moderna. 3a edizione, molto arricchita di notizie e incisioni. Milano. [1920.] Fig. Ritratti. Tavole. 8089.102

Nebbia, Ugo. La scultura nel duomo di Milano, illustrata a cura della Amministrazione della fabbrica. Milano. 1908. Fig. Tavole. Piante. *4080.122

Pittoni, Laura. Jacopo Sansovino: scultore. Venezia. 1909. Ritratti. Tavole. 8086.122

BIOGRAFIA. (COLLETTIVA.)

Abba, Giuseppe Cesare. Pagine di storia. 1–3. Torino. 1912, 13. 3 v. Ritratti. 2749.108
Contiene: 1. Ritratti e profili. 2. Ricordi garibaldini. 3. Meditazioni sul risorgimento.

Ambrosini, Luigi. Cavalieri senza macchia e senza paura. Torino. 1911. 4779a.33.6
Contiene: Massimo d'Azeglio. — Gen. Giuseppe Govone. — Giovanni Lanza. — Quintino Sella.

Amicis, Edmondo de'. Ritratti letterari. Milano. 1881. 4646.60
Contiene: Alfonso Daudet. — Emilio Zola. — Emilio Augier e Alessandro Dumas (fils). — L'attore Coquelin. — Paolo Deroulède.

— Un salotto fiorentino del secolo scorso. Firenze. 1902. Ritratti. Tavola.
Il salotto dei Peruzzi. 2749a.17

Amora, Ferdinando d'. Gente dell' altro mondo: gli Americani più interessanti d'oggi. Milano. 1918. 2349a.218

Ancona, Alessandro d'. Ricordi ed affetti. Nuova edizione considerevolmente aumentata. Milano. 1908. Ritratti. 2749.111
Contiene: In memoria d'illustri italiani. — Ricordi di maestri, discepoli e amici. — Ricordi di storia contemporanea (con saggi di musica popolare). — Ricordi autobiografici ed affetti domestici.

Anserini, Alessandro. Madri di uomini celebri: saggi d'influenza e d'istruzione materna. Torino. 1876. 3589a.183
Contiene: La madre di Demostene: di Agricola: di Alfredo il Grande. — Isabella Gonzaga. — Luigia di Savoia. — Caterina de' Medici. — La madre di Washington: di Alì bascià di Giannina: di Condorcet. — Letizia Bonaparte. — La madre di Lord Byron: di Schiller: di Goethe: di Wiertz: di Murger: di Camillo Cavour: di Nino Bixio: di Andersen: di Vittore Hugo. — Augusta, imperatrice di Germania.

Barbiera, Raffaello. Ricordi delle terre dolorose. Milano. 1918. Ritratti. Tavole. 2308.279
Schizzi biografici degli eroi e delle eroine dell'Italia irredenta.

Barrili, Anton Giulio. Voci del passato: discorsi e conferenze. 1881–1907. Milano. 1909. Ritratto. 2749.128

Barzellotti, Giacomo. Studi e ritratti. 2ª edizione riveduta con molte aggiunte. Milano. [1917.] 2749a.30
Contiene: Studi dal vero: In faccia al mare di Napoli; Le due rivali; Firenze e Siena; Siena e i Senesi; Monte Amiata; L'apparizione di Proceno. — Ritratti. — Studi di psicologia sociale. — Pensieri.

Boccaccio, Giovanni. Delle donne famose di Giovanni Boccacci. Traduzione di M. Donato degli Albanzini di Casentino detto l'Apenninigena. Edizione 3a, curata da Giacomo Manzoni. Con note. Bologna. 1881. 4763.57

Bruno, Emilio, e Virginia **Roggero-Sanvito.** La donna nella beneficenza in Italia. [2a edizione. Vol. 4:] Italia meridionale. Abruzzi. Sicilia. Sardegna. [Torino. 1913.] Fig. Ritratti. 2749.116

Catanzaro, Carlo. Il progresso femminile in Italia. Manuale illustrato biografico delle scrittrici ed artiste viventi. Firenze. [1894.] Ritratti. *2747.84

Cavallaro, Luigi. Pionieri ed eroi della storia americana. New York. [1907.] 2365.42

Comba, Eugenio. Donne illustri italiane. Proposte ad esempio alle giovinette. 6a edizione. Torino. [1902.] Ritratto. *P.10.185

Donaver, Federico. Uomini e libri. Genova. 1888. 2776.88

Contiene: La leggenda del Balilla. — La gioventù di Mazzini. — Mazzini e Garibaldi. — Il conte di Cavour. — Martino Piaggio.—Foscoliana. — M. A. Canini. — L'epistolario guerrazziano. — Il conclave di Leone XIII. — Il giornale d'una borghese. — [Journal d'une bourgeoise pendant la Révolution, par Lockroy.]

Golubovich, Girolamo, *O.F.M.* Biblioteca bio-bibliografica della Terra Santa e dell' Oriente francescano. Tomo 1: 1215–1300. Quaracchi presso Firenze. 1906. *2163.51

Gotti, Aurelio. Italiani del secolo XIX. Città di Castello. 1911. 2742.15

Contiene: Aurelio Gotti [da Pietro Tommasini Mattiucci].—Gino Capponi.—Massimo d'Azeglio. — Camillo Cavour. — Bettino Ricasoli. — Vittorio Emanuele e Giuseppe Garibaldi. — Ubaldino Peruzzi e Bettino Ricasoli. — Marco Tabarrini. — Cosimo Ridolfi. — Umberto I. — Giovanni Prati. — Vincenzo Ricasoli. — Giovacchino Taddei. — Giovanni Arrivabene. — Giuseppe Pasolini. — Antonio Rosmini Serbati. — Alfonso La Marmora. — Giovanni Mestica. — Giuseppe Rigutini e Policarpo Petrocchi. — Vittorio Bacci. — Emilio De Fabris.

Gubernatis, Angelo de. Dizionario degli artisti italiani viventi: pittori, scultori, architetti. Firenze. 1889. *8082.100

Lanzi, Achille. Autori e libri: note illustrative degli autori e delle loro opere pubblicate dal 1880 al 1899. Milano. 1900. *2163.66

Lessona, Michele. Volere è potere. 2a edizione. Firenze. 1869. 4746.30

Schizzi biografici che illustrano il titolo.

Manetti, Antonio. Operetti istoriche edite ed inedite, raccolte per la prima volta e al suo vero autore restituite da Gaetano Milanese. Firenze. 1887. 2749a.29

Contiene: Albero de' Manetti Ammannatini. — Novella del Grasso Legnajuolo. — Vita di Filippo di ser Brunellesco. — Uomini singulari in Firenze dal MCCCC innanzi. — Notizia di Guido Cavalcanti, poeta.

Manfroni, Camillo, *compilatore.* Il valore italiano. Antologia storica, diretta dal Prof. Camillo Manfroni con la collaborazione di molti insegnanti e di studiosi di storia patria. 1789–1913. Roma. 1916.

Bibliografia, pp. xiii–xvi. 2713.63

Martinengo-Cesaresco, Evelyn Lilian Hazeldine, *Contessa.* Patriotti italiani. Ritratti. Milano. [1898.] 2748.39

Contiene: Bettino Ricasoli. — Luigi Settembrini. — Giuseppe Martinengo. — Daniele Manin. — I Poerio. — Costanza d'Azeglio. — Goffredo Mameli. — Ugo Bassi. — Nino Bixio. — I Cairoli.

Misciattelli, Piero. Personaggi del quattrocento italiano. Roma. [1914.] 124 tavole. 2749.105

Molmenti, Pompeo Gherardo. La dogaressa di Venezia. Torino. 1884. 3762.67

Monaldi, Gino. Cantanti celebri del secolo XIX. Roma. [1906?] Ritratti. 4049a.482

Mordani, Filippo. Degli uomini illustri della città di Ravenna. Libro uno, con appendice, per cura di Gaetano Deho'. Torino. 1879. 4770b.67

Musatti, Eugenio. La donna in Venezia. [2a edizione.] Padova. [1892.] 2768.90

Padovan, Adolfo. Naufraghi e vittoriosi. Episodi di uomini celebri. 2a edizione. Milano. 1919. 2246.117

Panzacchi, Enrico. Poeti innamorati. Disegni di E. Lionne. Incisioni di Danesi. Roma. 1899. Ritratti. Tavole. 4799a.8

Contiene: L'Aretino innamorato. — L'amore di A. de Musset [e Georgio Sand].

Plutarchus. Vite degli uomini illustri. Recate in italiano da Girolamo Pompei. Con appunti biografici e critici per cura di Lodovico Corio. Milano. [1919.] 3008.67

Portal, E. Letteratura provenzale. I moderni trovatori: biografie provenzali. Milano. 1907. Ritratto. 2649a.127

Le biografie sono quelle dei Felibriges.

Ricci, Corrado. Anime dannate. Milano. 1918. Ritratti. Tavole. 2749.118

Contiene: Ginevra Sforza. — Il figlio di Cesare Borgia. — Il conte Giuseppe Maria Felicini nel Maschio di Volterra. — Cristina Paleotti. Bibliografia, pp. 38–40.

Rizzuti, Antonio. Educatori e poeti. Ricordi letterari. Roma. 1914. 2749.123

Contiene: Francesco De Sanctis. — Un grande ignorato [Antonio Tari]. — Francesco Fiorentino. — Un latinista [Antonio Mirabelli]. — Francesco Paolo Perez. — Giovanni Prati. — Andrea Maffei.

Roggero, Egisto. Le nostre madri ricordate dai migliori scrittori italiani passati e viventi. Milano. 1921. 2779.149

Roux, Onorato. Infanzia e giovinezza di illustri Italiani contemporanei. Memorie autobiografiche di letterati, artisti, scienziati, uomini politici . . . Firenze. 1909–11. 7 v. in 4. Ritratti. 2749.107

Contiene: 1. Letterati. 2. Artisti. 3. Scienziati. 4. Uomini politici.

Tabarrini, Marco. Vite e ricordi d'Italiani illustri del secolo XIX. Firenze. 1884. 2749a.21

Contiene: Emanuele Repetti. — Giovanni Rosini. — Carlo Troya. — Luigi Serristori. — Ferdinando Tartini. — Carlotta de' Medici Lenzoni. — Giovan Pietro Vieusseux. — Ranieri Lamporecchi. — Antonio Rosmini-Serbati. — Carlo Milanesi. — Giuseppe Manno. — Vincenzio Antinori. — Brunone Bianchi. — Giovanni Masselli. — Pietro Capei. — Amedeo Peyron. — Ferdinando Bartolommei.—Giuseppe Canestrini.—Luigi Cibrario. Agostino Sagredo. — Cesare Capoquadri. — Massimo d'Azeglio. — Francesco Puccinotti. — Raffaello Lambruschini. — Alessandro Manzoni. — Giuseppe Bini. — Giovanni Galvani. — Giuseppe Bianchetti. — Niccolò Tommasèo. — Giuseppe Ferrari. — Bettino Ricasoli. — Pietro Estense Selvatico. — Carlo Fenzi. — Luigi Gerra.

Vannucci, Atto. I martiri della libertà italiana dal 1794 al 1848. 7a edizione con molte correzioni e aggiunte tratte da documenti inediti o recentemente stampati. Milano. 1887. 2 v. Ritratti. Tavole. 2744.105

Vespasiano da Risticci. Vite di uomini illustri del secolo XV. Rivedute da Ludovico Frati. Bologna. 1892, 93. 3 v. 4763.61

BIOGRAFIA. (INDIVIDUALE.)

AUTOBIOGRAFIA.

Vedi anche Letteratura: Lettere.

Aganoor Pompilij, Vittoria Antonia Maria. ALINOVI. Vittoria Aganoor Pompili. Milano. 1921. **2779a.157**

Agnesi, Maria Gaetana. ANZOLETTI, Luisa. Maria Gaetana Agnesi. Milano. 1900. Ritratti. Tavole. **4749.74**

Albani, Felice. RAGOSA, Donato. Felice Albani e il sacrificio di Oberdan. Dichiarazione. Roma. 1891. 28 pp. **2724.86**

Aleardi, Aleardo. BAZZONI, Augusto. Aleardo Aleardi. Torino. 1863. 76 pp. Ritratto. **2749a.77**

Alfieri, Vittorio. SALMINI, Vittorio. Vittorio Alfieri. Torino. 1862. 70 pp. Ritratto. **2749a.117**

Amari, Michele. BESTA, Enrico, ed altri. Centenario della nascita di Michele Amari. Palermo. 1910. 2 v. Ritratto. Tavole. ***3020a.116**

Le opere a stampa di M. Amari, Vol. 1, pp. xlv-cviii.

Amedeo I., *re di Spagna.* CHIERICI, Luigi. Commemorazione di sua altezza reale Amedeo di Savoia, duca d'Aosta, fattasi in Roma il 16 febbraio, 1890. Roma. 1890. 34 pp. **2742.107**

Angeloni, Francesco. NATALE, Maria. Un secentista: studio biografico-critico su Francesco Angeloni. Fermo. 1911. **2775.33**

Annunzio, Gabriele d'. BRUERS, Antonio. Gabriele d'Annunzio e il moderno spirito italico. Roman. 1921. **2778.34**

— GARGIULO, Alfredo. Gabriele d'Annunzio. Studio critico. Napoli. 1912. **2748.100**

— TONELLI, Luigi. La tragedia di Gabriele d'Annunzio. Milano. [1913.] **2779a.140**

Arco, Niccolò d'. PRANZELÒRES, Antonio. Niccolò d'Arco. Studio biografico con alcune note sulla scuola lirica latina del Trentino, nel sec. XV e XVI. Trento. 1901. Fig. Ritratti. **2746.88**

Aretino, Pietro. BATTELLI, Giuseppe. Esame critico sulla vita di Pietro Aretino attribuita al Berni. Torino. 1888. 46, (1) pp. **2742.16**

— BERTANI, Carlo. Pietro Aretino e le sue opere. Sondrio. 1901. **2773.29**

Ariosto, Lodovico. CAMPORI, Giuseppe, *Marchese.* Notizie per la vita di Lodovico Ariosto. Firenze. 1896. **4775.79**

Azeglio, Giuseppe Maria Girolamo Raffaele Massimo Tapparelli, *Marchese* d'. BRIANO, Giorgio. Massimo d'Azeglio: ritratto morale e politico, con una lettera di Cesare Cantù. Firenze. 1866. 56 pp. **2723.84**

— CAMERINI, Eugenio. Massimo d'Azeglio. 2a edizione, accresciuta e corretta. Torino. 1862. 78 pp. Ritratto. **2749a.92**

Azeglio, Roberto Tapparelli. BRIANO, Giorgio. Roberto d'Azeglio. Torino. 1861. 84 pp. Ritratto. **2749a.106**

Baccelli, Caterina. BACCELLI, Alfredo. La mia compagna. Torino. [1916.] **2749.122**

Balbo, Cesare, *Conte.* PARRINI, Cesare. Cesare Balbo. Torino. 1861. 99 pp. Ritratto. **2749a.107**

Balzac, Honoré de. GIGLI, Giuseppe. Balzac in Italia. Contributo alla biografia di Onorato di Balzac. 2° migliaio. Milano. 1920. **2649.202**

Bassi, Ugo. MONTAZIO, Enrico. Ugo Bassi. Torino. 1862. 84 pp. Ritratto. **2749a.125**

Beatrice Portinari. ANCONA, Alessandro d'. La Beatrice di Dante: studio. Pisa. 1865. 49 pp. **4790.24**

— RANDI, Luigi. Il marito e i figliuoli di Beatrice Portinari. [Firenze. 1892.] 16 pp. **2747.67**

Belgiojoso, Cristina Trivulzio, *Principessa di.* BARBIERA, Raffaello. La principessa Belgiojoso: i suoi amici e nemici — il suo tempo. Milano. 1902. Ritratto. **2749a.19**

Bembo, Pietro, *Cardinale.* CIAN, Vittorio. Un decennio della vita di M. Pietro Bembo. Appunti biografici e saggio di studi sul Bembo. Con appendice di documenti inediti. Torino. 1885. **2743.73**

Berchet, Giovanni. BELLORINI, Egidio. Giovanni Berchet. Messina. [1917.]

Nota bibliografica, pp. 97–100. **2779.133.7**

— VERONA, Agostino. Giovanni Berchet. Torino. 1862. 77 pp. Ritratto. **2749a.121**

Berni, Francesco. VIRGILI, Antonio. Francesco Berni. Con documenti inediti. Firenze. 1881. **2745.58**

Bianca Maria Sforza. CALVI, Felice, *Conte.* Bianca Maria Sforza-Visconti, regina dei romani, imperatrice germanica, e gli ambasciatori di Lodovico il Moro alla corte Cesarea, secondo nuovi documenti. Milano. 1888. Ritratto. **2745.64**

Bianchi-Giovini, Aurelio. MONTAZIO, Enrico. Aurelio Bianchi-Giovini. Torino. 1862. 79 pp. Ritratto. **2749a.131**

Bixio, Nino. DELVECCHIO, Pietro. Cenni biografici di Nino Bixio. Genova. 1886. 55 pp. **2744.104**

Boccaccio, Giovanni. LANDAU, Marcus. Giovanni Boccaccio: sua vita e sue opere del dottor Marco Landau. Traduzione di Camillo Antona-Traversi, approvata e ampliata dall' autore. Aggiuntovi prefazione e osservazioni critiche del traduttore, l'intiera bibliografia delle opere e delle lettere del Boccaccio [ecc.]. Napoli. 1881. **2771.62**

Bodoni, Giovanni Battista. CHIERICI, Roberto. Giambattista Bodoni (1740–1813). Studio storico biografico. Parma. 1913. Ritratti. Tavole. **6116.111**

Boito, Arrigo. POMPEATI, Arturo. Arrigo Boito: poeta e musicista. Firenze. [1919.]

Nota bibliografica, p. 141. **4047.362**

— RICCI, Corrado. Arrigo Boito. Milano. 1919. **4047.361**

Bonaparte, Napoléon Joseph Charles Paul, *Prince Napoléon.* MONTAZIO, Enrico. Il principe Napoleone e la Principessa Clotilde. Torino. 1863. 90 pp. Ritratti. **2749a.140**

Bon-Compagni di Mombello, Carlo, *Conte.* PARRINI, Cesare. Carlo Bon-Compagni. Torino. 1864. 72 pp. Ritratto. **2749a.76**

Borgia, Cesare, *Duca di Valentino.* ALVISI, Edoardo. Cesare Borgia, Duca di Romagna. Notizie e documenti raccolti e pubblicati da E. Alvisi. Imola. 1878. **2748.58**

Botero, Giovanni. GIODA, Carlo. La vita e le opere di Giovanni Botero con la quinta parte delle Relazioni universali e altri documenti inediti. Milano. 1894, 95. 3 v. Ritratto. **2809.26**

Bracciolini, Francesco. BARBI, Michele. Notizia della vita e delle opere di Francesco Bracciolini. Firenze. 1897. **4775.87**

Brofferio, Angelo. MONTAZIO, Enrico. Angelo Brofferio. Torino. 1862. 94 pp. Ritratto. **2749a.133**

Browning, Robert e Elizabeth Barrett **Browning.** ZAMPINI-SALAZAR, Fanny. La vita e le opere di Roberto Browning ed Elisabetta Barrett-Browning. Torino. 1907. **4559a.233**

— — Roberto ed Elisabetta Browning. Con prefazione di Antonio Fogazzaro. Napoli. 1896. xvi, 67, (1) pp. **4569.200**

Bruno, Giordano. BERTI, Domenico. Giordano Bruno da Nola: sua vita e sua dottrina. Nuova edizione riveduta e notabilmente accresciuta. Torino. 1889. Ritratto. **2743.55**
Bibliografia, pp. 473-484.

Cabot, John. BULLO, Carlo. La vera patria di Nicolò de' Conti e di Giovanni Caboto. Studj e documenti. Chioggia. 1880. **2742.73**

— DESIMONI, Cornelio. Intorno a Giovanni Caboto, genovese, scopritore del Labrador e di altre regioni dell' alta America settentrionale. Documenti. Genova. 1881. 63 pp. **2310a.63**

— PIZZI, Carlo Barrera. Di Giovanni Cabotto, rivelatore del settentrionale emisfero d' America. Con documenti inediti esistente nei RR. archivj di Milano. Venezia. 1881. 50 pp. Ritratto. **2310a.64**

Cabot, John, e Sebastian **Cabot.** TARDUCCI, Francesco. Di Giovanni e Sebastiano Caboto. Memorie. Venezia. 1892. ***2740a.52**

Campello, I. CAMPELLO DELLA SPINA, Paolo. Storia documentata aneddotica di una famiglia umbra. Parte 1, 2. Città di Castello. 1889, 99. 2 v. **2713.54**
Contiene: 1. Il castello di Campello. — Bernardino Campello. 2. Spoleto nel Settecento e sotto il dominio francese.

Capponi, Gino Alessandro Giuseppe Gaspero, *Marchese.* MONTAZIO, Enrico. Gino Capponi. Torino. 1862. 76 pp. Ritratto. **2749a.137**

— TABARRINI, Marco. Gino Capponi: i suoi tempi, i suoi studi, i suoi amici. Memorie. Firenze. 1879. Ritratto. **2749.66**

Carducci, Giosuè. CHIARINI, Giuseppe. Giosuè Carducci. Impressioni e ricordi. Bologna. 1901. Ritratto. **2747.88**

— — Memorie della vita di Giosuè Carducci, raccolte da un amico. Firenze. 1903. Ritratto. Tavola. **2749a.27**

— PAPINI, Giovanni. L'uomo Carducci. 2a edizione. Bologna. [1918.] **2747.91**

Carlo IV, *di Lussemburgo.* ZANUTTO, Luigi. Carlo IV di Lussemburgo e Francesco Petrarca a Udine nel 1368. (Studio storico con documenti.) Udine. 1904. 82 pp. ***2803.25**

Carlo Alberto, *Re della Sardegna.* CHIERICI, Luigi. Carlo Alberto e il suo ideale. Roma. 1892. 62 pp. **2749.97**

— PARRINI, Cesare. Carlo Alberto. Torino. 1862. 96 pp. Ritratto. **2749a.113**

Carlo Emmanuele I., *Duca di Savoia.* CURTI, Giovanni. Carlo Emmanuele I., secondo i più recenti studi. 3a edizione. Milano. 1897. **2748.89**

Carlyle, Thomas. ROBERTO, Diego de. Tommaso Carlyle. Bari. 1904. **2549a.184**

Castelvetro, Lodovico. CAVAZZUTI, Giuseppe. Lodovico Castelvetro. Modena. 1903. **2745.34**

— PLONCHER, Attilio. Della vita e delle opere di Lodovico Castelvetro. Conegliano. 1879. Ritratto. **2741.56**

Castiglione, Baldassare, *Conte* di. MARTINATI, Camillo. Notizie storico-biografiche intorno al conte Baldassare Castiglione, con documenti inediti. Firenze. 1890. 91, (1) pp. **2741.83**

Castromediano, Sigismondo, *Duca.* STEFANELLI, Donato. Il re e il duca Castromediano. Ricordo. Lecce. 1889. **2749.84**

Caterina, *Santa, da Siena.* DRANE, *Rev.* Augusta Theodosia, *Dominican Mother Provincial.* Storia di S. Caterina da Siena e dei suoi compagni. Prima traduzione italiana della Contessa G. Finocchietti. Siena. 1911. Ritratto. **3553.88**

Cattaneo, Carlo. ZANONI, Enrico. Carlo Cattaneo nella vita e nelle opere. Roma. 1898. **2755.20**

Cavour, Camillo Benso, *Conte* di. BERTI, Domenico. Il Conte di Cavour avanti il 1848. Roma. 1886. **2741.71**

— BONGHI, Ruggero. Camillo Benso di Cavour. 2a edizione. Torino. 1861. Ritratto. **2749.25**

— CASTELLI, Michelangelo. Il Conte di Cavour. Ricordi . . . editi per cura di Luigi Chiala. Torino. 1886. **2744.75**

— KRAUS, Franz Xaver. Cavour. Traduzione italiana di Diego Valbusa. Magonza. 1902. Fig. Ritratti. Tavole. Pianta. **2742.37**

— ZANICHELLI, Domenico. Cavour. Firenze. 1905. Ritratto. **2749a.39**

Cenci, Francesco, *Conte.* BERTOLOTTI, Antonio. Francesco Cenci e la sua famiglia. Studi istorici. 2a edizione. Firenze. 1879. **2748.77**

Cialdini, Enrico, *Duca di Gaeta.* CIALDINI, Enrico. Enrico Cialdini, generale d'armata. Torino. 1861. 88 pp. Ritratto. **2749a.101**

— SANDONNINI, Tommaso. In memoria di Enrico Cialdini. Notizie e documenti. Modena. 1911. Ritratti. Tavola. **2746.47**

Cibrario, Giovanni Antonio Luigi. WISZNIEWSKI, Adam. Luigi Cibrario. Torino. 1862. 72 pp. Ritratto. **2749a.122**

Cicognara, Francesco Leopoldo, *Conte.* MALAMANI, Vittorio. Memorie del Conte Leopoldo Cicognara. Tratte dai documenti originali. Venezia. 1888. 2 v. **2747.61**

Colletta, Pietro. LAZZARO, Giuseppe. Pietro Colletta. Torino. 1861. 71 pp. Ritratto. **2749a.111**
Elenco delle opere di Colletta, pp. 69-71.

Colombini, Giovanni, *San.* Belcari, Maffeo. Vita del b. Giovanni Colombini composta per Feo Belcari, [e Tratti della vita dei primi compagni del beato G. Colombini fondatore dei Poveri Gesuati]. Torino. 1874. **4770a.56**

Colombo, Cristoforo. Ambiveri, Luigi. Della piacentinità di Cristoforo Colombo. Piacenza. 1882. 35 pp. **2748.36**

— — Le ragioni dei Piacentini alla culla di Cristoforo Colombo. Piacenza. 1892. ix, 74 pp. **2742.86**

— Baroni, Isidoro G. Cristoforo Colombo ed il quarto centenario della scoperta d'America. Illustrazioni storico-critiche. 2a edizione. Venezia. 1892. 51 pp. Fig. Ritratto. **4316.145**

— Bellio, Victor. Cristoforo Colombo. Milano. 1892. Ritratto. Tavole. Carte. **4319a.128**

— Causa, Cesare. Vita e viaggi di Cristoforo Colombo. Narrazione storica. Firenze. [1911.] Ritratto. Tavole. **4319a.34**

— Cocchià, Rocco. Cristoforo Colombo e le sue ceneri. Chieti. 1892. Ritratto. **2743.68**

— Desimoni, Cornelio. Di alcuni recenti giudizi intorno alla patria di Cristoforo Colombo. Genova. 1890. 96 pp. **2746.67**

— Fazio, Giovanni Bartolomeo. Della patria di Cristoforo Colombo per l'abate Angelo Sanguineti. Impressioni e note. Savona. 1892. 69, (1) pp. **2748.88**

— Irving. Washington. Storia della vita e viaggi di Cristoforo Colombo. Trad. dall' inglese. Firenze. 1829, 30. 4 v. **2319.2**

— Lazzaroni, M. A. Cristoforo Colombo. Osservazioni critiche sui punti più rilevanti e controversi della sua vita. Milano. 1892. 2 v. in 1. Fig. Ritratti. **2740.57**

— Lollis, Cesare de. Cristoforo Colombo nella leggenda e nella storia. Milano. 1892. **2747.66**

— Mizzi, Michel Angelo Maria. Cristoforo Colombo: missionario-navigatore ed apostolo della fede. Appunti storici. 2a edizione. S. Pier d'Arena. 1891. 97 pp. Fig. Ritratto. **2748.81**

— Peragallo, Prospero. (Celsus.) Cristoforo Colombo e la sua famiglia. Rivista generale degli errori del sig. E. Harrisse. Lisboa. 1888. **2741.78**

— — Cristoforo Colombo in Portogallo. Studi critici. Genova. 1882. **2748.66**

— — Origine, patria e gioventù di Cristoforo Colombo. Studi critici e documentari con ampla analisi degli atti di Salinerio. Lisboa. 1886. **2741.74**

— Prinzivalli, Virginio. Vita di Cristoforo Colombo, secondo i documenti più recenti. Roma. 1892. Ritratto. **2747.68; 2747.75**

— Sanguineti, Angelo. Vita di Cristoforo Colombo. 2a edizione corretta ed accresciuta con appendice sulla patria dell'eroe. Genova. 1890, 91. **2743.59**

— Tarducci, Francesco. Vita di Cristoforo Colombo. Milano. 1885. 2 v. **2749a.71**

— Vezzano, Marcellino da. Cristoforo Colombo e la scoperta dell' America. Con prefazione dei PP. M. da Civezza e T. Domenichelli. Roma. 1892. Fig. Ritratto. Tavole. **2743.69**

Colonna, Vittoria, *Marchesa di Pescara.* Morpurgo, Alessandre. Vittoria Colonna. Cenni storici e letterari. Trieste. 1888. 82 pp. **2744.78**

— Reumont, Alfred von. Vittoria Colonna, Marchesa di Pescara: vita, fede e poesia nel secolo decimosesto. Versione di Giuseppe Müller ed Ermanno Ferrero. 2ª edizione. Torino. 1892. **2748.96**

Conti, Nicolò di. Bullo, Carlo. La vera patria di Nicolò de' Conti e di Giovanni Caboto. Studj e documenti. Chioggia. 1880. **2743.73**

L'autore sostiene che Chioggia fu la vera patria di Conti e di Caboto.

Correnti, Cesare. Massarani, Tullo. Cesare Correnti nella vita e nelle opere. Introduzione a una edizione postuma degli Scritti scelti di lui in parte inediti o rari. Roma. 1890. Ritratto. **2804.55**

Crispi, Francesco. Pieragnoli, Guido. Francesco Crispi. Roma. 1887. 32 pp. **4728.36**

— Siri, Antonietta, *compilatore.* Francesco Crispi e l'Italia. [Firenze. 1899.] 24 pp. **2742.105**

Contiene: Crispi cospiratore. — Crispi e i Mille. — Crispi statista. Crispi povero. Telegrammi. Ristampe d'articoli pubblicati nei giornali per la celebrazione dell' ottogesimo anniversario della nascita di Crispi.

Croce, Benedetto. Prezzolini, Giuseppe. Benedetto Croce. Con bibliografia. Napoli. 1909. Ritratto. **2749.115**

Dandolo, Emilio. Carcano, Giulio. Emilio Dandolo. Torino. 1861. Ritratto. **2749a.89**

Dante Alighieri. Boccaccio, Giovanni. La vita di Dante. Testo critico, con introduzioni, note e appendice di Francesco Macrì Leone. In Firenze. 1888. **2792.62**

— Diaconis, Giovanni. Nuova ricognizione sulla vita, sulle opere e sui tempi di Dante Alighieri. [Parte 1.] Udine. 1887. **2799.70**

— Fraticelli, Pietro J. Storia della vita di Dante Alighieri compilata sui documenti in parte raccolti da Giuseppe Pelli, in parte inediti. Firenze. 1861. **2749.7**

— Scherillo, Michele. Alcuni capitoli della biografia di Dante. Torino. 1896. **2796.59**

— Zingarelli, Nicola. La vita di Dante in compendio, con un' analisi della Divina commedia. Milano. [1905.] **2799.101**

Darc, Jeanne. Beltrami, Andrea. Giovanna d'Arco detta la pulcella d'Orleans. Storia della sua vita. 20° migliaio. Torino. 1919. Tavole. **2619.135**

Diaz, Armando. X., ——, *Tenente, pseud.* Il Generale Diaz prima e dopo Caporetto. Note di un testimonio. Firenze. [191–?] 68, (1) pp. **2309b.469**

Dottori, Carlo de'. Busetto, Natale. Carlo de' Dottori, letterato padovano del secolo decimosettimo. Studio biografico-letterario. Città di Castello. 1902. **2742.44**

Durando, Giacomo. Brofferio, Angelo. Giacomo Durando. Torino. 1862. 91 pp. Ritratto. **2749a.127**

Este, D', I. CAMPORI, Giuseppe, *Marchese*. Luigi, Lucrezia e Leonora d'Este. Studi di Giuseppe Campori e Angelo Solerti. Torino. 1888. 2741.73
Contiene: Luigi e Lucrezia d'Este, di Giuseppe Campori. — Leonora d'Este di Angelo Solerti.

Farini, Luigi Carlo. BERSEZIO, Vittore. Luigi Carlo Farini. 2a edizione, notevolmente accresciuta. Torino. 1861. 99 pp. Ritratto. 2749a.83

Ferdinando II., *delle due Sicilie*. GALDI, D. Ferdinando II. Torino. 1861. 83 pp. Ritratto. 2749a.94

Ferdinando Maria Alberto Amedeo Filiberto Vincenzo, *Duca di Genoa*. ROVIGHI, Cesare. Il duca di Genova. Torino. 1862. 78 pp. Ritratto. 2749a.130

Ferrari, Giuseppe. LIOY, Diodato. Giuseppe Ferrari. Torino. 1864. 88 pp. Ritratto. 2749a.75

Filangieri, Carlo. RAVASCHIERI, Teresa Filangieri Fieschi. Il Generale Carlo Filangieri, Principe di Satriano e Duca di Taormina. Milano. 1902. Ritratto. 2742.42

Fiorentini, Francesco Maria. SFORZA, Giovanni. F. M. Fiorentini ed i suoi contemporanei lucchesi. Saggio di storia letteraria del secolo XVII. Firenze. 1879. Ritratto. 2745.50

Fogazzaro, Antonio. DONADONI, Eugenio. Antonio Fogazzaro. Napoli. 1913. 2779.15

— GALLARATI-SCOTTI, Tommaso. La vita di Antonio Fogazzaro. 11° migliaio. Milano. 1920. 2749.113

— MOLMENTI, Pompeo Gherardo. Antonio Fogazzaro: la sua vita e le sue opere. Con acqueforti, e la bibliografia del Fogazzaro, compilata da Sebastiano Rumor. Milano. 1900. Ritratto. Tavole. 2749.38

— RUMOR, Sebastiano. Antonio Fogazzaro: la sua vita, le sue opere, i suoi critici. Milano. 1896. Ritratti. Tavole.
Bibliografia, pp. 91–156. 2747.46

Foscolo, Niccolò Ugo. ANTONA-TRAVERSI, Camillo. Ugo Foscolo nella famiglia, con lettere e documenti inediti e un' appendice di cose inedite o rare a cura di Domenico Bianchini. Milano. 1884. 2749a.68

— CASTRO, Giovanni de. Ugo Foscolo. Torino. 1862. 86 pp. Ritratto. 2749a.138

— CHIARINI, Giuseppe. Gli amori di Ugo Foscolo, nelle sue lettere. Bologna. 1892. 2 v. 2743.61

— PALLAVERI, Daniele. Ugo Foscolo. Livorno. 1892. 2749.93

Francesco IV., *Duca di Modena*. BOSELLINI, Ludovico. Francesco IV e V di Modena. Torino. 1861. Ritratti. 2749a.91

Francesco V., *Duca di Modena*. BOSELLINI, Ludovico. Francesco IV e V di Modena. Torino. 1861. Ritratti. 2749a.91

Francesco Maria I. della Rovere. *Vedi* **Rovere**, Francesco Maria I. della, *Principe di Sinigaglia, Duca di Urbino*.

Galilei, Galileo. FAVARO, Antonio. Galileo Galilei e lo studio di Padova. Firenze. 1883. 2 v. 2742.75

— RICCI-RICCARDI, Antonio. Galileo Galilei e Fra Tommaso Caccini. Il processo del Galilei nel 1616 e l'abiura segreta rivelata dalle carte Caccini. Firenze. 1902. 2742.48

Garibaldi, Giuseppe Maria. GAY, Harry Nelson. Il secondo esilio di Garibaldi (1849–1854). Da documenti inediti. Roma. 1910. 27 pp. Fig. Ritratti. 2714.37

— GUERZONI, Giuseppe. Garibaldi. 2a edizione. Firenze. 1882. 2 v. Carte. 2747.42

— MARCHESE, G. S. Giuseppe Garibaldi. 2a edizione. Torino. 1861. Ritratto. 2749a.81

— MARIO, Jessie White. Garibaldi e i suoi tempi. Milano. [1907.] *2711.12

— — Vita di Giuseppe Garibaldi. 9° migliaio. Milano. [1920.] 2 v. in 1. 2749.125

— VIDOTTO, Giacomo. La vita di Giuseppe Garibaldi narrata ai giovani. Roma. 1899. Fig. Ritratto. Tavole. 2749.124

Gastaldi, Andrea. CORRADINO, Corrado. Andrea Gastaldi. Commemorazione. Torino. 1889. 15 pp. 4087.138

Gastaldi, Giacomo. GRANDE, Stefano. Notizie sulla vita e sulle opere di Giacomo Gastaldi, cosmografo piemontese del secolo XVI. Con prefazione di Luigi Hugues. Torino. 1902. 2742.91

Giacomo, Salvatore di. FONTANA-RUSSO, Luigi. Salv. di Giacomo. Napoli. 1921. 2779.18

Gioberti, Vincenzo. G., V. Vincenzo Gioberti. Torino. 1862. 84 pp. Ritratto. 2749a.123

Giovanni I., *Regina di Napoli*. AMALFI, Gaetano. La regina Giovanna nella tradizione. Napoli. 1892. 34 pp. 2740a.53

Giusti, Giuseppe. MONTAZIO, Enrico. Giuseppe Giusti. Torino. 1862. Ritratto. 2749a.116

Goethe, Johann Wolfgang von. CERVESATO, Arnaldo. Il carattere di Wolfgango Goethe. Firenze. 1899. 4872.86

Goldoni, Carlo. MOLMENTI, Pompeo Gherardo. Carlo Goldoni: studio. Venezia. 1880. 2749a.54

Grant, Ulysses Simpson. WISTER, Owen. Ulisse S. Grant Generale-Presidente (1822–1885). Con prefazione del Generale M. di Robilant. Firenze. [1918.] 79 pp. Ritratto. 4349a.329.5

Griscelli de Vezzani, Jacques François. COLOCCI, Adriano, *Marchese*. Griscelli e le sue memorie. Roma. 1909. 2746.49

Grossi, Tommaso. CANTÙ, Cesare. Tommaso Grossi. Torino. 1862. 78 pp. Ritratto. 2749a.129

Guido d'Arezzo. PELLIZZARI, Achille. La vita e le opere di Guittone d'Arezzo. Pisa. 1906. 4043.41
Bibliografia, pp. 297–299.

Jefferson, Thomas. PAGE, Thomas Nelson. Tommaso Jefferson apostolo della libertà (1743–1826). Con prefazione del Sen. Maggiorino Ferraris. 2a edizione. Firenze. [1920.] Ritratto. 4349a.329.1,2

Julianus, Flavius Claudius, *Imperatore*. NEGRI. Gaetano. L' imperatore Giuliano l'Apostata. Studio storico. 2a edizione. Milano. 1902. Ritratto. 5518.23

Lagrangia, Giuseppe Luigi. BRIANO, Giorgio. Giuseppe Luigi Lagrangia. Torino. 1861. 74 pp. Ritratto. 2749a.100

Lamarmora, Alfonso Ferrero, *Marchese* di. Fea, Pietro. Alfonso Lamarmora. [Studio biografico.] Firenze. 1878. 62 pp. 2742.68
— Marchese, G. S. Alfonso Lamarmora. Torino. 1861. Ritratto. 2749a.99
— Massari, Giuseppe. Il generale Alfonso La Marmora. Ricordi biografici. Firenze. 1880. 2748.20
Lazzaretti, David. Barzellotti, Giacomo. David Lazzaretti di Arcidosso, detto il Santo. I suoi seguaci e la sua leggenda. Bologna. 1885. 2749a.37
Leopardi, Giacomo. Cesareo, Giovanni Alfredo. Nuove ricerche su la vita e le opere di Giacomo Leopardi. Torino. 1893. 2749.83
— Chiarini, Giuseppe. Vita di Giacomo Leopardi. Firenze. 1905. Ritratti. Tavole. 2749a.41
— Jouhaud, Charles. (Napoleone Giotti.) Giacomo Leopardi. Torino. 1862. 79 pp. Ritratto. 2749a.128
— Ranieri, Antonio. Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi. Ristampa dell'unica e rarissima edizione del 1880 con aggiunta di lettere non ancora raccolte del Leopardi e del Ranieri. Napoli. 1919. 4799a.15
— Ridella, Franco. Una sventura postuma di Giacomo Leopardi. Studio di critica biografica. Torino. 1897. Pianta.
Fonti principali dell' opera, pp. ix–xii. 2745.86
— Roberto, Federigo de. Leopardi. Milano. 1898. 2778.9
— Zumbini, Bonaventura. Studi sul Leopardi. Vol. 1. Firenze. 1902. 4797.30
Leopoldo II., *Granduca di Toscana.* Demo, *pseud.* Leopoldo II. Torino. 1861. Ritratto. 2749a.90
Leto, Giulio Pomponio. Zabughin, Vladimiro. Giulio Pomponio Leto. Saggio critico. Roma [etc.]. 1919–20. 2 v. Ritratti. Tavola. 2778.37
Lincoln, Abraham. Agresti, Alberto. Abramo Lincoln nel primo centenario della sua nascita. Roma. 1909. 15 pp. Ritratti. 4341.255
— Bungener, Laurence Louis Félix. Abramo Lincoln: com' ei visse, qual' opera compiè, qual fu la sua morte. Firenze. 1866. 88 pp. 4349.56
— Gay, Harry Nelson. Abramo Lincoln, liberatore-unificatore (1809–1865). Con prefazione dell' On. Ferdinando Martini. 3ª edizione. Firenze. [1920.] Ritratto. 4349a.329.3,4
— Saredo, Giuseppe. Abramo Lincoln. Lettura fatta nella gran sala della R. università di Siena. Firenze. 1868. 47 pp. 4449a.37
Machiavelli, Niccolò. Tommasini, Oreste. La vita e gli scritti di Niccolò Machiavelli nella loro relazione col machiavellismo. Storia ed esame critico. Roma. 1883, 1911. 2 v. in 3. Ritratto. 4745.18
— Turri, Vittorio. Machiavelli. Firenze. 1902. 2749a.34
Bibliografia, pp. 213–219.
— Villari, Pasquale. Niccolò Machiavelli e i suoi tempi. 2a edizione. Milano. 1895, 97. 3 v. *2748.40
Maffei, Elena Chiara Maria Antonia, *Contessa.* Barbiera, Raffaello. Il salotto della contessa Maffei. 7a edizione, con lettere inedite di G. Verdi. Milano. 1903. Ritratti. Tavole. 4747.9
Maistre, Joseph Marie, *Comte* de. Saredo, Giuseppe. Giuseppe de Maistre. Torino. 1860. Ritratto. 2749a.88
Mameli, Goffredo. Baffico, Giuseppe. Goffredo Mameli. Roma. 1891. 2723.86
Tratta della revoluzione dell' anno 1848.
Mamiani delle Rovere, Terenzio, *Conte.* Casini, Tommaso. La giovinezza e l'esilio di Terenzio Mamiani. (Da carteggi e ricordi inediti.) Firenze. 1896. 98 pp. 4775.82
— Saredo, Giuseppe. Terenzio Mamiani. Torino. 1862. 90 pp. Ritratto. 2749a.85
Manin, Daniele. Vollo, Giuseppe. Daniele Manin. Torino 1860. Ritratto. 2749a.87
Manzoni, Alessandro Francesco Tommaso Antonio. Beltrami, Luca. Alessandro Manzoni. Milano. 1898. Fig. Ritratti. Carta. 2749a.40
— Cantù, Cesare. Alessandro Manzoni. Reminiscenze. Milano. 1882. 2 v. Ritratti. 4749.66
— Gubernatis, Angelo de. Alessandro Manzoni. Studio biografico. Letture fatte alla Taylorian Institution di Oxford nel Maggio dell' anno 1878. Notevolmente ampliata. Firenze. 1879. 2749a.60
Margherita, *Regina d'Italia.* Rouzon, Antonio. La Regina Margherita in Cadore. Ricordo. Venezia. 1882. 2769.79
Marino, Giovanni Battista. Borzelli, Angelo. Il cavalier Giovan Battista Marino (1569–1625). Napoli. 1898.
Saggio di bibliografia, pp. 361–383. 2742.32
Matteucci, Carlo. Selmi, Giovanni Francesco. Carlo Matteucci. Torino. 1862. 78 pp. Ritratto. 2749a.136
Mazzini, Giuseppe. King, Bolton. Mazzini. Traduzione autorizzata di Maria Pezzè Pascolato. Edizione stereotipa (3a tiratura). Firenze. 1911. 2749a.36
Bibliografia, pp. 387–394.
— Landogna, Francesco. Giuseppe Mazzini e il pensiero giansenistico. Bologna. [1921.] 2747.95
— Mannucci, Francesco Luigi. Giuseppe Mazzini, e la prima fase del suo pensiero letterario. L'aurora di un genio. Milano. 1919. 2747.93
— Mario, Jessie White. Della vita di Giuseppe Mazzini. Opera illustrata con ritratti e composizioni d'insigni artisti. Milano. 1886. Ritratti. Tavole. *2740.52
— Montazio, Enrico. Giuseppe Mazzini. Torino. 1862. 96 pp. Ritratto. 2749a.118
— Salvemini, Gaetano. Mazzini. Roma. 1920. 2747.94
— Sanctis, Francesco. Mazzini. Cinque lezioni. Bari. 1920. 2747.96
Menotti, Ciro. Bazzoni, Augusto. Ciro Menotti. Torino. 1862. 64 pp. Ritratto. 2749a.119
— Bianchi, Francesco. Biografia del martire italiano Ciro Menotti scritta nelle infauste giornate del 1832. Bologna. 1880. 56 pp. 4744.25
Meredith, George. Torretta, Laura. George Meredith: romanziere, poeta, pensatore. Napoli. 1918. 2558.190

Metastasio, Pietro Antonio Domenico Bonaventura **Trappasi,** *detto.* FALCONI, Luigi, *Conte.* Pietro Metastasio, poeta alla corte di Carlo VI e di Maria Teresa, e sua rinomanza ne' secoli XVIII et XIX. Vienna. 1883. 31 pp. **2772.61**

Minghetti, Marco. SAREDO, Giuseppe. Marco Minghetti. Torino. 1861. 93 pp. Ritratto. **2749a.108**

Mirabeau, Honoré Gabriel Riquetti, *Comte* de. CANTÙ, Cesare. Vite parallele di Mirabeau e Washington. Milano. 1867. **4743.21**

Monti, Vincenzo. CANTÙ, Cesare. Vincenzo Monti. Torino. 1861. Ritratto. **2749a.98**

— CERINI, Matteo. Vincenzo Monti. Note ed appunti. Catania. 1918. **2749a.28**

Moro, Luigi del. DINA, Achille. Ludovico il Moro prima della sua venuta al governo. Milano. 1886. 44 pp. **2741.76**

Murat, Joachim, *Re di Napoli.* TRAVALI, Giuseppe, *editore.* Documenti su lo sbarco, la cattura e la morte di Re Gioacchino Murat, al Pizzo. Palermo. 1895. 29 pp. **2715.73**
Molti documenti portano il nome di Vito Nunziante.

Napoléon I. CAPPELLETTI, Licurgo. Napoleone I. 3a edizione. Milano. 1916. Ritratti. Tavole. Carta. **2659a.141**

Napoléon II. LUMBROSO, Alberto, *Barone, editore.* Napoleone II. Studi e ricerche. Parte I. Roma. 1902. Ritratti. Tavole. **2652.124**
Contiene note critiche su L'Aiglon di Rostand.

Napoléon III. VALUSSI, Pacifico. Napoleone III. 2a edizione. Torino. 1861. 94 pp. Ritratto. **2749a.80**

Napoleone, *Principe. Vedi* **Bonaparte,** Napoléon Joseph Charles Paul, *Prince Napoléon.*

Niccolini, Giovanni Battista. JOUHAUD, Charles. (Napoleone Giotti.) Gio. Battista Niccolini. Torino. 1860. 70 pp. Ritratto. **2749a.84**

Nortumbria, Cristina di. *Vedi* **Paleotti,** Cristina, *Marchesa.*

Ongaro, Francesco dall'. GUBERNATIS, Angelo de. F. Dall' Ongaro e il suo epistolario scelto. Ricordi e spogli. Firenze. 1875. **2741.51**

Orsini, Felice. MONTAZIO, Enrico. Felice Orsini. Torino. 1862. Ritratto. **2749a.124**

Paleotti, Cristina, *Marchesa.* RICCI, Corrado. Una illustre avventuriera (Cristina di Nortumbria). Milano. 1891. **2743.58**

Palmeri, Nicolò. AMICO, Ugo Antonio. Nicolò Palmeri. Torino. 1862. 76 pp. Ritratto. **2749a.134**

Panizzi, *Sir* Anthony. FRIGGERI, Enrico. La vita, le opere, e i tempi di Antonio Panizzi. Discorso. Belluno. 1897. Ritratto. **4744.23**

Pascoli, Giovanni. BULFERETTI, Domenico. Giovanni Pascoli. L'uomo, il maestro, il poeta. Milano. 1914. Ritratto.
Bibliografia, pp. 9–32. **2749.112**

Pellico, Silvio. BRIANO, Giorgio. Silvio Pellico. Torino. 1861. 79 pp. Ritratto. **2749a.97**

Piccolomini, Alfonso. GROTTANELLI, Lorenzo. Alfonso Piccolomini. Storia del secolo XVI. Firenze. 1892. **2743.70**

Pigafetta, Antonio. CISCATO, Antonio. Antonio Pigafetta viaggiatore vicentino del secolo XVI. Vicenza. 1898. 93, (2) pp. **2748.30**

Pomba, Giuseppe. RINAUDO, Costanzo. Commemorazione di Giuseppe Pomba. [Milano. 1895.] 18 pp. Ritratto. **2742.21**

Portinari, Beatrice. *Vedi* **Beatrice Portinari.**

Prati, Giovanni. GUBERNATIS, Angelo de. Giovanni Prati. Torino. 1861. 90 pp. Ritratto. **2749a.110**

Provana del Sabbione, Luigi G. OTTOLENGHI, Leone. La vita e i tempi di Luigi Provana del Sabbione. Studio. Torino. 1881. Ritratto. **2748.64**

Raffaello. *Vedi* **Santi.**

Rasponi, Felice, *Badessa di St. André.* RICCI, Corrado, *editore.* Vita della madre Felice Rasponi scritta da una monaca nel 1570. Bologna. 1883. **2744.73**

Rasputin, Grigori Efimovitch. BIENSTOCK, J. W. Rasputin: la fine di un regime. Traduzione di G. Darsenne. 6° migliaio. Milano. 1918. **3069.524**
Tratta del regno di Niccolò II, e della caduta dei Romanoff.

Rattazzi, Urbano. G., S. Urbano Rattazzi. Torino. 1861. 64 pp. Ritratto. **2749a.103**

Riario, Caterina Sforza, *Contessa d'Imola.* PASOLINI, Pietro Desiderio, *Conte.* Caterina Sforza. Roma. 1893. 3 v. Ritratti. Tavole. ***2743.82**

Ricasoli, Bettino, *Barone.* ONGARO, Francesco dall'. Bettino Ricasoli. 2a edizione. Torino. 1861. Ritratto. **2749a.82**

Romagnosi, Giovanni Domenico. CANTÙ, Cesare. Gian Domenico Romagnosi. Torino. 1861. 76 pp. **2749a.93**

— GIORGI, Alessandro de. Biografia di G. D. Romagnosi e catalogo delle sue opere, con appendice di lettere inedite [ecc.]. Parma. 1874. 47 pp. **4743.26**

Romano, Liborio. LAZZARO, Giuseppe. Liborio Romano. Torino. 1863. 80 pp. Ritratto. **2749a.139**

Rosmini-Serbati, Antonio. GARELLI, Vincenzo. Antonio Rosmini. Torino. 1861. Ritratto. **2749a.96**

— TOMMASEO, Niccolò. Antonio Rosmini. Torino. 1885. **2790.8**

Rossetti, Gabriele. BENELLI, Zulia. Gabriele Rossetti. Notizie biografiche e bibliografiche. Firenze. 1898. **2743.85**

— PIETROCOLA-ROSSETTI, T. Gabriele Rossetti. Torino. 1861. 78 pp. Ritratto. **2749a.105**

Rovere, Francesco Maria I. della, *Principe di Sinigaglia, Duca di Urbino.* MARCUCCI, Roberto. Francesco Maria I della Rovere. Parte I: (1490–1527). Senigallia. 1903. **2748.94**

Rute, Marie Letizia. SUE, Marie Joseph. Una pagina della storia de' miei libri. Torino. 1859. 91, (2) pp. **2779.41**
L'autore cerca difendere Marie Letizia Rute dall'imputazione di Bonapartismo.

Salvagnoli, Vincenzo. PUCCIONI, P. Vincenzo Salvagnoli. Torino. 1861. 58 pp. Ritratto. **2749a.102**

Santa Rosa, Santorre Annibale Derossi, *Conte* di. GUBERNATIS, Angelo de. Santorre di Santa Rosa. Torino. 1860. Ritratto. **2749a.86**

Sauro, Nazario. BENELLI, Sem. Il Sauro. Milano. 1919. 48, (3) pp. 4779.40
Discorso alla tomba di Nazario Sauro.

— LEGA navale italiana. La rivendicazione dell' Adriatico. Apoteosi di Nazario Sauro, XXI aprile, MCMXVII. Natale di Roma. [Roma. 1917.] 47 pp. Ritratti. Tavola. 2308.170

Savonarola, Girolamo Maria Francesco Matteo. LUOTTO, Paolo. Il vero Savonarola e il Savonarola di L. Pastor. Firenze. 1897. Ritratto. *2742.22

— MASI, Ernesto. Frà Girolamo Savonarola. I tempi e la satira di Giuseppe Giusti. Firenze. 1871. 4746.12

Sclopis de Salerano, Paolo Federigo, *Conte*. SAREDO, Giuseppe. Federigo Sclopis. Torino. 1862. 80 pp. Ritratto. 2749a.114

Settimo, Ruggiero. FIUMEDINISI, Gabriele Colonna, *Marchese* di. Ruggiero Settimo. Torino. 1861. 79 pp. Ritratto. 2749a.104

Sforza, Caterina. *Vedi* **Riario**, Caterina Sforza, *Contessa d'Imola*.

Sforza, Francesco Alessandro, *Duca di Milano*. RUBIERI, Ermolao. Francesco primo Sforza. Narrazione storica. Firenze. 1879. 2 v. 2749a.55

Sforza-Visconti, Bianca Maria. *Vedi* **Bianca Maria Sforza**.

Shakespeare, William. GARLANDA, Federico. Guglielmo Shakespeare il poeta e l'uomo. Roma. [189–?] *4598.242

Shelley, Percy Bysshe. BIAGI, Guido. Gli ultimi giorni di P. B. Shelley. [Con nuovi documenti.] Firenze. 1892. Fig. Ritratti. 2547.133

Sostegno, Cesare Alfieri, *Marchese* di. BRIANO, Giorgio. Cesare Alfieri di Sostegno. Torino. 1862. 67 pp. Ritratto. 2749a.126

Sperino, Casimiro. GAMBA, Alberto, *Barone*. Casimiro Sperino. 1812–1894. Commemorazione. [Torino. 1894.] 34, (1) pp. Ritratto. 4746.46

Stigliani, Tommaso. MENGHINI, Mario. Tommaso Stigliani. Genova. 1890. 2743.67

Strozzi, Giovanni Battista. BARBI, A. S. Un accademico mecenate e poeta: Giovan Battista Strozzi il giovane. Firenze. 1900. 82 pp. 4775.101

Tasso, Torquato. CERVELLINI, Giovanni Battista. Torquato Tasso. Parte 1: La vita. Messina. [1917.] 2779.133.8
Appendice bibliografica, pp. 109–111.

— SOLERTI, Angelo. Vita di Torquato Tasso. Torino. 1895. 3 v. Ritratti. Tavole. Piante. 4741.59
Contiene: 1. Vita. 2. Lettere. 3. Documenti. — Appendice. — Bibliografia. — Indici.

— TOSTI, Luigi, *Conte*. Torquato Tasso e i Benedettini Cassinesi. Montecassino. 1877. 4109a.47

Tazzoli, Enrico Napoleone. POLARI, Gaetano. Enrico Tazzoli. Torino. 1861. 82 pp. Ritratto. 2749a.109

Tennyson, Alfred, *Baron Tennyson*. SILVESTRI-FALCONIERI, Francesco di, *Duca di Lebona*. Lord Tennyson. Roma. 1911. 4559a.247

Thouar, Pietro. MONTAZIO, Enrico. Pietro Thouar. Torino. 1862. 96 pp. Ritratto. 2749a.120

Tiepolo, Giovanni Battista. URBANI DE GHELTOF, Giuseppe Marino. Tiepolo e la sua famiglia. Note e documenti inediti. Venezia. 1879. Ritratto. 2748.80

Torrearsa, Vincenzo Fardella, *Marchese* di. MAURIGI, Ruggiero, *Marchese di Castel-Maurigi*. Vincenzo Fardella, Marchese di Torrearsa. Torino. 1862. 65 pp. Ritratto. 2749a.135

Umberto I., *Re d'Italia*. CHIERICI, Luigi. Il 14 Marzo 1822 e il 14 Marzo 1844. Conferenze. Roma. 1887. 87 pp. 2749a.44
Vittorio Emanuele nacque il 14 Marzo, 1820, e il suo figlio Umberto I nacque il 14 Marzo, 1844.

Ventura da Raulica, Gioacchino. MONTAZIO, Enrico. Giovacchino Ventura. Torino. 1862. 80 pp. Ritratto. 2749a.132

Verga, Giovanni. FONTANA-RUSSO, Luigi. Giovanni Verga. Napoli. 1920. Ritratto. 2779.20
Bio-bibliografica, pp. 205–230.

Vespucci, Amerigo. RAMBALDI, Pier Liberale. Amerigo Vespucci. Firenze. 1898. 2749.119

Vinci, Leonardo da. ISTITUTO di studi Vinciani in Roma. Per il IV° centenario della morte di Leonardo da Vinci, il maggio MCMXIX. Bergamo. [1919.] Fig. Ritratti. Tavole, alcune colorate. *4083.292
Articoli riguardanti la vita e le opere di Leonardo, scritti per L'Istituto ed editi da Mario Cermenati.

— UZIELLI, Gustavo. Leonardo da Vinci e tre gentildonne milanesi del secolo XV. Pinerolo. 1890. 45, (1) pp. 8069.129

— VASARI, Giorgio. Leonardo da Vinci. La vita, nuovamente commentata e illustrata a cura di Giovanni Poggi. Firenze. 1919. Ritratto. 200 tavole. *4082.336

Vittorio Emanuele II., *Re d'Italia*. BERSEZIO, Vittorio. Biografia di Vittorio Emanuele II, Re d'Italia. 3a edizione. Torino. 1878. Ritratto. 2749a.79

— CHIERICI, Luigi. Il 14 Marzo 1820 e il 14 Marzo 1844. Conferenza. Roma. 1887. 87 pp. 2749a.44

— COMANDINI, Alfredo. Vittorio Emanuele II. Torino. 1911. Fig. Ritratti. Tavole. 4779a33.3

— MASSARI, Giuseppe. La vita ed il regno di Vittorio Emanuele II di Savoia, primo Re d'Italia. Nuova edizione popolare. Milano. [1910.] Ritratto. 2714.30

— VANNI, Manfredo. Commemorazione di Re Vittorio Emanuele II, fatta in Arezzo nel dì 10 gennaio, 1886, VIII. anniversario della sua morte. Discorso letto per incarico della Giunta municipale. Arezzo. 1886. 12 pp. 4746.41

Vittorio Emanuele III, *Re d'Italia*. MORANDI, Luigi. Come fu educato Vittorio Emanuele III. Ricordi. 2a impressione della nuova edizione con aggiunte. 40° migliaio. Torino. 1914. Ritratti. Tavole. 2717.31

Volta, Alessandro, *Conte*. GIRARDI, Luigi Alfonso. Alessandro Volta. Torino. 1861. 78 pp. Ritratto. 2749a.112

Washington, George. CANTÙ, Cesare. Vite parallele di Mirabeau e Washington. Milano. 1867. 4743.21

Wilson, Woodrow. RUFFINI, Francesco. Il Presidente Wilson. 2° migliaio. Milano. [1919.] 4229a.348
Bibliografia, pp. 129, 130.

Zanoni, Giuseppe. In memoriam. [Milano. 1888.] 45 pp. 2741.30

AUTOBIOGRAFIA.

Vedi anche Letteratura: Lettere.

Alfieri, Vittorio, *Conte.* Vita, scritta da esso. Firenze. 1853. **2779.126**

Amicis, Edmondo de. Memorie. Milano. 1900. **4749.72**
Contiene: Memorie giovanili. — Memorie di viaggiatori o d'artisti. — Memorie d'oltralpe. — Memorie sacre.

Ancona, Alessandro d'. Ricordi ed affetti. Milano. 1908. Ritratti. Musica. **2749.111**

Arrivabene, Giovanni. Memorie della mia vita. Firenze. 1880, 84. 2 v. Ritratto.
Contiene: 1. 1795–1859. 2. 1859–1880. **2748.57**

Azeglio, Giuseppe Maria Girolamo Raffaele Massimo Tapparelli, *Marchese* d'. I miei ricordi. 2a edizione. Firenze. 1867. 2 v. Ritratto. **4749.14; 4749.61**

Baccini, Ida. La mia vita. Ricordi autobiografici. Roma. 1904. **2749a.32**

Barbèra, Piero. Quaderni di memorie. Firenze. 1921. **6127.100**

Belluzzi, Giovanni Battista. Diario autobiografico (1535–1541). Edito dall' autografo per cura di Pietro Egidi. Con una nota sul dialetto, di Giovanni Crocioni. Napoli. 1907. **4743.18**

Castromediano, Sigismondo, *Duca.* Memorie. Lecce. 1895. 2 v. 2 ritratti. **4743.32**

Cavallotti, Felice Carlo Emanuele. Felice Cavallotti nella vita e nelle opere. Milano. [1898.] Ritratto. **2748.29**

Cellini, Benvenuto. La vita di Benvenuto Cellini, scritta da lui medesimo. Nuovamente riscontrata con note e illustrazioni di Gaetano Guasti. Firenze. 1890. Ritratto. **4078.47**

Darwin, Charles Robert. Autobiografia. Milano. [1918.] **4548.29**

Dupré, Giovanni. Pensiere sull' arte e ricordi autobiografici. 2a edizione. Firenze. 1880. **4079.38**

Franklin, Benjamin. Vita di Beniamino Franklin. Scritta da sè medesimo. Nuovamente tradotta da Pietro Rotondi. (12ª tiratura.) Firenze. 1920. Ritratto. **4349a.279**

Fucini, Renato. (Neri Tanfucio.) Acqua passata. Storielle e aneddoti della mia vita. Edizione postuma a cura e con prefazione di Guido Biagi. Firenze. 1921. **4769a.44**

Fusco, Edoardo Nicola. Della vita e delle opere di Edoardo Fusco. Notizie e documenti raccolti dalla vedova di lui. Napoli. 1880, 81. 2 v. Ritratto. **2748.65**

Garibaldi, Giuseppe Maria. Memorie autobiografiche. 9a edizione. Firenze. 1888. **2747.60**

Goldoni, Carlo. Memorie scritte dal medesimo per l'istoria della sua vita e del suo teatro. Rivedute e corrette [da Francesco Costèro]. Milano. [191–?] **2749a.26**

Louisa, *Arciduchessa d'Austria.* La mia storia. Milano. [1916.] Ritratti. Tavole. ***2849.105**
Tratta principalmente della vita della corte in Sassonia.

Novelli, Ermete. Foglietti sparsi narranti la mia vita. Roma. [1919.] Ritratti.
Reminiscenze del teatro italiano. **2773.39**

Pacini, Giovanni. Le mie memorie artistiche (edite ed inedite). Autobiografia pubblicata da Ferdinando Magnani. Firenze. 1875. Ritratto. **4048.214**

Pais, Ettore. Perchè fui esonerato dalla Direzione del Museo nazionale di Napoli. Napoli. 1905. 54 pp. **4075.265**

Pellico, Silvio. Le miei prigioni. Milano. 1876. **4749a.62**

Radius, Anna. (Neera.) Una giovinezza del secolo XIX. [Memorie.] Prefazione di Benedetto Croce. Milano. 1919. Ritratti. **2749.114**
L'appendice contiene una bibliografia dei suoi scritti.

Rocca, Enrico della. Autobiografia di un veterano. Ricordi storici e aneddotici, 1807–1859. 2a edizione. Bologna. 1897. Ritratto. **2749.89**

Settembrini, Luigi. Ricordanze della mia vita. Con prefazione di Francesco de Sanctis. 5a edizione. Napoli. 1881, 84. 2 v. **2748.69**

— Lo stesso. 27ª edizione. 1910, 14. **2748.75**

DRAMMA E TEATRO.

DRAMMI.

Ademollo, Alessandro. I teatri di Roma nel secolo decimosettimo. Roma. 1888. **2762.74**
Bibliografia della cronistoria teatrale italiana, pp. IX–XV.

Agresti, Alberto. Studii sulla commedia italiana del secolo XVI. Napoli. 1871. **2775.75**

Amicis, Vincenzo de. L'imitazione latina nella commedia italiana del XVI secolo. Nuova edizione. Firenze. 1897. **4775.85**

Ancona, Alessandro d'. Origini del teatro in Italia. Studj sulle sacre rappresentazioni seguiti da un' appendice sulle rappresentazioni del contado toscano. Firenze. 1877. 2 v. **4775.50**

— Lo stesso. Origini del teatro italiano. Libri tre con due appendici sulla rappresentazione drammatica del contado toscano e sul teatro mantovano nel sec. XVI. 2a edizione accresciuta. Torino. 1891. 2 v. **4772.21**

— Sacre rappresentazioni dei secoli XIV, XV, e XVI. Firenze. 1872. 3 v. **4779a.55**

Baccini, Giuseppe. Notizie di alcune commedie sacre rappresentate in Firenze nel secolo XVII. Firenze. 1889. 20 pp. **2772.70**

Bartoli, Adolfo, *editore.* Scenari inediti della commedia dell'arte. Contributo alla storia del teatro popolare italiano. Firenze. 1880. **4771.52**

Bertana, Emilio. Il teatro tragico italiano del secolo XVIII prima del Alfieri. Torino. 1901. ***2800a.51.4**

Biancale, Michele. La tragedia italiana, nel cinquecento. Roma. 1901. **4777.71**

Boito, Arrigo. Novelle e riviste drammatiche. Per cura di Gioachino Brognoligo. Napoli. [1920.] **2799b.87**
Contiene: Novelle: L' alfier nero; Iberia; Il trapezio. — Riviste drammatiche. — Appendice bibliografica.

Bonaventura, Arnaldo. Saggio storico sul teatro musicale italiano. Livorno. 1913. **4049a.427**

Borsa, Mario. Il teatro inglese contemporaneo. Milano. 1905. **2556.141**

Calogero, Giorgio. Stefano Tuccio [poeta drammatico latino del sec. XVI]. Pisa. 1919. **2779.107**

Carboni, Piero. Cristoforo Colombo nel teatro. Milano. 1892. **2747.74**

Carrara, Enrico. Studio sul teatro ispano-veneto di Carlo Gozzi. Cagliari. 1901. 61 pp. **4774.64**

Cerro, Emilio del. Nel regno delle maschere. Dalla Commedia dell' arte a Carlo Goldoni. Con prefazione di Benedetto Croce. Napoli. 1914. **2778.168**

Ciampolini, Ermanno. La prima tragedia regolare della letteratura italiana [la Sofonisba di Trissino]. Nuova edizione. Firenze. 1896. 43 pp. **4775.81**

Colagrosso, Francesco. La prima tragedia di Antonio Conti [Cesare]. Nuova edizione accresciuta. Firenze. 1898. 63 pp. **4775.88**

— Saverio Bettinelli e il teatro gesuitico. 2a edizione. Firenze. 1901. **4775.107**

Colizza, Giovanni. Del riconoscimento nel dramma indiano, e nel dramma greco. Roma. 1897. **2773.27**

Costetti, Giuseppe. La compagnia reale Sarda e il teatro italiano dal 1821 al 1855. Milano. 1893. Ritratti. **2768.142**

Croce, Benedetto. I teatri di Napoli, secolo XV–XVIII. Napoli. 1891. 4 tavole. **2771.75**

Farinelli, Arturo. La vita è un sogno. Torino. 1916. 2 v. Ritratto. Tavola. **3098.275**

Contiene: 1. Preludi al dramma di Calderon. 2. La vita e il mondo nel pensiero di Calderon. — Il dramma.

Ferrari, Paolo Emilio. Spettacoli drammatico-musicali e coreografici in Parma dall' anno 1628 all' anno 1883. Parma. 1884. Tavole. ***4040.122**

Galletti, Alfredo. Le teorie drammatiche e la tragedia in Italia nel secolo XVIII. Parte 1. Cremona. 1901. **4774.62**

Goldoni, Carlo. Carlo Goldoni e il teatro di San Luca a Venezia. Carteggio inedito (1755–1765), con prefazione e note di Dino Mantovani. Milano. 1885. Ritratto. **2778.48**

Corrispondenza fra Goldoni e Francesco Vendramin.

Graf, Arturo. Studii drammatici. Roma. 1878. **4775.49**

Contiene: La vita è un sogno, dramma di Calderon. — Amleto, indole del personaggio e del dramma. — Tre commedie italiane del Cinquecento; La calandria, La mandragola, Il candelajo.—Il Fausto di Cristoforo Marlowe. — Il mistero e le prime forme dell' Auto sacro in Ispagna.

Grasso, Diodoro. L'Aretino e le sue commedie. Una pagina della vita morale del Cinquecento. Palermo. 1900. **4775.43**

La Piana, Giorgio. Le rappresentazioni sacre nella letteratura bizantina dalle origini al sec. IX. Con rapporti al teatro d'Occidente. Grottaferrata. 1912. **2971.94**

Contiene: Il drama sacro nelle omelie dramatiche. — Il drama sacro poetico. — Il drama-religioso bizantino e il teatro sacro d'Occidente.

Levi, A. R. Nel regno del teatro. Milano. 1885. **2773.65**

Contiene: Genio spagnuolo: Il poeta-prodigio. — Bohème amore e arte: Il "Cigno„ dell' Avon. — Prima di Molière: Commedia e satira. — Anticaglie: Goldoni e il suo ambiente. — Classici e romantici: I drammi di Hugo e Maria l'isterica, Il re si diverte. — Qua e là: Il teatro contemporaneo — Autori, attori, critici e pubblico.

Lopez, Sabatino. Le loro maestà. Milano. [1920.] **6257.394**

Maddalena, Edgardo. Figurine goldoniane (Capitan Fracassa). Zara. 1899. 17 pp. **2775.92**

— Goldoni e Favart. Venezia. 1899. (2), 32 pp. **2775.93**

— Nel teatro del Goldoni. Giuoco e giocatori. Note. [Vienna. 1898.] 56, (1) pp. **2778.47**

— La Serva amorosa del Goldoni. Zara. [1900.] 16 pp. **2775.94**

Martini, Ferdinando. Al teatro. 2ª edizione. Firenze. [1908.] **6257.170**

Masi, Ernesto. La vita, i tempi, gli amici di Francesco Albergati, commediografo del secolo XVIII. Bologna. 1878. **2748.61**

Monti, Vincenzo. Scelta di componimenti drammatici e lirici. Con note d[i] G. B. Francesia. Edizione 2a. Torino. 1882. **4770b.62**

Contiene: Per la nascita del reale delfino figlio di Luigi XVI. — Teseo. — I Pittagorici. — Poesie varie. — V. Monti a E. Q. Visconti. — Lettera a Saverio Bettinelli.

Neri, Ferdinando. La tragedia italiana del cinquecento. Firenze. 1904. **2772.42**

Parducci, Amos. La tragedia classica italiana del secolo XVIII anteriore dell' Alfieri. Rocca S. Casciano. 1902. **4774.60**

Pellizzaro, Giambattista. La commedia del secolo XVI e la novellistica anteriore e contemporanea in Italia. (Alcune relazioni.) Vicenza. 1901. **2778.6**

Picenardi, Gianfrancesco Sommi. Un rivale del Goldoni: l'abate Chiari e il suo teatro comico. Milano. 1902. **2775.46**

Porena, Manfredi. Vittorio Alfieri e la tragedia. Milano. 1904. **6779a.39**

Praga, Marco. Cronache teatrali, 1919, 20. Milano. 1920, 21. 2 v. Ritratti. **6257.392**

Raffaelli, Pietro. Il melodramma in Italia dal 1600 sino ai nostri giorni. Estratto dal giornale musicale l'Armonia, anno 1856. Firenze. 1881. (7), 83 pp. **2779a.66**

Rasi, Luigi. L'arte del comico. 3ª edizione. Palermo. [1914.] Ritratti. **2778.149**

Ci sono molti estratti illustrativi dai drammi conosciutissimi.

Contiene: Il gesto. — La parola. — Delle intonazioni. — L'interpretazione. — Della fisonomia. — Del costume. — Degli artisti di canto. — Nuove scene aggiunte.

Ricci, Corrado. Figure e figuri del mondo teatrale. 2° migliaio. Milano. 1920. Ritratti. Tavole. **2778.128**

Con note e bibliografie.

— I teatri di Bologna nei secoli XVII e XVIII. Storia aneddotica. Bologna. 1888. Tavole. **2762.73**

Ricciardi, Achille. Il teatro del colore. Estetica del dopo guerra. Milano. 1919. **8069a.164**

Romagnoli, Ettore. Nel regno di Dioniso. Studi sul teatro comico greco. Bologna. [1918.] Fig. Tavole colorate. **2965.12**

Contiene: La commedia di Pulcinella nell'antica Grecia. — Menandro. — I satiri alla caccia. — Il rivale di Aristofane. — Antifane.

— Il teatro greco. 3° migliaio. Milano. [1919.] Tavole. 2965.10
Contiene: La tragedia: Le origini; Eschilo; Sofocle; Euripide; Il dramma satiresco. — La commedia: Le origini; Epicarmo; Aristofane; Menandro.

Rossi, Ernesto. Studii drammatici e lettere autobiografiche, precedute da un proemio di Angelo de Gubernatis. Firenze. 1885. 2779a.81

Ruberti, Guido. Il teatro contemporaneo in Europa. Bologna. [1920, 21.] 2 v. 6257.395

Salza, Abd el-Kader. Delle commedie di Lodovico Dolce. Melfi. 1899. 4771.18

Scherillo, Michele. La commedia dell' arte in Italia. Studi e profili. Torino. 1884. 2776.84

Solerti, Angelo, *compilatore.* Le origini del melodramma. Testimonianze dei contemporanei. Torino. 1903. 4049.263

Solerti, Angelo, *editore.* Musica, ballo e drammatica alla corte Medicea dal 1600 al 1637. Notizie tratte da un diario con appendice di testi inediti e rari. Firenze. 1905. Fig. Tavole. 4045.162

Stoppato, Lorenzo. La commedia popolare in Italia. Saggi. Padova. 1887. 2779.128

Vattasso, Marco. Per la storia del dramma sacro in Italia. Roma. 1903. 2773.124
Contiene: Nuovi aneddoti drammatici in antico dialetto romanesco. — Le rappresentazioni sacre al Colosseo nei secoli xv e xvi secondo nuovi documenti tratti dall' archivio dell' Arciconfraternità di S. Lucia del Gonfalone. — Antichi inventari di vesti e di attrezzi usati nelle rappresentazioni dalla Compagnia del Gonfalone. — Il dramma della Conversione di S. Paolo, rimaneggiato da fra' Pietro d'Antonio da Lucignano.

DRAMMI.

Alfieri, Vittorio, *Conte.* Tragedie. Con una notizia intorno agli autografi delle tragedie ed alle prime e principali edizioni di esse per Carlo Milanesi. Firenze. 1855. 2 v. Ritratto. 2779a.46
Contiene: 1. Filippo. — Polinice. — Antigone. — Virginia. — Agamennone. — Oreste.—Rosmunda. — Ottavia. — Timoleone. — Merope. — Maria Stuarda. — La congiura de' Pazzi. — Don Garzia. 2. Saul. — Agide. — Sofonisba. — Bruto Primo. — Mirra. — Bruto Secondo. — Antonio e Cleopatra. — Abele. — Alceste Seconda.

— Tragedie e liriche, scelte e commentate ad uso delle scuole secondarie con un compendio della vita a cura di G. Falorsi. Edizione stereotipa (6a tiratura). Firenze. 1920. Ritratto. Tavole. 2779a.159
Contiene: Saul. — Antigone. — Ottavia. — Filippo. — Liriche e satire.

Annunzio, Gabriele d'. La città morta. Tragedia. Milano. 1898. 2779a.92

— La fiaccola sotto il moggio. Tragedia. [Settimo migliaio.] Milano. [1905.] Fig. *2779a.112

— Francesca da Rimini. Tragedia rappresentata in Roma nell' anno MCMI. Milano. 1902. 2775.99

— La Gioconda. Tragedia. Milano. 1899. 2779a.95

— La nave. Tragedia. [17° migliaio.] Milano. 1908. *2777.46
Le cose rappresentate hanno luogo in Venezia, l'anno 552.

— Lo stesso. [20° migliaio.] 1914. *2777.102

— I sogni delle stagioni. Sogno d'un tramonto d'autunno. Poema tragico. Milano. 1899. 6779a.37

Antonelli, Luigi. La fiaba dei tri maghi. Avventura fantastica in tre atti. 2° migliaio. Milano. 1920. 2778.160

Ariosto, Lodovico. La Cassaria. Il negromante. Commedie. Milano. 1883. 2779a.4

— Commedie e satire, annotate da Giovanni Tortoli. Firenze. 1856. 4799a.76
Contiene: Avvertenza. — Della vita e delle opere di Lodovico Ariosto. — Commedie in versi: La cassaria; I suppositi; La Lena; Il negromante; La scolastica.—Commedie in prosa: La cassaria; I suppositi. — Satire.

Benelli, Sem. Ali: dramma in quattro atti. Milano. 1921. 2778.115

— L'amore dei tre re. Poema tragico in tre atti. Milano. 1913. Fig. 2778.108

— La cena delle beffe. Poema drammatico in quattro atti. Milano. 1909. Ritratti. 2778.111
Firenze nel tempo di Lorenzo il Magnifico.

— Il mantelaccio. Poema drammatico in quattro atti. 3a impressione (9° e 10° migliaio). Milano. 1913. 2778.110

— La maschera di Bruto. Dramma in versi. Milano. 1913. 2778.109

— Rosmunda. Tragedia in quattro atti. 6a impressione (14° a 16° migliaio). Milano. [1919.] Fig. Tavole. 2778.113

— Tignola. Commedia in tre atti. 6a impressione (10° a 12° migliaio). Milano. [1920.] 2778.112

Bersezio, Vittorio. Un pugno incognito. Commedia. Milano. 1872. 68 pp. 2798.74

Bovio, Giovanni. Opere drammatiche. Con prefazione di Carlo Romussi. Milano. [1920.] 2778.107
Contiene: Cristo alla festa di Purim. — San Paolo. — Il Millennio. — Leviatano.

Bracco, Roberto. Teatro. Vol. 1–5, 7–10. Milano. [1910–20.] 9 v. 2778.162
Contiene: 1. Non fare ad altri. — Lui, lei, lui. — Un' avventura di viaggio. — Una donna. — Le disilluse. — Dopo il veglione. 3a edizione. 2. Maschere. — Infedele. — Il trionfo. 3a edizione. 3. Don Pietro Caruso. — La fine dell' amore. — Fiori d'arancio. — Tragedie dell' anima. 3a edizione. 4. Il diritto di vivere. — Uno degli onesti. — Sperduti nel buio. 4a edizione. 5. Maternità. — Il frutto acerbo. 3a edizione. 7. I fantasmi. — Nellina. 8. Il piccolo santo. — Ad armi corte. 2a edizione. 9. Il perfetto amore. — Nemmeno un bacio. 10. L'internazionale. — L'amante lontano. — Ll' uocchie cunzacrate. — La culla.

Broli, Giuseppe. Gli ultimi giorni di Cristoforo Colombo. Dramma. Roma. 1892. 47 pp. 2778.81

Butti, Enrico Annibale. Fiamme nell' ombra, dramma in tre atti. Il cuculo, commedia giocosa in tre atti. 2° migliaio. Milano. [1920.] 2778.104

— La corsa al piacere. Dramma in cinque atti. 2° migliaio. Milano. 1912. 2778.102

— Sempre così. Dramma in tre atti. 2° migliaio. Milano. 1911. 2778.106

Calvi, Cesare. Commedie varie. Firenze. 1877. 2779.112
Contiene: Poesia. — La burocrazia. — I falliti.

Carrera, Valentino. Commedie. [Nuova edizione.] Torino. 1887–90. 4 v. Ritratto. 2778.130
Contiene: 1. La quaderna di Nanni. — Capitale e mano d'opera. — Un avvocato dell' avvenire. — Gli ultimi giorni di Goldoni. — Scarabocchio. 2. Ridere e far ridere. — La guardia borghese fiamminga, farsa. — Il danaro del comune. — Bastoni fra le ruote. — Il celebre Tamberlini. — La preghiera di Stradella. — La filosofia di Giannina. 3. Il popolo e il teatro, conferenza. — Galateo nuovissimo. — A B C. — Tempeste alpine. — Ora si che capisco! Monologo.—Nervosa. 4. Cronaca fedele ed ingenua di una commedia italiana.—La mamma del Vescovo. — Ruit hora! Fantasia. — La figliuola del saltimbanco, dramma. — Carlo Goldoni a Torino, conferenza. — Alessandro Pouchkine, dramma. — Colpo di stato.

Cicconi, Teobaldo. La figlia unica. Commedia. 7a edizione. Milano. [1884.] 4779a.46

Colautti, Arturo. Camicia rossa. Dramma polimetro in tre atti. Milano. 1911. Ritratto. 2773.115
L'azione si svolge nel basso Trentino presso il confine italiano durante l'estate del 1866.

Commedie di Carlo Goldoni, Albergati-Capacelli, Giovanni Giraud ed Alberto Nota. Parizi. 1844. 6777.19
Contiene: Goldoni: Le smanie per la villeggiatura; Le avventure della villeggiatura; Il padre di famiglia. — Albergati-Capacelli: La tarantola. — Giovanni Giraud: L'ajo nell' imbarazzo.—Alberto Nota: Il nuovo ricco.

Coppée, François Édouard Joachim. Il viandante. Commedia in un atto, in versi. Libera traduzione di Emilio Praga. (Praga. Fiabe e leggende. Pp. 159–187. Torino. 1884.) 2779.21

Cossa, Pietro. Teatro in versi. Torino. 1877–85. 8 v. 2779a.67
Contiene: 1. Messalina, commedia. 2. Giuliano l'apostata, dramma. 3. Cleopatra, poema drammatico. 4. Cola di Rienzo, poema drammatico. 5. I Borgia, dramma. 6. Nerone, commedia, con note storiche. 7. Plauto e il suo secolo, commedia. 8. Cecilia, dramma.

Delogu-Ibba, Giovanni. Una sacra rappresentazione in logudorese, ristampata ed illustrata per cura del Prof. Mario Sterzi. Dresden. 1906. 4685.71

Ferretti, Giacopo. I falsi monetari, ovvero, Don Eutichio e Sinforosa. Melodramma giocoso. Milano. [184–?] 47 pp. 4779a.49

Fraccaroli, Arnaldo. Non amarmi così. Commedia in tre atti. 3° migliaio. Milano. [1919.] 2778.166

Gherardi Del Testa, Tommaso. Teatro comico. Firenze. 1856–58. 4 v. in 2. 2776.9

— Lo stesso. [187–?] 5 v. 2776.12
Contiene: 1. Con gli uomini non si scherza. — Un viaggio per istruzione. — Il sistema di Giorgio. — Il berretto bianco da notte. — L'anello della madre. — Il sogno di un brillante. — Vanità e capriccio. — Un marito sospettoso. 2. Il regno di Adelaide. — Un' avventura ai bagni. — Gustavo III. re di Svezia, o genio e passioni. — Amante e madre. — Vendicarsi e perdonare. — L'eredità di un brillante. — Il sistema di Lucrezia. — Armando, ossia il canino della cugina. 3. Promettere e mantenere. — La perla dei mariti, ossia Benedetto e Domiziano. — La diplomazia nel matrimonio. — Le due sorelle. — Manuela la zingara. — Il matrimonio di un morto. — La dama e l'artista. — Un ballo in maschera. 4. Le false letterate. — Un brillante in tragedia. — La moda e la famiglia. — Linea retta e linea curva, ossia per un punto Martin perdè la cappa. — La scuola dei vecchi, ossia il padiglione delle mortelle. — Una nuova linea di strada ferrata. — La pagheremo in due. — Le scimmie. 5. La carità pelosa. — L'oro e l'orpello. — Il vero blasone. — L'improvvisatore. — Le coscienze elastiche. — Tanto va la gatta al lardo che ci lascia lo zampino. — Moglie e buoi de' paesi tuoi. — Pilade e Oreste. — Paternità e galanteria. — Le arancie della contessa. — La vita nuova.
Il frontespizio e l'indice mancano.

— La vita nuova. Commedia in cinque atti. [Milano. 1920?] 2778.170

Giacometti, Paolo. Cristoforo Colombo alla scoperta dell' America. [Dramma.] Roma. 1891. 64 pp. 2743.60

— La donna in seconde nozze. Commedia di carattere in tre atti. [Torino. 1851.] 2778.114

Giacosa, Giuseppe. Come le foglie. Commedia. Milano. 1990. 2778.10

— Una partita à scacchi. Il trionfo d'amore. 11a edizione. Torino. 1890. 2779a.48

— Lo stesso. 21° migliaio. [1917.] 2778.174

— Il più forte. Commedia in tre atti. 4° migliaio. Milano. [1905.] 2778.173

Giannini, Giovanni. Teatro popolare lucchese. Torino. 1895. 2767.78
Contiene: Epifania di N. S. G. Cristo. — La contessa d'Altonore. — Beo di Berto. — Contrasto fra un vecchio avaro e un guerriero. — Il re di Spagna. — Testamento monologo. — Rondone e Rosalba.

Giraud, Giovanni, *Conte.* L'ajo nell' imbarazzo. Commedia. Parigi. 1834.
Testo italiano e francese. 4777.81

Goethe, Johann Wolfgang von. Arminio e Dorotea. [Traduzione di Andrea Maffei. Firenze. 1869.] No. 2 in 4599.126

Goldoni, Carlo. Il bugiardo. Commedia di tre atti. Nuova edizione. Monaco. 1874. 4779a.18

— La locandiera. With introduction, notes and vocabulary by J. Geddes, Jr., and Freeman M. Josselyn, Jr. Boston. 1901. 2778.44

— Il vero amico. With introduction, notes and vocabulary by J. Geddes, Jr., and Freeman M. Josselyn, Jr. Boston. 1902. 2779.118

Guarini, Giovanni Battista. Il pastor fido. [Tragicommedia pastorale.] Publicato da A. Buttura. Parigi. 1835. Ritratto. 6779a.16

Gubernatis, Angelo de. Romolo Augustolo: elegia drammatica. Firenze. 1876. 50 pp. 2771.51

Iffland, August Wilhelm. *Vedi* **Teatro** comico tedesco.

Kotzebue, August Friedrich Ferdinand von. *Vedi* **Teatro** comico tedesco.

Lessing, Gotthold Ephraim. Natano il Saggio. Poema drammatico. Traduzione di Casimiro Varese. Firenze. 1882. 4905.65

Lima, Archer de. Due vite. Poema doloroso. Roma. 1909. 48 pp. 2779a.29
Dramma in un atto in prosa.

— Una famiglia. Dramma in un atto. Roma. 1908. 50 pp. 2779a.31

Machiavelli, Niccolò. Le commedie. Con prefazione di F. Perfetti. Firenze. 1863. 4779a.16
Contiene: Mandragola. — Clizia. — L'Andria di Terenzio volgarizzata. — Commedia in versi, senza titolo. — Commedia in prosa senza titolo.

— Mandragola. Clizia. Commedie, con prefazione e note per cura di Mario Foresi. Firenze. 1887. Ritratto. 2779a.14

Maffei, Francesco Scipione, *Marchese, editore.* Teatro italiano, o sia scelta di tragedie per uso della scena. Verona. 1723, 25. 3 v. Tavola. 2776.8
Contiene: 1. Istoria del teatro e difesa di esso. — Trissino: La Sofonisba, tragedia. — Rucellai: L'Oreste, tragedia non più stampata. — Sofocle: Edipo re, tragedia, tradotta da Orsatto Giustiniano.—Torelli: La Merope, tragedia. 2. Tasso: Il re Torismondo, tragedia. — Gratarolo: Astianatte, tragedia. — Manfredi: La Semiramide, tragedia. — Cebà: Le gemelle capovane, tragedia non più stampata. 3. Bonarelli: Il Solimano, tragedia.—Cebà: Alcippo Spartano, tragedia. — Dottori: Aristodemo, tragedia. — Delfino: La Cleopatra, tragedia non più stampata.

Manzoni, Alessandro Francesco Tommaso Antonio. Tragedie e poesie. Milano. 1852. 4765.17
Contiene: Adelchi, tragedia. Con un discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia. — Il Conte di Carmagnola, tragedia. — Inni sacri. — Il cinque maggio, ode in morte di Napoleone.

— Tragedie ed altre poesie. Aggiuntevi, le sue Osservazioni sulla morale cattolica. Firenze. 1835. **4779.69**
Contiene: Il Conte di Carmagnola. — Adelchi. — Poesie varie. — Inni sacri. — Il cinque maggio. — Sulla morale cattolica.

Martini, Ferdinando. La vipera; Chi sa il gioco non l'insegni; La strada più corta; Il peggio passo è quello dell' uscio. Commedie in un atto. Milano. 1895. **2779a.5**

Marzo, Gioacchino, *editore.* Drammatiche rappresentazioni in Sicilia e poesie di autori siciliani dal secolo XVI al XVIII. Palermo. 1876. 2 v. ***4816.7**
Contiene: 1. Notizie storiche della chiesa di S. Maria la Pinta in Palermo. — Atto della Pinta. — La Palermitana di Don Theophilo Feolango. — Notizie storiche della chiesa di S. Maria dello Spasimo. — L'Alessandria, tragedia di Santa Caterina, da Gaspare Licco. — Intermedii nella tragedia di Santa Caterina. 2. Martirio di Santa Caterina, del dottor Bartolo Sirillio. — La Rosalia, tragedia sacra di Antonino Tantillo. — La conversione di S. Margarita di Cortona, azione sacra per teatro di Aci Drepaneo.

Metastasio. Drammi scelti. Parigi. 1839. **2779.49**
Contiene: Artaserse. — Gioas. — Olimpiade. — Demofoonte. — L'isola disabitata. — La clemenza di Tito. — Temistocle.

— Drammi scelti. Edizione quinta. Torino. 1882. **4770b.61**
Contiene: Cenni intorno all' autore. — Per la festività del santo natale. — La passione di Gesù Cristo. — S. Elena al Calvario. — La morte d'Abele. — Giuseppe riconosciuto. — Betulia liberata. — Gioas re di Giuda. — Isacco figura del Redentore. — Artaserse. — Attilio Regolo.

Monti, Vincenzo. Tragedie. 3a edizione rivista e corretta dall' autore. Milano. 1831. **6779.20**
Contiene: Aristodemo. — Cajo Gracco. — Galeotto Manfredi, Principe di Faenza.

— Tragedie, poemi e canti. Con prefazione e note [da Eugenio Camerini]. Milano. [1920.] **2778.146**
Contiene: Tragedie: Aristodemo; Galeotto Manfredi; Caio Gracco. — In morte di Ugo Bassville. Canti. — Poemi: Il fanatismo; La superstizione; Il pericolo.—Canti: In morte di Lorenzo Mascheroni; La feroniade.

Morselli, Ercole Luigi. Orione. Glauco. Tragedie. 12° migliaio. Milano. [1920.] **2778.147**

Murolo, Ernesto. Teatro. Vol. 1. Napoli. 1919. **2778.133**
Contiene: "Addio, mia bella Napoli." — Signorine. — "Anema bella."

Niccodemi, Dario. La volata. Commedia in tre atti. 4° migliaio. Milano. 1920. **2778.153**

Pàntini, Romualdo. Passione. Dramma in tre parti. Bologna. [1917.] **2772.43**

Pellico, Silvio. Francesca da Rimini. Tragedia. Milano. 1871. 48 pp. **6774.9**

— Tragedie. Firenze. 1850. **6777.23**
Contiene: Francesca da Rimini. — Eufemio da Messina. — Ester d'Engaddi. — Iginia d'Asti. — Gismonda da Mendrisio. — Leoniero da Dertona. — Erodiade. — Tommaso Moro. — Manfredo, poema drammatico di Lord Byron (versione in prosa).

Peruzzi de' Medici, Ridolfo Giuliano Guglielmo Waldo Story. La morte del falco. Tragedia. Firenze. 1905. 67 pp. **2771.31**

Petròcchi, Policarpo. I vèspri. Commèdia in cinque atti e un pròlogo. Milano. 1882. 94 pp. **2771.58**

Pirandello, Luigi. Maschere nude. [Commedie.] 2° migliaio. Milano. 1918, 19. **2778.131**
Contiene: Pensaci, Giacomino! — Così è (se vi pare). — Il piacere dell' onestà. — Il giuoco delle parti. — Ma non è una cosa seria.

Poletto, Giacomo. Cristoforo Colombo. Dramma. S. Benigno Cavanese. 1892. 89 pp. **2749.79**

Praga, Marco. L'amico, dramma in un atto. La morale della favola, commedia in tre atti. Milano. 1908. **2778.122**

Renzis, Francesco de. Proverbi drammatici. 3a edizione. Milano. 1878. **4777.69**
Contiene: Un bacio dato non è mai perduto. — Fra donna e marito non mettare un dito. — La lettera di Bellorofonte. — Il rubicone. — Lupo e cane di guardia. — La farina del diavolo.

Rocca, Gino. Trame. Otto commedie in un atto. Presentazione di Sabatino Lopez. Milano. [1920.] Fig. **2778.150**
Contiene: L'ora onesta. — Purificazione. — L'amante di suo marito. — La pelle. — La calzetta rotta. — L'intesa. — La gelosia. — Dopo di noi. Tre delle commedie hanno rapporto alla guerra europea.

Ronna, Antonio, *editore.* Teatro scelto italiano, con note biografiche. Parigi. 1837. Ritratto. **4772.3**
Contiene: Goldoni: Il burbero benefico. — Capacelli: La tarantola. — Sograd: Olivo e Pasquale. — Rossi, G. G. de': La famiglia del uomo indolente.—Giraud, G., Conte: Le gelosi per equivoco. — Nota, A.: La fiera. — Metastasio: Temistocle. — Alfieri: Oreste. — Monti: Aristodemo. — Manzoni: Il conte di Carmagnola. — Niccolini: Giovanni da Procida.

Rostand, Eugène Alexis Edmond. Cirano di Bergerac. Commedia eroica in cinque atti in versi. Traduzione italiana di Mario Giobbe. Con prefazione di Roberto Bracco. 15. edizione. Napoli. 1920. **6699a.91**

Rovetta, Girolamo. Romanticismo. Dramma in 4 atti. 13a edizione. Milano. 1917. **2778.152**

Schiller, Johann Christoph Friedrich von. Maria Stuardi. Tragedia. Traduzione del A. Maffei. Firenze. 1852. **4879a.63**

Shakespeare, William. Otello e La tempesta di Guglielmo Shakspeare. Arminio e Dorotea di Wolfango Goethe. Traduzione di Andrea Maffei. Firenze. 1869. **4599.126**

— Othello. A tragedy in five acts. The Italian version as performed by Signor Salvini during the American tour. New York. 1873. **4590a.137**
Inglese ed italiano.

— Lo stesso. New York. 1881. **4590a.138**

— Teatro completo di Guglielmo Shakspeare, tradotta da Carli Rusconi. 11a edizione. Roma. 1884, 85. 10 v. **4598.112**
Contiene: 1. La tempesta. — I due gentiluomini di Verona. — Le allegre spose di Windsor. — La dodicesima notte. 2. Il taglione. — Molto strepito per nulla. — Il sogno di una notte d'estate. — Pene di amor perdute. 3. Il mercante di Venezia. — Come volete. — Tutto è bene quello che a bene riesce. — La bisbetica domata. 4. La novella d'inverno. — La commedia degli equivoci. — Macbeth. — Il re Giovanni. 5. Vita e morte del re Riccardo II. — Prima (e Seconda) parte del re Enrico IV. 6. Il re Enrico V.—Prima, (Seconda, e Terza) parte del re Enrico VI. 7. Il re Riccardo III. — Il re Enrico VIII. — Troilo e Cressida. 8. Timone di Atene. — Coriolano. — Giulio Cesare. — Antonio e Cleopatra. 9. Cimbelino. — Pericle principe di Tiro. — Re Lear. 10. Amleto. — Giulietta e Romeo. — Otello.

Solerti, Angelo, *editore.* Gli albori del melodramma. Milano. [1904.] 3 v. **4047.239**
Contiene: 1. Introduzione. 2. Ottavia Rinuccini. 3. Gabriello Chiabrera. — Alessandro Striggio. — S. Landi. — O. Corsini.

Stefani, Alessandro de. Tristano e l'ombra. Commedia romantica in tre atti. Milano. [1919.] **2778.156**

Teatro comico tedesco tradotto. Livorno. 1807. 2 v. 6779.34
Contiene: La dote, commedia di carattere del Sig. Iffland. 2. L'epigramma, ossia le conseguenze felici di una fatale imprudenza, del Signor Augusto di Kotzebue. — I vicini pericolosi: farsa del Signor di Kotzebue.

Teatro scelto italiano. Contenente l'Aminta di Tasso, l'Artaserse di Metastasio, la Griselda di Goldoni, la Merope di Maffei e il Saul di Alfieri. Publicato da Pietro Bachi. Cambrigia. 1829. 4760a.2

Teatro scelto spagnuolo antico e moderno. Versione italiana di Giovanni La Cecilia. Con discorsi preliminari di A. Brofferio, S. Arago e L. Moratin. Torino. 1857–59. 8 v. 3099a.68
Contiene: 1. Discorso di A. Brofferio. — Coup d'oeil sur le théâtre espagnol par Étienne Arago. Sull' origine del teatro spagnuolo di Leandro Moratin. — Lope de Rueda: Gl' inganni, commedia; Cornuto e contento, proverbio. — R. Cota e F. Royas: Celestina, novella drammatica. — G. della Cueva: Il sacco di Roma. — G. Bermudez: Ines pietosa, tragedia; Ines coronata, tragedia. — A. Cisneros: I brociati all' assedio di Lavaur, tragedia storica. — Aguilar: Il mercadante innamorato, commedia. 2. G. de Castro: I male maritati di Valenza, commedia. — Cervantes Saavedra: La burlata, commedia; La numanzia, tragedia. — A. Uz de Velasco: Il geloso, commedia. — Lope de Vega: La schiava del suo galante, commedia. 3. Lope de Vega: La bella brutta, commedia; Il cane dell' ortolano, commedia; Il nuovo mondo, dramma; La vita è un sogno, commedia. — Calderon de la Barca: A segreta offesa celata vendetta, tragicommedia; La divozione della croce, commedia; L'alcalde di Zalamea, commedia. 4. Calderon de la Barca: Le armi della bellezza, commedia; Il pudico Giuseppe delle donne, commedia. — G. Tellez: Don Gil dai calzoni verdi, commedia; Il convitato di pietra, dramma; La prudenza delle donne, dramma. — A. Moreto: Sdegno contro sdegno, commedia. 5. A Moreto: Il valiente giudice, dramma; Don Diego il damerino, commedia. — Lope de Vega: I fiori di Don Giovanni, o ricco e povero cambiati, commedia; Sè le donne non vedessero, commedia; L'onorato fratello, tragedia; I pazzi di Valenza, commedia. 6. G. Ruiz d'Alarcon: Il tessitore di Segovia, commedia; Acquistare amici, commedia; Le pareti odono, commedia; La verità sospetta, commedia. — F. de Rojas: D. Garzia dal Castagneto, ovvero dal re in fuori nessuno, dramma; Padrone e servo, ossia dov' è l'onta non è la gelosia, dramma. 7. F. de Rojas: Da galeotto a marinaro, commedia. — G. Perez di Montalvan: Prima l'onore, poi la vita, commedia. — Autore incerto: Marta la Bacchettona, commedia. — Matteo Fragoso: Mi chiamo Lorenzo, ossia il carbonaro di Toledo, commedia; Dal disprezzo il contento, commedia. — L. Velez di Guevara: Regnar dopo la morte, dramma. 8. L. di Belmonte: Il diavolo predicatore, ossia il più contrario amico, commedia.—G. B. Bramante: Il Cid, ossia il figlio che onora il padre, commedia. — A. Coello: Il conte d'Essex, tragedia. — A. de Solis: L'amore alla moda, commedia. — L. F. de Moratin: Il sì delle fanciulle, commedia. — E. G. Quintana: Pelagio, tragedia.

Testoni, Alfredo. Il Cardinale Lambertini. Commedia storica in cinque atti, con note. 4ª edizione. Bologna. [1919.] Ritratto. 2778.124
Le cose rappresentate hanno luogo in Bologna, 1739, 1740.

Trombetta, Paolo. Torquato Tasso. Dramma in cinque atti. Cairo. 1903. 4797.27

Tumiati, Domenico. Le galere. Dramma in quattro atti. 2° migliaio. Milano. 1920. 2778.117.5

Vassallo, Luigi Arnaldo. (Gandolin.) Dodici monologhi. 4ª edizione. 13° migliaio. Milano. [1919.] 2799b.303
Contiene: La paura del coraggio. — La mano dell' uomo. — La macchina per volare. — Il piede della donna. — Il nonno. — Un signore che pranza in trattoria. — Il veterano al congresso. — Fra un atto e l'altro. — L'arte di farsi fotografare. — Sul marciapiede di Aragno. — La voce. — ?

Zannoni, Giovanni Battista. Le ciane di Firenze, ovvero la Crezia rincivilita. Commedia. Firenze. [187–?] 95 pp. 2779a.15

EDUCAZIONE.

LIBRI SCOLASTICI.

Abati Tricomi, F. Dell' emulazione e del premio. Torino. 1892. 3595.480

Bon, Giovanni. Il problema del lavoro educativo. Torino. 1896. (1), 87 pp. 3597.161

Boselli, Paolo. Le scuole della "Dante Alighieri,, in Londra. Milano. 1916. Ritratti. Tavola. 4719a.28

Chilovi, Desiderio. La scuola rurale, la sua biblioteca e le biblioteche provinciali. 2a edizione con aggiunte e con una notizia sulle piccole librerie ambulanti nel pistoiese. Firenze. 1902. 77 pp. Fig. 2163.58

Croce, Benedetto. Le riforme degli esami e la sistemazione delle scuole medie. Firenze. 1921. 3599.383

Ferrannini, Luigi. La rieducazione professionale degli invalidi della guerra [europea]. Milano. 1916. Fig. Tavole. 2308.220

Ferreri, Gherardo. Le istituzioni americane per l'educazione dei sordomuti. Palermo. 1903. 5598.113

Ferretti, Gino. Il numero e i fanciulli: capitolo d'una didattica dell' inventività. Roma. 1919. 7598.230

Filangieri, Gaetano. Il Libro IV della Scienza della legislazione intorno alle leggi che riguardano l'educazione, i costumi e l'istruzione pubblica. Esposto e commentato da G. Nisio. Roma. 1904. 3668.21

Gentile, Giovanni. La riforma dell' educazione. Discorsi ai maestri di Trieste. Bari. 1920. 3599.395
Filosofia dell' educazione.

Giesebrecht, Friedrich Wilhelm Benjamin von. L'istruzione in Italia nei primi secoli del Medio-Evo. Traduzione di Carlo Pascal. Firenze. 1895. 99 pp. 4775.74

Graf, Arturo. Per la nostra cultura. Un discorso e tre saggi. 2° migliaio. Milano. 1907. 4799a.17
Contiene: L'università futura. — Per la nostra cultura. — Sofismi di Leone Tolstoi in fatto d'arte e di critica. — La scioperataggine letteraria in Italia.

Italia. Ministero della guerra. La scuola e la guerra. L'opera dell' esercito italiano nei territori rivendicati. Milano. [1917.] Tavole. Carta. 2302.212

McMurtrie, Douglas Crawford. Un istituto americano di rieducazione per gli storpi e i mutilati. [L'istituto della Croce rossa per i mutilati e gli invalidi.] Roma. 1919. Fig. 2302.236

— Per trasformare i soldati mutilati in esperti ed abili lavoratori. New York. [1918.] 6 pp. 2308.231.2

Martinazzoli, Antonio, e Luigi **Credaro,** *editori.* Dizionario illustrato di pedagogia. Vol. 1, 2; 3 (fasc. 40–49). Milano. [1894.] Fig. Ritratti. *3591.124
Contiene: 1. A–F. 2. G–M.

Ozanam, Antoine Frédéric. Le scuole e l'istruzione in Italia nel Medio Evo. Traduzione di G. Z.-I. Firenze. 1895. 79 pp. 4775.73

Parato, Antonino. La scuola pedagogica nazionale. Scritti educativi teorici e pratici. Parte teorica. Torino. 1885. 3591.64
Schizzi biografici di nove educatori contemporanei italiani, pp. 54–244.

Rosmini-Serbati, Antonio. Scritti vari di metodo e di pedagogia. Torino. 1883. 3592.198
Contiene: Saggio sull' unità dell' educazione. — Sulla libertà d'insegnamento. — Dell' educazione cristiana. — Del metodo filosofico. — Regolamenti scolastici. — Lettere pedagogiche.

Sabbadini, Remigio. La scuola e gli studi di Guarino Guarini Veronese. (Con 44 documenti.) Catania. 1896. 2742.28

Salvioli, Giuseppe. L'istruzione pubblica in Italia nei secoli VIII, IX e X. Parte I. Firenze. 1898. 4775.91

Villari, Pasquale. Nuovi scritti pedagogici. Firenze. 1891. 3597.218
Contiene: Il lavoro manuale nelle scuole elementari. — L'istruzione secondaria in Germania ed in Italia. — Le scuole secondarie classiche e le scuole universitarie di magistero. — L'istruzione secondaria e il nuovo disegno di legge approvato dal Senato (1868). — Le modificazioni proposte alle legge sull' istruzione superiore. Discorso.

LIBRI SCOLASTICI.

Æsopus. Favole Esopiane, raccolte dai volgarizzamenti del buon secolo ed annotate per uso de' giovinetti [da] Leone del Prete. Milano. 1869. 2979a.128

Alfieri, Vittorio, *Conte.* Vita e rime scelte ad uso delle scuole, per cura di Augusto Serena. Milano. 1901. 2779a.158

Amicis, Edmondo de. Ai ragazzi. Discorsi. 5a edizione. Milano. 1896. 2773.97

— Alla gioventù. Letture scelte. Antologia scolastica e famigliare per cura di Dino Mantovani. 50° migliaio. Milano. [1919.] 2779.4

Bacci, Vittorio, e Aurelio **Gotti.** Le glorie della patria: breve corso di storia per le scuole elementari. 5ª, 6ª classe. Milano. 1910, 13. 2 v. Fig. Ritratti. Tavole. Carte. 2729.88

Boselli, Carlo. Nuova grammatica spagnola per le scuole secondarie e commerciali. 3° migliaio. Milano. 1912. 5039.260

Camoens, Luis de. Lusiada de Lis de Camões. Estratti del Canto III, con un sunto di tutto il poema, dalla edizione di T. J. de Aquino. Lisboa. 1782. Roma. 1902. 32 pp. 3099a.32

Cerruti, Francesco, *editore.* Il novellino, ossia fiore di parlar gentile, emendato ed annotato da Francesco Cerruti. 12a edizione. Torino. 1897. 4770a.68

Chevob-Maurice, William, e E. S. **Romero-Todesco.** Corrispondenza commerciale italiana-inglese. London. 1913. 5659.170

Connor, James. Manuale di conversazione in inglese ed italiano ad uso delle scuole e dei viaggiatori. Roma. 1903. 2788.82

Dante Alighieri. Opere minori, ad uso delle scuole, con annotazioni di Francesco Flamini. Vol. 1: La vita nuova; Il convivio. Livorno. 1917. 4798.58

Dainelli, Giotto. Passeggiate geografiche. Letture per i giovani. Firenze. 1921. Fig. Ritratto. Tavole. 2285.51

Fabiani, Secondo. Trattato di aritmetica teorico-pratica per le scuole normali, pei maestri e per tutte le persone che si dedicano al commercio. Roma. 1897. Tavole. 3938.277

Ferraresi, Anita. Primavera d'Italia. Libro per la gioventù. 3a edizione. Torino. [1911.] Tavole. 2799b.320

Flamini, Francesco. Compendio di storia della letteratura italiana ad uso delle scuole secondarie. Livorno. 1900. 2779.106

Galanti, Arturo. Corso di storia antica e del medio evo fino all' anno 888 dell' E. V. per gli istituti tecnici (1a classe). 2a ristampa. Torino. [1916?] Fig. Ritratti. Tavola. Carte. 2229.112

— Manuale di storia del medio evo dal 476 al 1313 per le scuole medie superiori e per le persone colte. 1a ristampa della 2a edizione riveduta e corretta. Torino. [1904.] Fig. Tavola. Carte. 6219.30

Galilei, Galileo. Frammenti e lettere. Con introduzione e note di Giovanni Gentile. Livorno. 1917. 4747.13

Gambinossi Conte, Teresa. I luoghi d'Italia rammentati nella Divina commedia, raccolti e spiegati alla gioventù italiana. Con una prefazione di Raffaello Fornaciari. Firenze. 1893. Carte. 2799.40

Gherardi, Lina. Chi lo sa?! Fiabe e disegni. Milano. [1912.] Fig. Tavole. 2773.43

Gorra, Egidio. Lingua e letteratura spagnuola delle origini. Milano. 1898. 5039.67

Gotti, Piero, e Pasquale **Grossi,** *editori.* Per la nostra guerra. Libro per le scuole e per i giovani. Atti ufficiali, articoli, discorsi, pensieri sulla guerra [europea]. Milano. 1916. Fig. Ritratto. 2305g.31

Gozzi, Gasparo Cesare, *Conte.* Favole, novelle e lettere. Scelte e postillate per uso delle scuole elementari e mezzane da Giovanni Mestica. Edizione stereotipa (18a tiratura). Firenze. 1914. 4770b.49

Graf, Arturo. Ecce homo: aforismi e parabole. 3° migliaio. Milano. 1908. Ritratto. 3588.157

Grossi-Gondi, F. Sulle soglie dell' arte. Manuale per lo studio della storia dell'arte ad uso delle scuole superiori. Roma. 1912. 8079a.508

Lanzi, Achille, *compilatore.* Tra libri azzurri. Novelle e racconti per la gioventù. Con le biografie degli autori. Firenze. 1900. Fig. 2799b.192

Leopardi, Giacomo, *Conte.* Canti, commentati per le scuole da Giuseppe Finzi. Aggiuntivi vari indici ed un dizionarietto. Firenze. 1893. 4777.86
Piccola bibliografia Leopardiana, pp. xi–xviii.

— Prose di Giacomo Leopardi scelte e annotate ad uso delle scuole secondarie dal Prof. Giuseppe Finzi. Firenze. 1892. 4777.85

Lippi, Lorenzo. Il malmantile racquistato. Corretto ed annotato ad uso della gioventù. Torino. 1872. 4770b.57

Martini, Ferdinando, *editore.* Prosa viva di ogni secolo della letteratura italiana. Nuova edizione, con un' Appendice di poesie d'ogni secolo. Nuova tiratura. Firenze. 1913. **2778.42**
Pp. 599–678 contiene notizie biografiche intorno agli autori rappresentati nelle citazioni.

Maruffi, Gioacchino. Piccolo manuale di metrica italiana ad uso delle scuole. 2a edizione riveduta. Palermo. 1893. **2787.15**

Mazzoni, Guido, e Enrico **Bianchi,** *editori.* Antologia italica compilata ad uso delle scuole secondarie. Firenze. [1907.] Fig. Ritratti. Tavole. **2779.103**
Prose e poesie.

Morandi, Luigi, *editore.* Letture educative facili e piacevoli proposte alle scuole. [9° migliaio.] Città di Castello. 1913. **4789a.60**

Mori, Assunto. Testo-atlante di geografia per le scuole secondarie superiori con particolare riguardo alla geografia commerciale. L'Italia. 3a ristampa. Torino. [1916.] Fig. Carte. **4763.30**

Moschen, Lamberto. Trattato elementare di botanica ad uso dell' istituto tecnico. 4ª edizione. Milano. 1919. Fig. Diagrammi. **3859a.233**

— Trattato elementare di mineralogia e geologia ad uso degli istituti tecnici. Parte 1: Mineralogia. 3ª edizione. Milano. 1921. Fig. Diagrammi. **3869.218**

— Trattato elementare di zoologia ad uso dell' istituto tecnico. 4ª edizione. Milano. 1919. Fig. Diagrammi. **3889.253**

Nicoletti, Aroldo. Esercizi graduali di lettura e scrittura stenografica (sistema Gabelsberger-Noë) compilati sulla propria guida per lo studio della stenografia. Autografia del Prof. Dante Nicoletti. 6a edizione. Milano. 1917. **6149.312**

— Guida per lo studio della stenografia (sistema Gabelsberger-Noë) compilata in 35 lezioni. 11a edizione riveduta da Dante Nicoletti. Milano. 1918. **6149.313**

Parato, Antonino. Il primo libro dei fanciulletti; ossia prime letture ad uso della 1a classe elementare. Sezione seconda . . . Edizione stereotipa. 42a ristampa. Roma. 1885. Fig. Carta. **2788.66**

Parini, Giuseppe. Il giorno e Le odi, con alcune poesie minori e il dialogo: Della nobiltà. Annotati ad uso delle scuole da Giuseppe Finzi. 3a ristampa della nuova edizione interamente rifatta. Torino. [1911.] **4777.91**

— Le odi, Il giorno e altre poesie minori, annotate da Guido Mazzoni col dialogo "Della nobiltà" in appendice. 6a edizione. Firenze. 1910. **4777.84**

— Poesie. Scelte e illustrate per le persone colte e per le scuole da Michele Scherillo. Milano. 1900. Ritratto. **6778.39**

Pera, Francesco. Cento proverbj italiani commentati da Francesco Pera, e illustrati con figure da Giuseppe Magni. Firenze. 1899. **2778.95**

Petròcchi, Policarpo. Grammàtica della lingua italiana per le scuòle elementari inferiori. Milano. 1887. **2788.58**

— Grammàtica della lingua italiana per le scuòle ginnasiali, tèchniche, militari, ecc. 9° migliaio. Milano. [1914.] **2788.59**

Piazzi, Giovanni, *compilatore.* La beata riva: manuale di letteratura e di estetica. Libro di lettura per le scuole medie superiori. Firenze. 1911, 12. 2 v. Tavole, alcune colorate. **4779.46**
Contiene: 1. Per la quarta ginnasiale e la prima degli istituti tecnici e delle scuole medie commerciali. 2. Per la quinta ginnasiale e la seconda degli istituti tecnice e delle scuole medie commerciali.

Pignotti, Lorenzo. Favole, scelte ad uso della gioventù dal prof. Celestino Durando. 2a edizione. Torino. 1880. **4770b.78**

Primo libro di lettura, che contiene novellette, precetti, ec. Trieste. 1862. **2789.49**

Raulich, Italo. Manuale di storia contemporanea d'Europa e specialmente d'Italia dal 1750 ai nostri giorni. Per le scuole medie superiori e per le persone colte. 3a ristampa della 6a edizione. Torino. [1910.] Carte. **2309.41**

Ravizza, Filippo. Nuovo corso di lingua tedesca specialmente ad uso dei commercianti e delle scuole di commercio. 6° migliaio della 2a edizione, aumentata dall' autore. Milano. [1915.] **2889a.114**

Rigutini, Giuseppe, *compilatore.* Tavole chronologiche della storia d'Italia ad uso delle scuole. Firenze. 1882. **2719.38**

Rinaudo, Costanzo. Corso di storia generale per le scuole normali, secondo i programmi ufficiali. Edizione stereotipa. Firenze. 1919. 3 v. Tavole. **2219a.56**
Contiene: 1. Storia dei tempi antichi. 2. Storia del medio evo. 3. Storia dei tempi moderni.

Ronchetti, Giuseppe. Grammatica del disegno. Metodo pratico per imparare il disegno. 2a edizione intieramente rifatta. Milano. 1915. 2 v. Fig. Tavole. **4069.106**
Contiene: [1.] Testo. [2.] Atlante.

Rossi, Vittorio. Storia della letteratura italiana per uso dei licei. 5a edizione riveduta. Milano. 1911–13. 3 v. **4779a.39**
Contiene: 1. Il medio evo. 2. Il rinascimento. 3. L'età moderna.

Taverna, Giuseppe. Novelle morali e racconti storici. Postillati ad uso delle scuole dal Professore Pietro Dazzi. Torino. 1881. **4798.38**

Turri, Vittorio. Dizionario storico manuale della letteratura italiana (1000–1900). 2a edizione, 2° migliaio. Torino. [1900.] ***4776.31**

— Lo stesso. 5a edizione, con un' appendice bibliografico. [1909.] **4776.32**

Zippel, Giuseppe. Manuale di storia moderna d'Europa e specialmente d'Italia dal 1313 al 1748, per le scuole medie superiori e per le persone colte. 5a ristampa della 2a edizione riveduta e corretta. Torino. [1909.] Fig. Ritratti. Tavole. Carte. **2309.39**

EMIGRAZIONE.

Arduino, Marcello. Emigrazione ed immigrazione. Milano. 1910. **9325.245a16**

Biasioli, Umberto. Piccola storia del popolo argentino [per l'emigrante italiano]. Milano. [1918.] Fig. Ritratti. Tavole. Carta. **4469.220**

Bonardelli, Eugenio. Lo stato di S. Paolo del Brasile e l'emigrazione italiana. Torino. 1916. Fig. Carta. **4465.311**

Caracciolo, Joseph Francis, *compilatore*. Guida dell' operaio italiano in America. Raccolta di notizie importantissime intorno alla cittadinanza americana, servizio militare, uffici governativi italiani negli Stati Uniti, e loro protezione agli immigranti, ecc. New York City. [1910.] 4329.259

Carr, John Foster. Guida degli Stati Uniti per l'immigrante italiano. New York. 1910. 2389a.285

— Lo stesso. [2a edizione.] 2389a.293

Cerboni, Carlo. Manuale per l'emigrazione dall' Italia all' Argentina. Buenos Aires. [1905.] Tavole. Carte. 4469.191

Colajanni, Napoleone. La Dante e gli emigrati analfabeti. Roma. 1904. 82 pp. 4719a.20

Coletti, Francesco. Dell' emigrazione italiana. Milano. 1912. 9325.245a14

Conte, Gaetano. Dieci anni in America. Impressioni e ricordi. (Conferenze riguardanti l'emigrazione italiana nell'America del Nord. Palermo. 1903. Fig. Carta. 9325.245a10

Relativo a Boston.

Figli della rivoluzione americana. Società nazionale. Informazioni per gli immigranti concernente gli Stati Uniti, loro opportunità, governo ed istituzioni. Washington. 1908. 7 pp. *9325.73a40

Frescura, Bernardino. Guida degli Stati Uniti nell' America del Nord, con relativa nuova legge sull' immigrazione (3 Marzo 1903). [Genova. 1903.] Carte. 2389a.257

— Guida della provincia di Buenos Aires, con una carta politica della Repubblica Argentina. Roma. 1898. 64 pp. Carta. 4469.195

— Guida delle provincie di Entre Rios, Santa Fè e Córdoba, con una carta politica della Repubblica argentina. Roma. 1902. 64 pp. Carte. 4469a.230

— Guida delle provincie di San Luis, Mendoza, e Tucuman, con una carta politica della Repubblica argentina. Roma. 1902. 54 pp. Carte. 4469a.229

— Guida della Repubblica argentina. Roma. 1902. 92 pp. 2389a.259

— Guida dello Stato di S. Paolo nel Brasile. Piacenza. 1904. Carte. 4469a.227

Gregorj, Gregorio. Gli orizzonti della emigrazione italiana. Conferenza. Treviso. 1901. 61 pp. Tavole. 9325.245a11

Grossi, Vincenzo. Storia della colonizzazione europea al Brasile e della emigrazione italiana nello Stato di S. Paulo. Roma. 1905. 9325.81

Italia. Ministero degli affari esteri. Emigrazione e colonie. Rapporti di rr. agenti diplomatici e consolari. Roma. 1903–08. 9325.245–2

Lupati, Cesarina. Vita argentina: Argentini e Italiani al Plata. Osservati da una donna italiana. Milano. 1910. 4467.182

Preziosi, Giovanni. Gl' Italiani negli Stati Uniti del Nord. Milano. 1909. 4319.33

— Il problema dell' Italia d'oggi. Con prefazione di Augusto Graziani. Milano. 1907. 9325.245a12

Repubblica argentina, La. Annuario dell'emigrante italiano. Anno 2. Genova. [1906.] Fig. Ritratti. Tavole. *9318.2a37

Vita italiana, La. Rassegna mensile di politica interna, estera, coloniale e di emigrazione. Anno 1–8. Vol. 1–15. Gennaio, 1913 – giugno, 1920. Roma. 1913–20. 8 v. *5262.56

FILOLOGIA.

DIZIONARI.

Vedi anche Educazione: Libri scolastici.

Amicis, Edmondo de. L' idioma gentile. Milano. 1905. 2789a.78

Saggi popolari sulle lingua e dialetti d'Italia.

Arbib-Costa, Alfonso. Lezioni graduate di lingua inglese. New York. 1906. 4589a.208

Ballesio, G. B. Fraseologia italiana. Firenze. [1898.] 2781.10

Baragiola, Aristide, *editore*. Crestomazia italiana ortofonica. Strasburgo. 1881. 2784.28

Basso, Ugo. L'arte d'improvvisar versi. Milano. [1897.] 63 pp. 4789a.40

Bell, Alexander Melville. Pronunzia inglese visibile insegnata in dodici lezioni. La parte italiana è traduzione di Luigi Cappelli. Washington. [1897.] 80 pp. Fig. 3599a.129

Berlitz, Maximilian Delphinus. Insegnamento delle lingue moderne. Parte italiana. Nuova edizione americana, aumentata. New York. 1907. 2787.25

Blount, Charles. Grammatica inglese-italiana. The right way to learn English. (La vera via per imparare l'inglese.) 7a edizione. Napoli. 1904, 07. 2 v. 4589a.204

Cann, Theophilus C. Grammatica teorico-pratica della lingua inglese. Nuovo corso completo ad uso degli Italiani. 78a edizione corretta da Giovanni Maresca. Firenze. [1912.] 4589a.206

Cappuccini, Giulio. Vocabolario della lingua italiana. Torino. [1916.] *2789.84

Comba, Teofilo E. Metodo pratico e naturale per lo studio della lingua italiana proposto agli studenti americani. New York. [1887.] 2788.78

Gelli, Jacopo, *compilatore*. Come devo parlare in pubblico? Esempi di discorsi per le varie occasioni della vita. Milano. 1910. 5599a.315

Genzardi, Nicolò E. L'italiano e l'inglese. Metodo teorico-pratico ad uso degli Italiani per imparare l'inglese. 8a ristampa della sesta edizione. Torino. [1909.] 2588.129

— Nuovo metodo teorico-pratico per imparare la lingua inglese, secondo il metodo di F. Ahn. Compilato da Nicolò Genzardi. Corso 1–3. Milano. 1891–97. 4589a.209

Labriola, Antonio. Eco dell' italiano parlato. Echo of conversational Italian. With an Italian-English vocabulary by H. Baumann. 3d thousand. Leipzig. [1895.] 4789a.44

Lysle, A. de R. La genuina fraseologia inglese. L'inglese come si parla in Inghilterra. Torino. 1904. 4589a.217

— Nuova edizione aumentata dell' Unico metodo accelerato anglo-americano per imparare l'inglese in tre mesi senza maestro. 12a edizione, 6a in italiano. Torino. 1905. 4587.172

Majorana, Angelo. L'arte di parlare in pubblico. 8° migliaio. Milano. [1919.] 5599a.295

Malagoli, Giuseppe. Teorica e pratica dell'accento tonico nelle parole italiane, con accenni sulla pronunzia dei nomi geografici e storici, antichi e moderni. Firenze. 1899. 2789a.76

Mari, Giovanni. Riassunto e dizionarietto di ritmica italiana; con saggi dell' uso dantesco e petrarchesco. Torino. 1901. 2776.40

Monaci, Ernesto. Crestomazia italiana dei primi secoli con prospetto delle flessioni grammaticali e glossario. Città di Castello. 1889–1912. 2782.61

Moore, Sarah Wool. Libro illustrato di lingua inglese. Boston. [1908.] Fig. 4589a.214

Murari, Rocco. Ritmica e metrica razionale italiana. 3a edizione. Milano. 1909. 4789a.59

Nobili, Amedeo Corrado. Il gioiello della lingua italiana. 2d edition. Boston. 1903. 4789a.42

Nuovissima grammatica accelerata italiana-inglese e guida pratica dell' Italiano in America. Corso completo per imparare a scrivere, parlare e comprendere la lingua inglese in breve tempo senza maestro. [Ultima edizione. New York. 1907.] 4589a.350

— Lo stesso. [1908.] 2588.78

— Lo stesso. Milwaukee. [1914.] 4589a.354

Orlandini, Vittorio. Primo libro di conversazione italiana. Boston. [1908.] 2788.83

Ovidio, Francesco d'. Versificazione italiana e arte poetica medioevale. Milano. 1910. 2789a.86

Palumbo, Vito D. Grammatica del greco volgare. Roma. 1909. 2989.112

Pavia, Luigi. Grammatica della lingua inglese. Con temi, lettura, e dialoghi. 4a edizione. Roma. 1900. 4589a.346

— Lo stesso. 5a edizione. 1905. Carte. 4589a.347

— Lo stesso. 6a edizione. Heidelberg. 1910. 4589a.352

— Grammatica elementare della lingua inglese, con temi, letture e dialoghi. 3a edizione. Roma. 1909. 4589a.215

— Grammatica spagnuola. 4a edizione, riveduta e ampliata dall' autore. Milano. 1919. 5039.271

Petrocchi, Policarpo. In casa e fuori: libro d'istruzione e d'educazione. Racconto dialògico illustrato in cui sono spiegati e commentati circa a 2000 vocaboli per la lingua e le idee. Milano. [1919.] Fig. 2788.88

Pezzi, Domenico. La lingua greca antica. Breve trattazione comparativa e storica. Torino. 1888. 2981.53

Rigutini, Giuseppe. I neologismi buoni e cattivi più frequenti nell' uso odierno. 2a edizione. Firenze. 1891. 2782.58

Thimm, Carl Albert. L'inglese imparato da sè con la pronuncia fonetica. Redatto da G. Dalle Vecchia. 2a edizione. Philadelphia. [191–?] 4589a.353

Trabalza, Ciro. Storia della grammatica italiana. Milano. 1908. 2784.30

Waller, Edith. English for Italians. (Lezioni d'inglese per gl' Italiani.) New York. [1914.] 4589a.207

DIZIONARI.

Caccia, José. Nuevo diccionario italiano-español y español-italiano. Nueva edición. Paris. 1885. 4789a.48

Darchini, Gaetano. Vocabolario italiano-francese e francese-italiano. Rivisto per la parte prancese [sic] dall' ab. J. Landeau. 6a edizione, rifatta ed ampliata. Milano. [1919.] *2789.82

Frisoni, Gaetano. Dizionario moderno genovese-italiano e italiano-genovese, arricchito di una raccolta di mille proverbi liguri, e seguito da un rimario dialettale compilato dal padre Ang. Federico Gazzo. Genova. 1910. *2789.76

James, William, e Giuseppe **Grassi.** Dizionario italiano-inglese e inglese-italiano. 14a edizione, completamente rifatta e aumentata da Alberto de Beaux. Milano. 1919. *2782.69

— Lo stesso. New York. [1920?] *2782.70

Koehler, Friedrich. Italienisch-deutsches und Deutsches-italienisches Taschen-Wörterbuch. Leipzig. [1882.] No. 1 in 4896.50.161

Lysle, A. de R. Nuovo dizionario moderno-razionale-pratico, inglese-italiano. 2a edizione (ristampa). Torino. 1921. 2 v. *2789.83

Mandosio, Carlo. Vocabolario italiano-latino e latino-italiano accomodato all'uso delle scuole d'Italia col vocabolario domestico inserito ai suoi luoghi ed in fine i nomi di persone, provincie, città ec. Nuova edizione con molte giunte e correzioni. Firenze. 1870. *4789.19

Manfroni, Francesco. Dizionario di voci impure od improprie compilato in servigio degli studiosi della lingua italiana. 2a edizione con aggiunte. Torino. 1901. *2789a.59

Marangoni, F. A. Dizionario commerciale fraseologico italiano-inglese ed inglese-italiano. Milano. 1920. *9380.0345

Melzi, Giovanni Battista. Il nuovissimo Melzi. Dizionario italiano completo. [Edizione riveduta e aggiornata dai A. Butti, A. Comandini, G. Perini e P. Manfredi.] 321°–325° migliaio. Milano. [1920.] Fig. Ritratti. Tavole, alcune colorate. Carte. *2782.71

Panzini, Alfredo. Dizionario moderno. Supplemento ai dizionari italiani. Milano. 1905. *2787.23

Petròcchi, Policarpo. Nòvo dizionàrio scolàstico della lingua italiana dell' uso e fuori d'uso. Milano. 1892. *2782.56

— Lo stesso. 228° migliaio. [1918.] *2782.60

Ponard, Giulio Orsat. Vocabolario delle idee ossia dizionario pratico della lingua italiana contenente i vocaboli disposti alfabeticamente e raggruppati secondo il loro significato. Milano. [1914.] *4789a.61

Roberts, J. P. Dizionario italiano-inglese e inglese-italiano. 13a edizione. Firenze. 1910. 2 v. in 1. *2785.64

Sacerdote, Gustavo. Dizionario tascabile, italiano-tedesco e tedesco-italiano. Redatto con indicazione della pronuncia ed accentuazione secondo il sistema fonetico del Metodo Toussaint Langenscheidt. Edizione riveduta. Milano. [191-?] *2789.81

Wessely, J. E. Burt's Dizionario. Italiano-inglese. Inglese-italiano. In due parti. Interamente rifatti da G. Rigutini e G. Payn. New York. 19—.] *2789.77

FILOSOFIA. ETICA. PSICOLOGIA.

Vedi anche Religione.

Agresti, Antonio. La filosofia nella letteratura moderna. Torino. 1904. 2779.125
Contiene: Il positivismo. — Il pessimismo. — La metafisica.

Alfonso, N. R. d'. Note psicologiche al Macbeth di Shakespeare. Roma. 1892. 24 pp. 4592.165

Amicis, Edmondo de. Gli amici. Milano. 1883. 2 v. 2779a.68
Uno studio fisiologico e psicologico dell' amicizia.

Antoninus, Marcus Aurelius. Marc' Aurelio. Ricordi. Volgarizzamento . . . di Luigi Ornato. Compiuto e messo in luce da Gerolamo Piechioni. Milano. [1921?] Ritratto. 4929.47

Barzini, Luigi. Nel mondo dei misteri con Eusapia Paladino. Preceduto da uno studio di C. Lombroso e seguito da molte illustrazioni medianiche. Milano. 1907. Ritratti. Tavole. 3498.206

Bruno, Giordano. Opere italiani. Con note da Giovanni Gentile. Bari. 1907–08. 3 v. 2792.70
Contiene: 1. Dialoghi metafisici. 2. Dialoghi morali. 3. Candelaio, commedia. Edizione critica con introduzione storica, note e documenti a cura di V. Spampanato.

Casa, Giovanni della. Il Galateo ed il trattato degli uffici comuni. Torino. 1871. 4770a.63

Cesareo, Giovanni Alfredo. Saggio su l'arte creatrice. 2ª edizione riveduta e aumentata. Bologna. [1921.] 4079a.487

Checchia, Nicola. La psicologia degli animali. Prolegomeni. Torino. 1922. 5608.120

Croce, Benedetto. Cultura e vita morale. Intermezzi polemici. Bari. 1914. 5567.41

— Filosofia della pratica. Economica ed etica. 2a edizione. Bari. 1915. 3609.283.3

— Logica come scienza del concetto puro. 3a edizione. Bari. 1917. 3609.283.2

— Saggio sullo Hegel, seguito da altri scritti di storia della filosofia. Bari. 1913. 3609a.184

Emerson, Ralph Waldo. Il carattere e la vita umana. Saggi di filosofia americana. Prima versione italiana con introduzione sulla vita e sulle opere dell' autore a cura di Leon Augusto Perussia. Milano. 1889. 2400.75

Farinelli, Arturo. Franche parole alla mia nazione, con aggiunto il discorso: L'umanità di Herder e il concetto della "razza„ nella storia dello spirito. Torino. 1919. 2769a.80

Fontana, Giacinto. La filosofia e la coltura italiana nel moderno evo. Milano. 1882. 2776.60

Gatti, Pasquale. La guerra e gli ideali della vita: saggio d'interpretazione filosofica della storia. Milano. 1918. xi, 69, (1) pp. 2309e.106
Bibliografia, p. (70).

Gemelli, Agostino, *O.F.M.* Il nostro soldato [nella guerra europea]. Saggi di psicologia militare. 3° migliaio. Milano. [1918.] 2305g.28
Appendice bibliografica, pp. 335, 336.

Gentile, Giovanni. Il carattere storico della filosofia italiana. Bari. 1918. 3605.225

— Dal Genovesi al Galluppi: ricerche storiche. Napoli. 1903. 3603.222

— Frammenti di estetica e letteratura. Lanciano. [1920.] 2779.150.1

— Giordano Bruno e il pensiero del Rinascimento. Firenze. [1920.] 3609a.241

— Saggi critici. Napoli. 1921. 3609a.111

Guicciardi, Giuseppe, e F. de Sarlo. Fra i libri. Risultato di un' inchiesta bibliopsicologica. Bologna. 1893. 4776.64

Labriola, Antonio. Socrate. Nuova edizione a cura di B. Crocè. Bari. 1909. 5009.30

Leopardi, Giacomo, *Conte.* Operette morali. Con proemio e note di Giovanni Gentile. Bologna. [1918.] 3587.35

— Prose morali, commentate da Ildebrando della Giovanna. 2a impressione accresciuta di un saggio dello Zibaldone. Firenze. 1914. 2779a.171

Levi, Adolfo. L'indeterminismo nella filosofia francese contemporanea. La filosofia della contingenza. Firenze. [1904.] 3605.272

Lombroso, Cesare. Nuovi studii sul genio. Da Colombo a Manzoni. Milano. 1902. Facsimili. 3608.194

Lombroso, Paolo. I segni rivelatori della personalità. Torino. 1902. Fig. 3608.192

Maeterlinck, Maurice. La saggezza e il destino. Versione di Enrico Malvani approvata dall' autore. 3ª edizione. Torino. 1920. 2676.320

Mantegazza, Paolo. Il bene ed il male. Le glorie e le gioie del lavoro. Libri per tutti. Edizione postuma popolare. Firenze. [1912.] 3588.296

— Parvulae: pagine sparse. Milano. 1910. Ritratto. 2779.17
Contiene: Paolo Mantegazza (ritratto e biografia di L. Zùccoli). — Le reliquie di Shelley a San Terenzo. — Una conversazione coll' imperatore di Germania a Berlino. — Il nervosismo di alcuni grandi Italiani. — Conversazione con Stanley. — Ciò che non si sa.—La psicologia delle traduzioni. — Un brodo malsano. — Da Milano a Colonia e viceversa. — Il mio primo passo. — Quattro fiori. — I miei pensieri di quasi venti anni (1880–1896).

Marchesi, Concetto. L'Etica Nicomachea nella tradizione latina. Messina. 1904. 2977.43

Mazzini, Giuseppe. Doveri dell' uomo. Firenze. [1914.] 3588.155

— Lo stesso. Edizione ad uso delle scuole raccommandata dal Ministero della pubblica istruzione. 21a edizione. Milano. 1919. 3588.153

Mieli, Aldo. La scienza greca: i Prearistotelici. [1.] Firenze. [1916.] 3609a.20
Contiene: La scuola ionica. — La scuola pythagorica. — La scuola eleata; Herakleitos. Bibliografia, pp. 482–494.

Momigliano, Felice. Scintille del roveto di Staglieno. Firenze. [1920.] Ritratto. 2779a.170
Contiene: L'arte nel l'apostolato di Giuseppe Mazzini. — Mazzini e le letterature slave.—L'estetica musicale di G. Mazzini e di R. Wagner. — Gli affetti domestici e l'educazione religiosa di Giuseppe Mazzini. — La vigilia panteistica e mazziniana di Vincenzo Gioberti. — L'influsso francese e l'unità germanica secondo Mazzini. — Marx, Mazzini e Benedetto Croce.

Mosso, Angelo. La paura. Milano. 1884. 5600b.60

Orano, Paolo. La rinascita dell' anima. Roma. 1920. 3487.278

Padovan, Adolfo. Le creature sovrane. 6a edizione. (11° e 12° migliaio.) Milano. 1920. 3589a.192
"Ho voluto ritrarre gli uomini di genio." — *Proemio.*

Petrarca, Francesco. Le confessioni. Della vera sapienza. Opere filosofiche. Milano. [191–?] 4799a.79

Pezzè-Pascolato, Maria. Cose piane. Libro per le giovinette. Edizione stereotipa (5a tiratura). Firenze. 1919. 3589a.194

Prezzolini, Giuseppe. Uomini 22 e città 3. Firenze. [1920.] 2779.11

Ranzoli, Cesare. Dizionario di scienze filosofiche. Termini di filosofia generale, logica, psicologia, pedagogia, etica, etc. Milano. 1905. 3609a.153

Rossi, Pasquale. L'animo della folla. [Appunti de psicologia collettiva.] Cosenza. 1898. 3586.44
Contiene: Limite ed attinenza dell' opera. — La folla. — Il carattere del mezzogiorno d' Italia. — Il cristianesimo e le formazioni storico-sociali. — Le romanze. — Le epidemie psichiche.

— Genio e degenerazione in Mazzini. Cosenza. 1899. 49 pp. 2776.17

Ruggiero, Guido de. La filosofia contemporanea. Bari. 1912. 3608.225
Nota bibliografica, pp. 461–475.

Schiattarella, Raffaele. I precursori di Giordano Bruno. Conferenza tenuta nella R. università di Palermo il dì 20 giugno, 1888. Palermo. 1888. 59 pp. 2744.81

Smiles, Samuel. Chi si aiuta, Dio l'aiuta (Self-help), ovvero storia degli uomini che dal nulla seppero innalzarsi ai più alti gradi. Nuovamente recata in italiano da Cesare Donati. 69a edizione italiana. Milano. 1909. Ritratto. 5588.259

Solari, Gioele. Il problema morale. Torino. 1900. 3587.166

Spaventa, Bertrando. La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea. Nuova edizione a cura di Giovanni Gentile. Bari. 1908. 3609.261

Toraldo Tranfo, Carlo. Saggio sulla filosofia del Galluppi e le sue relazioni col Kantismo. Napoli. 1902. Ritratto. 3609.204

Visani Scozzi, Paolo. La medianità. Firenze. 1901. 7606.93

Vitelleschi, Francesco, *Marchese.* (Pomponio Leto.) Morale induttiva. Ozi. Roma. 1882–91. 4 v. 3587.97

Zerbi, Rocco de. Amleto. Studio psicologico. Torino. 1880. (3), 80 pp. 4599.122

GEOGRAFIA E VIAGGI.

CIVILTA.

USI E COSTUMI.

Adinolfi, Pasquale. Roma nell' età de mezzo. Roma. 1881. 2 v. Fig. 2757.27

Agostini, Ranieri. Guida illustrata della Val di Lima, montagne pistojesi e lucchesi, S. Marcello pist., Cutigliano, Boscolungo, Popiglio, Bagni di Lucca. Pubblicata sotto gli auspici della sez. fior. del club alpino italiano. Firenze. 1894. Tavole. Carta. 4739a.61

Albertis, Enrico Alberto d'. Crociera del Corsaro a San Salvador, la prima terra scoperta da Cristoforo Colombo. Milano. 1898. Fig. Tavole. Carte. 4362.190
Contiene la descrizione d'una visita all' esposizione colombiana di Chicago ed uno studio dei vaselli ecc. di Colombo.

— Periplo dell' Africa. Milano. 1910. Fig. Tavole. Carte. 3053.314

Amicis, Edmondo de. Costantinopoli. Milano. 1879. 2 v. 3084.63

— Lo stesso. 11a edizione. 1881. 2 v. 3084.100

— Marocco. 5a edizione. Milano. 1878. 3058.55

— Olanda. 4a edizione. Firenze. 1878. 2869a.84

— Ricordi di Londra. Seguiti da Una visita ai quartieri poveri di Londra di L. Simonin. 6a edizione. Milano. 1878. Fig. 2493.55

— Ricordi di Parigi. 5a edizione. Milano. 1882. 2639.78
Contiene: Il primo giorno a Parigi. — Uno sguardo all'Esposizione. — Vittor Hugo. — Emilio Zola. — Parigi.

— Spagna. 6a edizione. Firenze. 1878. 3099.64

— Sull' oceano. 14a edizione. Milano. 1889. 2773.67

— Le tre capitali: Torino, Firenze, Roma. Catania. 1898. Ritratto. 2768.87

Baccelli, Alfredo. Vette e ghiacci. Impressioni e ricordi. [2a edizione.] Roma. 1901. Fig. Ritratto. Tavola. 4766.73
Le Alpi italiane.

Balangero, Giovanni Battista. Australia e Ceylan: tredici anni di missione. Torino. [1897.] Fig. Ritratto. Carte. 3044.162

Barrili, Anton Giulio. Lutezia. 2a edizione. Milano. 1879. 2639a.112

Barzini, Luigi. La metà del mondo vista da un' automobile. Da Pechino a Parigi in sessanta giorni. 4a edizione. Introduzione del Principe Scipione Borghese. Milano. 1917. Fig. Ritratti. Tavole. Carta. 6264.89

Beltramelli, Antonio. Il diario di un viandante. (Dal deserto al mar glaciale.) Milano. 1911. Fig. Tavole, alcune colorate. 5042.33
Contiene: Alle soglie dell' Oriente. — Nei paesi del sole. — L'isola Minoica. — Nell' Asia Minore. — Sul mare degli Ulissidi. — Verso i mari di ghiaccio [Lapponia].

— Da Comacchio ad Argenta. Le lagune e le bocche del Po. Bergamo. 1905. Fig. Tavole. 4073.352

— Un tempio d' amore. Palermo. [1910.] 67 pp. Tavole. 2739a.71
Tratta della famiglia dei Malatesta e della chiesa di San Francesco a Rimini.

Benussi, Bernardo. L'Istria sino ad Augusto. Studi. Trieste. 1883. 2821.56

Bianchi, Gustavo. Alla terra dei Galla: narrazione della spedizione Bianchi in Africa nel 1879–80. Milano. 1884. Fig. Ritratti. 3050a.182

Bonomelli, Geremia. Tre mesi al di là delle Alpi. 2a edizione. Milano. 1902. Ritratto. 6279.97

Borgese, Giuseppe Antonio. La nuova Germania. (La Germania prima della guerra.) 2° migliaio. Milano. 1917. 2869a.112

Borsari, Ferdinando. Geografia etnologica e storica della Tripolitania, Cirenaica e Fezzan, con cenni sulla storia di queste regioni e sul silfio della Cirenaica. Torino. 1888. 3055.123
Bibliografia, p. 10.

Bourget, Paul Charles Joseph. Oltremare. 2a edizione. Milano. 1896. 2 v. 4368.154

Brunialti, Attilio. Le nuove provincie italiane nella natura, nella storia, nell'arte e nella vita degli abitanti. 1, 4. Torino. 1919, 20. Fig. Tavole, alcune colorate. Carta. 2762.86.1
Contiene: 1. Il Trentino. 4. Trieste e la Carsia.

— Trento e Trieste, dal Brennero alle rive dell' Adriatico nella storia, nella natura, nella vita degli abitanti. Torino. 1916. Fig. Tavole. Carte. *3070.68

Buonaiuti, Ernesto. L'isola di smeraldo. (Impressioni e note di un viaggio in Irlanda.) [Per] Ernesto Buonaiuti — Nicola Turchi. Torino. 1914. 2479.474
"Nicola Turchi ha redatto i primi quattro capitoli, Ernesto Buonaiuti gli ultimi quattro."
Bibliografia, pp. 217–222.

Cagni, Manfredo. Dieci giorni al Montenegro. Roma. 1899. Tavole. Carte. 3082.108

Calza, Arturo. Roma moderna. Milano. 1911. Fig. Tavole. Pianta. 4095.224

Carlo, Achille de. La pietra che muore. Venezia. 1907. 2763.63
Schizzi veneziani.

Castelar, Emilio. Ricordi d'Italia. Traduzione dallo spagnuolo di Pietro Fanfani e Demetrio Duca. Nuova edizione riveduta. Livorno. 1911. Tavole.
Parte 1 tratta principalmente di Roma. 2763.27

Chiesi, Gustavo. La Sicilia illustrata nella storia, nell' arte, nei paesi. Milano. 1892. Fig. Carte. 2760.37

Chiminelli, Eugenio. Nel paese dei draghi e delle chimere. [2a edizione.] Città di Castello. 1909. Fig. Ritratti. Tavola. Carte. Pianta. 3016.210
La crociera della Stromboli e la sua parte nella rivoluzione dei Boxers l'anno 1900.

Cocchi, Igino. La Finlandia. Ricordi e studi. Firenze. 1902. Fig. Ritratto. 4861.31

Colombo, Ezio. La Repubblica Argentina nelle sue fasi storiche e nelle sue attuali condizioni geografiche, statistiche ed economiche. Milano. 1905. Tavola. Carta. 4469.218
Bibliografia, pp. 323, 324.

Depoli, Guido. Fiume e la Liburnia. Schizzo antropogeografico. Bari. 1919. 72, (2) pp. Carte. 2309h.38

Errera, Carlo. L'epoca delle grandi scoperte geografiche. Milano. 1902. Ritratti. Tavola. Carte. 2289.80

Faustini, Arnaldo. Gli esploratori. Torino. [1913.] Fig. Ritratti. Tavole. Carte. 2246.67
Contiene: Sir John Franklin. — David Livingstone. — H. M. Stanley. — Giacomo Bove. — Fridtjof Nansen. — Guido Boggiani. — Vittorio Bòttego. — A. S. Andrée. — A. de Gerlache. — Alberto I di Monaco. — E. H. Shackleton. — Sven Hedin. — Luigi Amedeo di Savoia.—Robert E. Peary. — Roald Amundsen. — Robert F. Scott.

Fea, Leonardo. Quattro anni fra i Birmani e le tribù limitrofe. Milano. 1896. Fig. Tavole. Carte. 3045.160

Felici, Os. Il Benadir ignorato. Roma. 1914. Ritratti. Tavole. Carta. 3059a.295
Viaggi in Somaliland.

Ferrandi, Ugo. Seconda spedizione Bòttego. Lugh, emporio commerciale sul Giuba. Roma. 1903. Fig. Ritratti. Carte. Piante. 3053.281

Ferrero, Gina Lombroso. Nell' America meridionale (Brasile—Uruguay—Argentina). Note e impressioni. Milano. 1908. 4469.207

Ferrigni, Piero Francesco Leopoldo Coccoluto. Su e giù per Firenze. Monografia fiorentina. 3a edizione. Firenze. 1878. 2778.57

— Lo stesso. 9a edizione. 1899. Ritratto. 2778.91

Festa, Enrico. Nel Darien e nell' Ecuador. Diario di viaggio di un naturalista. Torino. 1909. Ritratti. Tavole. Carte. 4465.258

Filippi, Filippo de. La spedizione di Sua Altezza Reale il Principe Luigi Amedeo di Savoia, Duca degli Abruzzi, al monte Sant' Elia (Alaska), 1897. 2a edizione. Milano. 1900. Fig. Ritratti. Carte. 4001.148

Fiorelli, Giuseppe. Descrizione di Pompei. Napoli. 1875. Fig. Pianta. 4738.8

Fogolari, Gino. Trento e Trieste. Milano. 1919. 40 pp. Fig. Ritratti. Tavole. Piante. Carta. *4070.310
Tagliato dall' Illustrazione italiana. Numero speciale.

Foresta, Adolfo de. La Spagna: da Irun a Malaga. Bologna. 1879. 3098.8

Fraccaroli, Arnaldo. Biglietto di viaggio. 7° migliaio. Milano. [1920.] 2799b.319

Franceschini, Pietro. L'oratorio di San Michele in Orto in Firenze. Illustrazione storica ed artistica dedotta dai documenti. Firenze. 1892. 2766.65
Principalmente una descrizione dell' Or San Michele che rimpiazzava il San Michele in Orto.

Fucini, Renato. (Neri Tanfucio.) Napoli a occhio nudo. Lettere ad un amico. Firenze. 1878. 2768.67

— Lo stesso. 2a edizione. Roma. [1913.] 4769a.40

— Le veglie di Neri. Paesi e figure della campagna toscana. 11a edizione scolastica. Milano. 1917. Tavole. 4769a.36

Galanti, Arturo. L'Albania: notizie geografiche, etnografiche e storiche. Roma. 1901. Ritratto. Carta. 3089a.71
Saggio di un bibliografia dell' Albania, pp. 239–261.

Gardini, Carlo. Gli Stati Uniti. Ricordi. 2a edizione. Bologna. 1891. 2 v. Fig. Ritratto. Tavole. Carte. Piante. 2369.114

Garollo, Gottardo. Dizionario geografico universale. 4a edizione. Milano. 1898. *6289a.96

Gotti, Aurelio. Storia del Palazzo Vecchio in Firenze. Firenze. 1889. Fig. Ritratti. Tavole. *2710.56

Govi, Silvio. Dall' Anatolia al Caucaso. Carta delle comunicazioni terrestri. Firenze. 1920. Fig. Tavole. Carta. 3043.309

— Transcaucasia. Firenze. 1921. Tavole. Carte. 2287.14.1
Nota bibliografica, pp. 93–102.

Grande, Stefano. Le relazioni geografiche fra P. Bembo, G. Frascatoro, G. B. Ramusio, G. Gastaldi. Roma. 1906. 6285.34

Grossi, Vincenzo. Nel paese delle amazzoni. Roma. 1897. Carta. 4369a.151

Gubernatis, Angelo de. Peregrinazioni indiani.
Bengala, Pengiab e Cashmir. Firenze. 1887. Tavola. 3046.104
India centrale. Firenze. 1886. Ritratto. 3046.105
India meridionale e Seilan. Firenze. 1887. Tavola. 3046.103

Guida degli Italiani in Boston. Boston. 1909, 12. 2 v. Piante. *2359.11

Hugues, Luigi. Di alcuni recenti giudizi intorno ad Amerigo Vespucci. Osservazioni critiche. Torino. 1891. 79, (2) pp. 2749.77

— Le esplorazioni polari nel secolo XIX. Milano. 1901. Fig. Ritratti. Carte. 2261.41

Kravtchinski, Sergei Mikhailovitch. (Stepniak.) La Russia sotterranea. Profili e bozzetti rivoluzionarij dal vero. Con prefazione di Pietro Lavroff. Milano. 1882. 3067.36

Livingstone, David. I viaggi di Livingstone. Milano. 1887. Fig. Ritratti. Carte. 3051.70

Luigi Amedeo Giuseppe Maria Ferdinando Francesco, *Duca degli Abruzzi.* La Stella Polare nel Mare Artico — 1899–1900. 5a edizione (2a edizione popolare), (dal 18° al 20° migliaio). Milano. 1913. Fig. Ritratti. Tavole. Carte. 2261.124
Contiene: Relazione di S. A. R. il Duca degli Abruzzi. — Relazione del comandante Cagni. — Relazioni del medico 1a classe Achille Cavalli Molinelli.

Lumbroso, Giacomo. L'Egitto al tempo dei Greci e dei Romani. Roma. 1882. 5055.54

Mantegazza, Paolo. Ricordi di Spagna e dell' America spagnuola. Milano. 1894. 6279.36

Marcello, Leopoldo. Cava dei Tirreni. Sguardo sullo stato fisico, la topografia, la storia ed i monumenti locali. Salerno. 1903. 81, (1) pp. Fig. 4766.33

Marcotti, Giuseppe. Vincigliata. Firenze. 1879. Facsimili. 4763.33

Marisi, Federico. Viaggio in Germania. Lavoro letterario, agosto 1895. Chieti. 1895. 78 pp. 2863.34

Martino, Giacomo de. Cirene e Cartagine. Note e impressioni della carovana de Martino-Baldari, giugno-luglio 1907. Bologna. 1908. Fig. Tavole. Carte. 3051.263
Contiene: L'altipiano cirenaico: Derna; Cirene; Bengasi; Tripoli immota. — La Tunisia a volo d'uccello: Tunisi; Cartagine.

— Lo stesso. Tripola, Cirene e Cartagine. 2a edizione. 1912. 3051.258

Matteucci, Pellegrino. In Abissinia. Viaggio. Milano. 1880. Carte. 3059a.322

Melnik, Josif, *editore.* I Russi su la Russia. Pubblicazione internazionale dovuta ad eminenti scrittori e statisti russi, fra cui il principe E. Trubetzkoj. Milano. 1906. 3067.249
Una collezione di diciannove articoli di diversi autori, con una prefazione da Josif Melnik.

Milano, Franz. Amalfi, Hôtel Cappuccini. Lanciano. 1909. 35 pp. Tavole. 2769a.78

Modigliani, Elio. Fra i Batacchi indipendenti. Viaggio pubblicato a cura della Società geografica italiana. Roma. 1892. Fig. Tavole. Carta. 3821.80

— Un viaggio a Nías. Milano. 1890. Fig. Tavole. Carte. 3041.108
Bibliografia, pp. 721–724.

Monachesi, Graziella. Piccola storia del popolo brasiliano. Milano. 1913. Fig. Ritratti. Tavole. Carte. 4469.222

Muentz, Louis Frédéric Eugène, e Arthur Lincoln **Frothingham.** Il tesoro della basilica di S. Pietro in Vaticano dal XIII al XV secolo. Roma. 1883. 2732.59

Muhammad ibn Ahmad ibn Jubair, Abú Al-Husain, *Al-Kinání Al-Balansí.* Ibn Gubayr (Ibn Giobeir), Viaggio in Ispagna, Sicilia, Siria e Palestina, Mesopotamia, Arabia, Egitto, compiuto nel secolo XII. Prima traduzione, fatta sull' originale arabo da Celestino Schiaparelli. Roma. 1906. 3023.151

Musatti, Eugenio. I monumenti di Venezia. Guida sinottica. Venezia. 1893. Carta. 2768.79

Nicoletti-Altimari, Arnoldo. Fra gli Abissini. Ricordi di un prigioniero nel Tigrè. Roma. 1897. Fig. Ritratti. 5059a.40

Nordenskiöld, Nils Adolf Eric, *Friherre.* La Vega. Lettere raccontanti la scoverta del passaggio nord-est del polo nord, 1878–1879 con prefazione di Nicola Lazzaro. Napoli. 1880. Ritratti. Carta. 2269a.95

Orlandini, Vittorio. Una colonia di pescatori siciliani a Boston. [Torino. 1912.] (5) pp. Tavole. 2357.62

Panzini, Alfredo. Viaggio di un povero letterato [in Italia]. 6° migliaio. Milano. 1919. 4769.70

Pitti, Buonaccorso. Cronica con annotazioni, ristampata da Alberto Bacchi della Lega. Bologna. 1905. 4763.76
Reminiscenze di Firenze e di viaggi in Françia, 1412–1429 dall' edizione di 1720.

Placci, Carlo. In automobile. Milano. 1908. 6278.80

Polo, Marco. Il milione, ossia viaggi in Asia, in Africa e nel mar delle Indie descritti nel secolo XIII. 2a edizione. Torino. 1880. 4770b.84

— Lo stesso. Secondo il testo della "Crusca." Reintegrato con gli altri codici italiani a cura di Dante Olivieri. Bari. 1912. 6269.27

Prinzivalli, Virginio. Viaggiatori e missionari nell' Asia a tutto il secolo XVII. Appunti di storia della geografia pubblicati nel IV centenario della scoperta d'America. Torino. 1892. 3539.98

Puini, Carlo. La vecchia Cina. Firenze. 1913. 2 v. in 1. 3019a.38
Contiene: 1. Etnografia e sociologia. 2. Religione e filosofia.

Ricci, Corrado. L'ultimo rifugio di Dante. [Ravenna.] 2a edizione. Milano. 1921. *2790.55

Rosignoli, Paolo. I miei dodici anni di prigionia in mezzo ai dervisci del Sudan. Mondovi. 1898. Carta. 3053.257

Rossi, Adolfo. Inglesi e Boeri (1900) attraverso l'Africa australe e il Transvaal. 3. migliaio. Milano. 1900. Fig. Ritratti. Carte. 3051.150

— Un Italiano in America. 3a edizione con uno studio biografico di Bernardo Chiara. Treviso. 1907. Ritratto. 4479a.236
Tratta di New York City e dell' Ovest.

Rossi, G. B. Nei paesi d'Islam. In Barberia, in Egitto, il pellegrino d'Islam, il Yemen. Impressioni e ricordi. Rocca S. Casciano. 1897. Fig. Tavole. Carte. 3054.162

Rucellai, Giovanni Francesco. Un' ambasciata. Diario, pubblicato da G. Temple-Leader e G. Marcotti. Firenze. 1884. Carta. 4661.29
Viaggi in Francia, 1643.

Santini, Felice. Intorno al mondo a bordo della regia corvetta "Garibaldi" (anni 1879–80–81–82). 2a edizione. Roma. [1886.] 2 v. in 1. 2267.147

Serao, Matilde. Nel paese di Gesù. (Ricordi di un viaggio in Palestina). Napoli. 1913. 3049.325

— Lo stesso. Nuova edizione Treves. 3° migliaio. Milano. 1920. 3049.326

— *Sterminator Vesevo*. (Diario dell'eruzione aprile 1906.) Napoli. 1910. Tavole. 2739.31

Simonin, Louis Laurent. Attraverso gli Stati Uniti dall' Atlantico al Pacifico. Milano. 1876. Fig. Tavole. Carte. 2367.160

Slataper, Scipio. Il mio Carso. 3a edizione. Firenze. 1918. Ritratto. 2766.83
Viaggi nello Carso.

Solitro, Giuseppe. Il Lago di Garda. Bergamo. 1904. 4073.348

Stoppani, Antonio. Il bel paese. Conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia. 126a edizione economica. [Milano.] 1920. Fig. Tavole. 5829a.201

Tamaro, M. Le città e le castella dell' Istria. Parenzo. 1892, 93. 2 v. 2865.64

Thomson, John. La China [sic]. Viaggi di J. Thompson e T. Choutzé. Milano. 1895. Fig. Tavole. 3022.117
Contiene: Viaggio in Cina, di J. Thomson. — Pechino e il nord della Cina, di T. Choutzé.

Tomassetti, G. Della campagna romana nel medio evo. Roma. 1885, 86. 2 v. Fig. Piante. 2751.15
Contiene: 1. Illustrazione della Via Appia, Ardeatina, Aurelia Cassia, Claudia, Flaminia. 2. Illustrazione della Via Latina.

Toni, Ettore de. Vocabolario di pronuncia dei principali nomi geografici moderni. Venezia. 1895. *6287.46

Tourn, N. I Valdesi in America. Pubblicato dal comitato "I Valdesi all' estero" per l'Esposizione di Milano, 1906. Torino. 1906. Fig. Ritratti. Tavole. Carte. 4318.250

Trentino, Il (aprile 1915). Firenze. [1915.] 32 pp. Tavole. Carta. 4869a.127
Una descrizione del Trentino, con capitoli sulle relazioni politiche tra l'Italia ed il Trentino.

Turchi, Nicola. L'isola di smeraldo. (Impressioni e note di un viaggio in Irlanda.) [Per] Ernesto Buonaiuti—Nicola Turchi. Torino. 1914. 2479.474
"Nicola Turchi ha redatto i primi quattro capitoli, Ernesto Buonaiuti gli ultimi quattro."
Bibliografia, pp. 217–222.

CIVILTÀ.

Angeli, Diego. La repubblica stellata [Stati Uniti d'America]. Firenze. [1918.] Ritratto. Tavole. 2367.156
Bibliografia, pp. 211–216.

Barzini, Luigi. Le condizioni degli Italiani in Austria. Milano. [191–?] 43 pp. 2719.73

— Gl' Italiani della Venezia Giulia. Milano. 1915. 40 pp. 2309f.5.20
Tratta degli Italiani in Austria, principalmente in Trieste.

Bodrero, Emilio. Italia nuova ed antica. Saggi. Bologna. [1919.] 2729.78
Contiene: Prefazione. — Italia nuova ed antica. — Merope. — Latino e greco in America. — Il patrimonio artistico. — La storia della chiesa. — Il socialismo di stato della filologia. — La crisi estetica.—La bottega del caffè.—Finis Germaniae.

Burckhardt, Jakob Christoph. La civiltà del secolo del Rinascimento in Italia. Tradotto sulla 2a edizione tedesca da D. Valbusa. Firenze. 1876. 2 v. 2729.56

Cairo, Giovanni. L'anima del nemico. Edito sotto gli auspici della Lega nazionale italiana — Milano. Milano. [1918.]
Tratta della Germania. 2302.318

Cassuto, Umberto. Gli Ebrei a Firenze nell' età del Rinascimento. Firenze. 1918. 2291.78

Cocchia, Enrico. Il Giappone vittorioso ovvero la Roma dell' Estremo Oriente. La rapida evoluzione dello spirito giapponese, sue cause storiche, e sue conseguenze politiche e sociali. Milano. 1909. 3019.311
Elenco delle opere consultate, pp. 389–394.

Croce, Benedetto. Pagine sparse. Raccolte da G. Castellano. Napoli. 1919, 20. 3 v. in 4. 2309g.190
Contiene: Serie 1. Pagine di letteratura e di cultura. 2 v. Serie 2. Pagine sulla guerra. Serie 3. Memorie, schizzi biografici e appunti storici.

Errera, Rosa. Noi. [Libro per i ragazzi.] 4° migliaio. Milano. 1920. 2729a.84

Ferrero, Guglielmo. Fra i due mondi. 4° migliaio. Milano. 1913. 2239.128

Giacosa, Piero. Stirpe italica. Milano. 1918. 2305g.2
Sulla civiltà d'Italia e la sua relazione alla guerra europea.

Graf, Arturo. L'Anglomania e l'influsso inglese in Italia nel secolo XVIII. Torino. 1911. 4763.87

Nitti, Francesco Saverio. L'Italia all' alba del secolo XX. Discorsi ai giovani d'Italia. Torino. 1901. Tavole. 4719a.15

Novati, Francesco. L'influsso del pensiero latino sopra la civiltà italiana del medio evo. 2a edizione, ampliata. Milano. 1899. 2719.31

Olivieri, Alessandro. Contributo alla storia della cultura greca nella Magna Grecia e nella Sicilia. Catania. 1904. Tavola. 2715.14

Romagnoli, Ettore. L'italianità della cultura. Discorso ai giovani dell' Università di Pavia novembre 1918. 2° migliaio. Milano. 1920. (4), 44 pp. **2728.77**

Sartorio, Enrico Carlo. Americani di oggigiorno. [Con prefazione di Francesco Ruffini.] Bologna. [1920.] **4318.269**
Contiene un capitolo sugli Italiani negli Stati Uniti.

Smith, Thomas F. A. L' anima della Germania. Traduzione autorizzata dall' autore di Ettore Bravetta. Milano. 1919. **2829.105**

Tonini, Carlo. La coltura letteraria e scientifica in Rimini dal secolo XIV al primordi del XIX. Rimini. 1884. 2 v. **2773.69**

Torre, Lelio della. Scritti sparsi preceduti da uno Studio biografico intorno all' autore. Padova. 1908. 2 v. **2293.43**
Molti saggi intorno alla civiltà israelitica.

Vallardi, Antonio, *editore*. Mezzo secolo di vita italiana. 1861–1911. Milano. [1911.] Fig. Ritratti. Carte. ***4760.22**
Una collezione di articoli di diversi autori, pubblicati dal Vallardi.

Zaccagnini, Giuseppe. La vita a Costantinopoli. Torino. 1909. **3089a.17**

Zanoni, Enrico. La civiltà. Saggio. Milano. 1890. **2219a.21**

USI E COSTUMI.

Ademollo, Agostino. Alessandro VI, Giulio II e Leone X nel carnevale di Roma. Documenti inediti (1499–1520). Firenze. 1886. 93 pp. **4769a.19**

Amalfi, Gaetano. Tradizioni ed usi nella penisola sorrentina. Palermo. 1890. **2767.71**

Bevione, Giuseppe. L'Inghilterra d'oggi. Torino. 1910. **2469.213**

Cenni sul brigantaggio. Ricordi di un antico bersagliere. Torino. 1897. **2768.88**

Clementi, Filippo. Il carnevale romano nelle cronache contemporanee. Con illustrazioni riprodotte da stampe e quadri dell' epoca. Roma. 1899. Tavole. **2765.63**

Cian, Vittorio. Galanterie italiane del secolo XVI. Torino. 1887. 62 pp. **6774.4**

Ferraro, Giuseppe. Superstizioni, usi e proverbi monferrini. Palermo. 1886. No. 2 in **2767.67**

Festa, Giovanni Battista. Un Galateo femminile italiano del trecento. (Il reggimento e costumi di donna di Francesco da Barberino.) Bari. 1910. ***P.20.294.1**

Finamore, Gennaro. Credenze, usi e costumi abruzzesi. Palermo. 1890. **2767.70**

Finamore, Gennaro, *editore*. Tradizioni popolari abruzzesi. Torino. 1894. **2767.77**

Frati, Lodovico. La vita privata di Bologna, dal secolo XIII al XVII. Bologna. 1900. Fig. **2764.27**

Fucini, Renato. All' aria aperta. Scene e macchiette della campagna toscana. Con illustrazioni di N. Cannicci e A. Faldi. 13ª edizione. Firenze. [1920.] Fig. **2769a.98**

Giacosa, Giuseppe. Impressioni d'America. Milano. 1898. **4369a.179**

Giovanni, Gaetano di. Usi, credenze e pregiudizi del Canavese, spigolati ed ordinati da Gaetano di Giovanni. Palermo. 1889. **2767.69**

Gubernatis, Alessandro de, *editore*. Le tradizioni popolari di S. Stefano di Calcinaia. Con proemio di Angelo De Gubernatis. Roma. 1894. **2772.86**

Gubernatis, Angelo de. Storia comparata degli usi natalizi in Italia e presso gli altri popoli indoeuropei. Milano. 1878. **2768.77**

Haydée, ——. Vita triestina avanti e durante la guerra. Milano. 1916. **2308.265**

Leanti, Giuseppe. La satira contro il settecento galante in Sicilia. (Contributo alla storia del costume siciliano nel secolo XVIII.) Palermo. 1919. **4777.68**

Levi, Giuseppe. Cristiani ed Ebrei nel medio evo. Quadro di costumi con un' appendice di ricordi e leggende giudaiche. Firenze. 1866. **4774.11**

— Parabole, leggende e pensieri raccolti dai libri talmudici dei primi cinque secoli dell' e[ra] v [olgare] e tradotti. Firenze. 1861. **7486.64**

Li-Ki. Il Li-Ki o istituzioni, usi e costumanze della Cina antica. Traduzione, commento e note di Carlo Puini. Firenze. 1883. **3020a.67**

Lungo, Isidoro del. La donna fiorentina del buon tempo antico. Firenze. 1906. ***P.70.220**

Malaguzzi Valeri, Francesco. La corte di Lodovico il Moro. La vita privata e l'arte a Milano nella seconda metà del quattrocento. Milano. 1913. Fig. Ritratti. Tavole, alcune colorate. ***4072.95**

Malamani, Vittorio. I Francesi a Venezia e la satira. Venezia. 1887. **2775.82**

— La satira del costume a Venezia nel secolo XVIII. Torino. 1886. **2775.83**

— Il settecento a Venezia. Torino. 1891, 92. 2 parte in 1 v. **2737.54**
Contiene: La satira del costume. 2a edizione. — La musa popolare.

Mantegazza, Vico. Agli Stati Uniti: il pericolo americano. Milano. 1910. Fig. **2368.111**

Manzoni, Luigi, *compilatore*. Libro di carnevale dei secoli XV e XVI. Bologna. 1881. Tavole. ***4762.1.87**
Bibliografia, pp. 241–270.
Contiene: Il contrasto del carnevale colla quaresima. — Canzone di un Fiorentino al carnevale. — Frottola di carnevale. — Rappresentazione e festa di carnasciale. — Sbandimento di carnevale. — Transito e testamento di carnevale. — Documenti. — Appendici.

Molmenti, Pompeo Gherardo. La storia di Venezia nella vita privata dalle origini alla caduta della repubblica. 2a edizione. Torino. 1880. **2762.58**

Nardo-Cibele, Angela. Zoologia popolare veneta specialmente Bellunese. Palermo. 1887. **2767.68**

Nicoletti-Altimari, Arnoldo. Fra gli abissini. Ricordi di un prigioniero nel Tigrè. Roma. 1897. Fig. Ritratti. **5059a.40**

Nino, Antonio de. Usi e costumi abruzzesi. Firenze. 1879–96. 6 v. **2768.60**

Ojetti, Ugo. L'America vittoriosa. Milano. 1899. **4369a.177**

Pascal, Ernesto. Costumi ed usanze nelle università italiane. Milano. 1897. 65 pp. 3593.137

Pecorini, Alberto. Gli Americani nella vita moderna osservati da un Italiano. Milano. 1909. 2368.105

Pigorini-Beri, Caterina. Costumi e superstizioni dell' Appennino marchigiano. Città di Castello. 1889. Tavole. 2766.80

Pitrè, Giuseppe. Curiosità di usi popolari. Catania. 1902. Ritratto. 2769a.5
Contiene: Il pesce d'Aprile. — Il Venerdì. — Feste primaverili. — Mirabili facoltà di guarire.
Tratta principalmente della Sicilia.

— La famiglia, la casa, la vita del popolo siciliano. Palermo. 1913. Fig. Ritratto. Tavole. 4776.71

— Feste patronali in Sicilia. Torino. 1900. Fig. Tavole. 4776.67

— Spettacoli e feste popolari siciliane descritte. Palermo. 1881. 4776.60

— Studi di leggende popolari in Sicilia e nuova raccolta di leggende siciliane. Torino. 1904. 4776.68

— Usi e costume, credenze e pregiudizi del popolo siciliano raccolti e descritti. Palermo. 1889. 4 v. 2775.85; 2778.72

— Usi natalizi, nuziali e funebri del popolo siciliano. Palermo. 1879. 2738.6

— La vita in Palermo cento e più anni fa. Palermo. 1904, 05. 2 v. 2769a.28

— Lo stesso. [Abbreviato.] Palermo nel settecento. [Palermo. 1920.] Ritratti. Tavole. Facsimili. 2769a.29

Pitrè, Giuseppe, *editore*. Cartelli, pasquinate, canti, leggende, usi del popolo siciliano. Con una appendice di tradizioni delle colonie albanesi di Sicilia. Palermo. 1913. 4776.70

Placucci, Michele. Usi e pregiudizj dei contadini della Romagna, riprodotti sulla edizione originale per cura di Giuseppe Pitrè. Palermo. 1885. 2767.66.1

Poggi, Francesco. Usi natalizi, nuziali e funebri della Sardegna. Mortara-Vigerano. 1897. 2768.86

Rosa, Gabriele. Tradizioni e costumi lombardi. Bergamo. 1891. *2771.72

Salvemini, Gaetano. La dignità cavalleresca nel Comune di Firenze. Firenze. 1896. 2763.40

Sant' Ilario, ——. Capoliveri: costumi, indole dei suoi abitanti e luttuosi fatti dell' otto dicembre 1886. Livorno. 1887. 37 pp. 4763.29

Savi-Lopez, Maria. La donna italiana del trecento. Discorso. Napoli. 1891. 35 pp. *P.20.788

Serao, Matilde. Il ventre di Napoli. (Venti anni fa. Adesso. L'anima di Napoli.) Napoli. 1906. 2769a.19

Spadoni, Domenico. Alcune costumanze e curiosità storiche marchigiane (Provincia di Macerata). Palermo. 1899. 2767.81

Tedone, Giovanni. I ricordi di un prigioniero di Menelik dopo il disastro di Adua. Roma. 1915. Carte. 3059.328

Trombatore, I. Arturo. Folk-lore catanese. Torino. 1896. 2769a.49

Ungarelli, Gaspare. Le vecchie danze italiane ancora in uso nella provincia bolognese. Roma. 1894. 2 v. Testo e musica. 2760.31

Vita italiana, La, nel cinquecento. Conferenze tenute a Firenze nel 1893. 4a edizione. Milano. 1901. 2719.36

Vita italiana, La, nel Rinascimento. Conferenze tenute a Firenze nel 1892. Milano. 1899. 4079.126

Vita italiana, La, nel seicento. Conferenze tenute a Firenze nel 1894. 2a edizione. Milano. 1897. 2728.32

Vita italiana, La, nel settecento. Conferenze tenute a Firenze nel 1895. Milano. [1903.] 2744.92

Vita italiana, La, nel trecento. Conferenze tenute a Firenze nel 1891. 6° migliaio. Milano. [1908.] Ritratti. 2719.35

Witt, Angiolo de. Storia politico-militare del brigantaggio nelle provincie meridionale d'Italia. Firenze. 1884. 2712.57

Zampini-Salazar, Fanny. Orgoglio nazionale. Conferenza. Genova. 1902. 25 pp. 2765.72

Zanazzo, Giggi, *compilatore*. Usi, costumi e pregiudizi del popolo di Roma. Torino. 1908. Fig. 2807.62

GUERRA-MARINA.

Annunzio, Gabriele d'. La beffa di Buccari. Con aggiunti: La canzone del Quarnaro; Il catalogo dei trenta di Buccari; il cartello manoscritto e due carte marine. [1ª impressione (1° a 7° migliaio).] Milano. 1918. (7), 70 pp. Carte. 2309b.198
Descrizione di un' impresa navale italiana nel golfo di Fiume, febbraio 10 e 11, 1918.

Bravetta, Ettore. Sottomairni, sommergibili e torpedini. 4° migliaio. Milano. [1917.] Fig. 5954.35

Carnevale, Carlo. La nostra marina alla portata di tutti. Venezia. [1911.] Tavole. 5959.151

Ferrando, Emilio. Le provvidenze civili a Grado redenta. Milano. 1917. 2308.272
Libro 3 della Marina italiana nella guerra europea.

Fontana-Russo, Luigi. Vita e morale militare. 3a edizione con prefazione di Giovanni Gentile. 5° migliaio. Milano. [1919.] 2769a.25

Gatti, Angelo. Il problema sociale della nazione armata. Con prefazione dell' on. Luigi Gasparotto. 2° migliaio. Milano. 1921. 68, (1) pp. 2309f.120
Sulla questione del servizio militare obbligatorio in Italia come resultato della guerra europea.

— Uomini e folle di guerra. Saggi. Milano. 1921. 2305g.33
Contiene: Napoleone.—Vittorio Emanuele, soldato. — Una crisi d'anima di Garibaldi. — Cavour ministro della guerra. — Un corrispondente di guerra di altri tempi [Amedeo Achard]. — Il disegno di guerra del generale Cadorna. — Un dubbio e un ammonimento di Francesco Giuseppe. — Tre colloqui col generale von Falkenhayn. — L' invasione austriaca dal Trentino. — Fra le cause strategiche di Caporetto. — Noi italiani al Piave. — Ludendorff. — Col Cadorna a Versailles.

Giordani, Paolo. Per l'esercito serbo. Milano. 1917. Fig. Ritratti. Tavole. Carta. *2308.272.4,5
Tratta dell' assistenza date all' esercito serbo dalla marina italiana durante la guerra europea.

Giuliani, Reginaldo. Gli arditi. Breve storia dei reparti d'assalto della terza Armata. 2° migliaio. Milano. 1919. Ritratto. 2309b.412

Jahier, Piero. Con me e con gli Alpini. Quaderno 1. Firenze. [1919.] 2309b.413
Vita nell' esercito italiano durante la guerra europea.

Lega navale italiana. Album marinaresco. Roma. 1914. Fig. Ritratti. Tavole. *5950a.69

Levi, Cesare Augusto. Navi venete, da codici marmi e dipinti con centosei disegni di G. Culluris.. Venezia. 1892. *3950a.111

Maffii, Maffio. Guerra di mare. In appendice: Diario delle operazioni navali italiane [dal maggio 1915 al maggio 1917]. Milano. [1917.] Ritratti. Tavole. 2306d.23

— La riscossa navale dal Piave a Premuda. In appendice: Diario della nostra guerra sui mari fino a tutto il mese di luglio 1918. Milano. [1918.] Ritratti. Tavole. Carte.
Seguito della sua Guerra di mare. 2306d.24

— La vittoria in Adriatico. In appendice: Diario della nostra guerra sui mari. Milano. [1919.] Tavole. Carta. 2306d.37
Seguito della sua Riscossa navale.

Milanesi, Guido. Sommergibili. Il "Monge." L' "H.3." L' "U.C.12." I nostri. Pubblicazione dell' Ufficio speciale del Ministro della marina. Milano. [1917.] 55 pp. Fig. Ritratti. Tavole. 2302.153

Persano, Carlo Pellione, *Conte* di. L'Ammiraglio C. di Persano nella campagna navale dell' anno 1866. Schiarimenti e documenti. Torino. 1872. Piante. 2729.17

— Diario privato-politico-militare nella campagna navale degli anni 1860 e 1861. 3a edizione. Torino. 1870, 71. 4 v. in 1. 2729.15

Supino, Camillo. La marina mercantile italiana. Bologna. [1919.] 2306d.76

Vecchi, Augusto Vittorio. (Jack La Bolina.) Storia generale della marina militare. 2a edizione, accresciuta. Livorno. 1895. 3 v. Fig. Ritratti. Carte. 5953.87

Zingarelli, Italo. La marina italiana. Milano. 1915. Ritratti. Tavole. 5958.158

LEGISLAZIONE. GIURISPRUDENZA.

Cerruti, Ernesto, *compilatore*. Vertenza italo-colombiana. Documenti raccolti e presentati alla magistratura e al parlamento. Roma. 1900. *9327.45a2
Sulla querela del Cerruti al rifacimento dei danni in occasione della confisca illegale dei suoi beni nella Colombia.

Fiore, Pasquale. Trattato di diritto internazionale pubblico. 4a edizione. Torino. 1891–1905. 3 v. 3614.81
Letteratura, vol. 1, pp. 659–668.

Franceschini, Antonio. Giulio Pace da Beriga e la giurisprudenza dei suoi tempi. Venezia. 1903. No. 2 in 5340.10.27

Gènnari, Casimiro, *Cardinale*. Breve commento della nuova legge sugli sponsali e sul matrimonio. 4a edizione. Roma. 1908. 65 pp. 3467.142

Italia. Reale commissione d' inchiesta sulla violazione del diritto delle genti e delle norme di guerra e sul trattamento dei prigionieri di guerra. Relazioni preliminari sui risultati dell' inchiesta fino al 31 marzo, 1919. Roma. 1919. 2 v. Carta. Tavole. 2302.324

Labriola, Teresa. Per la pace e per il diritto. Roma. 1905. 3616.35

Tamassia, Nino. La falcidia nei più antichi documenti del medio evo. Venezia. 1905. 46 pp. No. 4 in *5340.10.27

LETTERATURA.

Vedi anche Educazione: Libri scolastici.

Aesopus. Favole. Milano. [1910.] 93, (1) pp. 2979a.149

— Favole esopiane, raccolte dai volgarizzamenti del buon secolo ed annotate [da] Leone del Prete. Milano. 1869. 2979a.128

Amicis, Edmondo de. Alle porte d' Italia. Roma. 1884. 2767.50
Contiene: Pinerolo sotto Luigi XIV. — I principi d'Acaja. — Il forte di Santa Brigida. — Il forte di Fenestrelle. — Emanuele Filiberto a Pinerolo. — La Ginevra italiana. — Le Termopili Valdesi. — La marchesa di Spigno. — La rocca di Cavour. — Dal bastione Malley.

— Capo d'anno. Pagine parlate. Milano. 1902. 2774.53

— Nel regno dell' amore. 2a impressione. Milano. 1907. 2779.119
Contiene: L'ora divina. — La quercia e il fiore. — Fiore del passato [Dramma]. — Il numero 23. — Un colpo di fulmine. — Lettore traditore, scherzo comico in un atto. — Nichts. — Casa Cirimiri. — Sulla scala del cielo [Dramma]. — Ochina, dal giornale d'un marito felice. — Il cappotto clandestino. — Il supplizio del geloso [Dramma]. — Un Don Giovanni innocente. — Paradiso e Purgatorio [Dramma].—L'addio d'Elvira [Dramma]. — La signora Van der Werff.

— Pagine sparse. 4a edizione. Milano. 1877. 2778.55

— Speranze e glorie. Discorsi. 5° migliajo. Catania. 1900. 2779.117
Contiene: Per una distribuzione di premi. — Per l'inaugurazione d'un circolo universitario. — Per la quistione sociale. — Per il 1° maggio. — Per Giuseppe Garibaldi. — Per Felice Cavalotti. — Per Gustavo Modena.

— Lo stesso. 1905. 2 v. in 1. 2779.120

Annunzio, Gabriele d'. L'ala d'Italia è libertà. Roma. 1919. 73 pp. Fig. 2306c.17.1

— Contemplazione della morte. 2a edizione. Milano. 1912. 3457.285

— Per la più grande Italia. Orazioni e messaggi. Milano. 1915. 2309a.209
Scritti riguardanti la guerra europea.

— Prose scelte. 19° migliaio. Milano. [1919.] 2779a.164
Contiene: Orazioni, elogi e comenti. — Le novelle della Pescara. — Il piacere. — L'innocente. — Trionfo della morte. — Le vergini delle rocce. — Il fuoco. — Insegnamento dei sepolcri.

Ariosto, Lodovico. Opere minori in verso e in prosa. Ordinate ed annotate per cura di Filippo-Luigi Polidori. Firenze. 1857. 2 v. 2777.56

Bingham, Joel Foote, *compilatore*. Gemme della letteratura italiana. Firenze. 1904. Ritratto. 4801.12

Bissolati, Leonida. Scritti giovanili. Raccolti e ordinati da A. Ghisleri e A. Groppali. 2° migliaio. Milano. 1921. Ritratti. 2778.26

Boccaccio, Giovanni. Opere minori. Milano. 1879. *2776.41
Contiene: La Fiammetta. — L'Ameto. — Il Corbaccio.—Lettera consolatoria a M. Pino de' Rossi.

— La Teseide, tratta dal manoscritto del Conte Guglielmo Camposampiero. Milano. 1819. Ritratto. 2772.27

Boselli, Paolo. La patria negli scritti e nei discorsi di Paolo Boselli. Edizione promessa e curata dalla Società nazionale "Dante Alighieri." Firenze. 1917. Ritratto. 2779a.37
Scritti scelti che esaltano lo spirito di patriotismo.

Buttura, Antonio, *editore*. Scelta di prose italiane d'autori antichi. Parigi. 1825. 6779a.11

— Scelta di prose italiane d'autori dell' età media (dal 1500 al 1700). Parigi. 1825. 6779a.10

Carducci, Giosuè. Opere. Bologna. 1889–1909. 20 v. 2773.66
Contiene: 1. Discorsi letterari e storici: Lo studio di Bologna; Dello svolgimento della letteratura nazionale; Per la inaugurazione d'un monumento a Virgilio in Pietole; L'opera di Dante; Presso la tomba di Francesco Petrarca; Ai parentali di Giovanni Boccacci; Del rinnovamento letterario in Italia; Per la morte di Giuseppe Garibaldi; Relazioni di storia patria per le province di Romagna. 2. Primi saggi: Per il classicismo e il rinascimento; Lorenzo de' Medici; G. Savonarola e S. Caterina de' Ricci; Alessandro Tassoni; Salvator Rosa; Alessandro Marchetti; Di alcune opere minori di V. Alfieri; Giuseppe Giusti; Gabriele Rossetti; Il buco nel muro di F. D. Guerrazzi; Louisa Grace Bartolini; Di alcune condizioni della presente letteratura. 3. Bozzetti e scherme: La Dora, memorie di Giuseppe Regaldi; "La vida es sueño" di P. Calderon; Goffredo Mameli; Il centenario di L. A. Muratori; Di alcuni giudizi su A. Manzoni; Tibulliana: Dieci anni a dietro; Emilio Littré; Augusto Barbier; Don Quixote; Maria Teresa Gozzadini; Giovanni Prati; Arte e poesia; Augusto Barbier in Italia. 4. Confessioni e battaglie: Ricordo d'infanzia; Primo passo; Le risorse di San Miniato al Tedesco; Prefazioni; Raccoglimenti; Juvenilia; Polemiche sataniche; Levia gravia; Giambi ed Epodi; Critica e arte; Novissima polemica; Per la poesia e per la libertà; Eterno femminino regale; Rapisardiana; Ça ira; Agli elettori del Collegio di Pisa; Note. 5. Ceneri e faville. Serie 1. 1859–1870. 6. Juvenilia e Levia gravia. 7. Ceneri e faville. Serie 2. 1871–1876. 8. Studi letterari: Delle rime di Dante; Della varia fortuna di Dante; Musica e poesia nel secolo XIV; Un poeta d'amore nel secolo XII. 9. Giambi ed epodi e rime nuove. 10. Studi, saggi e discorsi. 11. Ceneri e faville. Serie 3a. 1877–1901. 12. Confessioni e battaglie. Serie 2a. 13. Studi su Giuseppe Parini: Il Parini minore. 14. Il Parini maggiore. 15. Su Ludovico Ariosto e Torquato Tasso: studi. 16. Poesia e storia. 17. Odi barbare e Rime e ritmi. 18. Archeologia poetica. 19. Melica e lirica del settecento con altri studi di varia letteratura. 20. Cavalleria e umanesimo.

Carlyle, Thomas. Gli eroi. Traduzione e note di Maria Pezzè Pascolato. Con prefazione di Enrico Nencioni. Edizione stereotipa (7a tiratura). Firenze. 1918. Ritratto. 4579a.103

Castiglione, Baldassare, *Conte* di. Il cortegiano. Annotato e illustrato da Vittorio Cian. Firenze. 1894. 2799b.123

Cavalca, Domenico. Specchio di croce. Con prefazione e note di Gaetano Deho'. Torino. 1878. 4770a.65

Cesari, Antonio. Prose letterarie, scelte da Gaetano Deho'. Torino. 1878. 4770a.72

— Prose scelte dalle [sue] opere sacre. 2a edizione. Torino. 1881. 2 v. 4770a.73

Correnti, Cesare. Scritti scelti, in parte inediti o rari. Edizione postuma per cura di Tullo Massarani. Roma. 1891–94. 4 v. 2804.56

Dante Alighieri. Tutte le opere di Dante Alighieri, nuovamente rivedute nel testo da Dr. E. Moore. Oxford. 1894. 4798.27

— Lo stesso. 1897. 4798.24

— Lo stesso. Con un copiosissimo indice del contenuto di esse. 2a edizione riveduta e corretta. Firenze. 1921. Ritratto. 4798.69

— Lo stesso. Con indice compilata dal Paget Toynbee. 3a edizione. Oxford. 1904. 4798.37

— Il convito e Le epistole. Con illustrazioni e note di Pietro Fraticelli e d'altri. 7a edizione. Firenze. 1893. 2799.21

— La divina commedia. Firenze. 1890. Ritratto. 2799a.60

— Lo stesso. Col comento di Giovanni Maria Cornoldi. Roma. 1887. Tavola. Piante. 2797.22

— Lo stesso. Novamente annotata da G. L. Passerini. Firenze. 1897, 98. 3 v. Ritratto. 2799a.55

— Lo stesso. Con 105 illustrazioni da Giotto, Botticelli, Stradano, Zuccari, Dorè. Firenze. 1918. Fig. Tavole. 4798.88

— Lo stesso. Col comento di Pietro Fraticelli. Nuova edizione. Firenze. 1898. Ritratto. Diagramme. 2799.18

— Lo stesso. Riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. 3a edizione, coll' aggiunta del Rimario perfezionato del Dott. Luigi Polacco. Milano. 1899. 2798.88

— Lo stesso. 8a edizione, in gran parte rifusa da G. Vandelli, col Rimario perfezionato di L. Polacco, e indice dei nomi proprii e di cose notabili. Milano. 1920. 4798.65

— Lo stesso. Nuovamente riveduta nel testo dal Dr. E. Moore, con Indice dei nomi propri compilato da Paget Toynbee. Oxford. 1900. 2797.8

— Lo stesso. Firenze. 1901. Ritratto. 4799a.83

— Lo stesso. Con postille e cenni introduttive del Prof. Raffaello Fornaciari. Milano. [1904.] 2799a.82

— Lo stesso. Nuovamente commentata da Francesco Torraca. Roma. 1905. 2799.97

— Lo stesso. Edited and annotated by C. H. Grandgent. Boston. 1909[–13]. 3 v. Diagramme. 4799.70
Contiene: 1. Inferno. 2. Purgatorio. 3. Paradiso. Bibliografia, vol. 1, pp. viii. xxxiv–xxxvi.

— Lo stesso. Con il commento di Tommaso Casini. 5a edizione accresciuta e corretta. Firenze. 1919, 20. 3 v. in 1. 4798.87

— L'inferno. Dichiarato ai giovani da Angelo de Gubernatis. Firenze. 1891. 2799a.74

— The Inferno. [Edited by H. Oelsner.] London. 1919. Fig. Ritratto. Tavole.
Italiano ed inglese. 4799.81

— The Inferno of Dante. With text and translation by Eleanor Vinton Murray. Boston. 1920. *4799.84

— Il paradiso, dichiarato ai giovani da Angelo de Gubernatis. Firenze. 1887. 2799.84

— The paradiso. [Tradotto da Philip H. Wicksteed e H. Oelsner. Italiano ed inglese.] London. 1899. Tavola. Carte. 2799.83

— The paradise. [Italiano ed inglese.] An experiment in literal verse translation by Charles Lancelot Shadwell. With an introduction by John William Mackail. London. 1915. 2795.61

— La preghiera di Dante. [Prato. 1907.] Ritratto. Tavole. *2799b.11
Contiene: Credo di Dante. — I sette sacramenti. — Il decalogo. — I sette peccati mortali. — Pater noster. — Ave Maria. — Sonnetto alla Madonna. — Preghiera di S. Bernardo. — I sette salmi penitenziali.

— Il purgatorio, dichiarato ai giovani da Angelo de Gubernatis. Firenze. 1888. 2799a.75

— The purgatorio. [Italiano ed inglese.] London. 1912. Ritratto. Carta. Diagramme. 4799a.59

— La "Quaestio de aqua et terra." Edizione principe del 1508 riprodotta in facsimile. Cinque versioni: italiana, francese e spagnuola, inglese e tedesca. Firenze. 1905. Diagramme. *2794.39

— Il trattato de vulgari eloquentia. Per cura di Pio Rajna. Firenze. 1896. 2792.23

— La vita nuova, con le illustrazioni di Dante Gabriele Rossetti. Torino. 1902. Tavole. 2796.71

— Lo stesso. Per cura di Michele Barbi. Milano. 1907. *2792.24

— Lo stesso. The new life. Italian text with English translation. Edited by Luigi Ricci. London. 1903. 2799.80

— The Vita nuova and Canzoniere. London. 1911. 4799a.20
Italiano ed inglese.

— La vita nuova e Il canzoniere. Per cura di Michele Scherillo. 2ª edizione, ritoccata e notevolmente accresciuta. Milano. 1921. Tavola. 4798.83

Faure, Gabriel. Paesaggi letterari. (2a serie.) Firenze. [1918.] 2679.301
Contiene: Balzac paesaggista e il *Médecin de campagne.* — Pellegrinaggi senesi. — Un paesaggio musicale di George Sand. — Ricordi del Carducci. — Chateaubriand e la montagna. — La casa del Boccaccio. — Stendhal a Laffrey.

Firenzuola, Agnolo. Le opere . . . ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi. Firenze. 1848. 2 v. 4807.6
Contiene: Del Firenzuola e de' suoi scritti. — La prima veste de' Discorsi degli animali. — Epistola in lode delle donne. — Ragionamenti d'amore. — Novelle. — Delle bellezze delle donne: discorsi due. — Discacciamento delle nuove lettere inutilmente aggiunte nella lingua toscana. — La trinuzia, commedia. — I lucidi, commedia. 2. L'asino d'oro d'Apuleio.

— Prose purgate ed annotate ad uso della gioventù dal prof. Celestino Durando. Edizione 14a. Torino. 1897. 4770a.86

Fornaciari, Luigi, *editore.* Esempi di bello scrivere. Riveduti ed accresciuti di un' appendice per opera del Prof. Raffaello Fornaciari. Firenze. 1890. 2 v. 4770.28
Contiene: 1. Prosa. 2. Poesia.
Vol. 2 contiene cenni biografici degli autori rappresentati negli citazioni.

Guerrazzi, Francesco Domenico. Appunti di lettura e note di pensieri raccolti dagli scritti di F. D. Guerrazzi per P. di Colloredo Mels. Roma. 1889. Ritratto. 2777.119
I soggetti sono disposti alfabeticamente.

Leopardi, Giacomo, *Conte.* Opere. Edizione accresciuta, ordinata e corretta secondo l'ultimo intendimento dell' autore da Antonio Ranieri. Firenze. 1865. 2 v. Ritratto. Tavola. 2779.122

Letture del risorgimento italiano scelte e ordinate da Giosuè Carducci. 1749–1870. Edizione compendiata. Bologna. [1912.] 2719.76

Machiavelli, Niccolò. Prose scelte. Edizione 6a. Torino. 1878. 4770b.58

Maffei, Francesco Scipione, *Marchese.* Opuscoli e lettere colla Merope, tragedia. [Notizie di C. P. Villa.] Milano. 1844. 2 v. in 1. Ritratto. 4768.4

Manzoni, Alessandro Francesco Tommaso Antonio. Opere varie. Edizione riveduta dall' autore. Milano. 1845. Fig. Tavole. 4791.3
Contiene: Adelchi. — Discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia. — Il Conte di Carmagnola. — Lettere a M. C***. — Del romanzo storico. — Dell' invenzione. — Sulla lingua italiana. — Osservazioni sulla morale cattolica. — Inni sacri. — Strofe per una prima comunione. — Il cinque maggio.

Meriano, Francesco. Croci di legno (1916–1919). Firenze. [1919.] 2779.136

Panzini, Alfredo. Il melograno. Letture per la gioventù e per il popolo. Firenze. 1921. 2778.129

Pascoli, Giovanni. Limpido rivo: prose e poesie di Giovanni Pascoli presentate da Maria ai figli giovinetti d'Italia. 2a edizione, nuova tiratura. Bologna. [1912.] Ritratti. 4777.87

Pellico, Silvio. Prose. Firenze. 1858. 4777.39
Contiene: Cenni biografici intorno a Silvio Pellico [di] Piero Maroncelli. — Le mie prigioni, con XII capitoli aggiunti. — Addizione di Piero Maroncelli alle Mie prigioni. — Dei doveri degli uomini. — Critica drammatica. — Letteratura e morale. — Racconti.

Peruzzi, Rinaldo. Egloga. Roma. 1906. 2779.134

Rigutini, Giuseppe, *compilatore.* Fiori di lettere e di liriche di donne italiane. Firenze. 1873. 2778.93

— Crestomazia italiana della prosa moderna, preceduta da una notizia storica della prosa. Firenze. 1880. 4776.52

Sannazzaro, Jacopo. Arcadia, secondo i manoscritti e le prime stampe. Con note ed introduzione di Michele Scherillo. Torino. 1888. 4938.39

Tasso, Torquato. Prose scelte e annotate per cura di Vincenzo Lanfranchi. Torino. 1872. 2 v. 4770b.95

Tristan. Il Tristaño Riccardiano. Edito e illustrato da E. G. Parodi. Bologna. 1896. 4763.67

Virgilius Maro, Publius. I fatti d'Enea: libro secondo della Fiorità d'Italia, di frate Guido da Pisa, Carmelitano. 5a edizione. Torino. 1880. 4770b.81

CRITICA E STORIA LETTERARIA.

Albertazzi, Adolfo. Romanzieri e romanzi del cinquecento e del seicento. Bologna. 1891. 2773.84

Amicis, Edmondo de. Cinematografo cerebrale. Bozzetti umoristici e letterari. 5° migliaio. Milano. 1909. 2779.153
Contiene: Cinematografo cerebrale. — Complimenti e convenevoli. — La faccia. — Piccolo epistolario popolare. — Quanti anni ha? — Fra due mosche. — L'età penultima. — Piccola pietà. — Aggiunte e commenti al "Galateo" di Monsignor della Casa. — Quello che avverrebbe. — Caserma domestica. — Camerieri e avventori. — Il professor Granditratti. — Benvenuto Cellini. — In difesa dei critici. — Il dialogo nell'arte e nella realtà. — I lettori di manoscritti. — La tentazione del teatro. — Le „Pochades." — Le lacune e le miserie della fama. — La voce d'un libro. — Uno dei mille.

Amico, Ugo Antonio. La cultura letteraria in Palermo nella prima metà del sec. XVII. Palermo. 1902. 4777.73

Ancona, Alessandro d'. Lectura Dantis: il canto VII del Purgatorio letto nella Sala di Dante in Orsanmichele. Firenze. 1901. 40 pp. Fig. 2795.85

— La poesia popolare italiana. Studj. Livorno. 1878. 2777.59
Indicazione bibliografica delle opere citate, pp. ix–xii.

— I precursori di Dante. Firenze. 1874. 2776.62

— Scritti danteschi. Firenze. [1913.] Ritratti. 4799.67
Contiene: I precursori di Dante. — Beatrice. — Noterelle dantesche. — Il "De monarchia." — Appendice: La visione nel Paradiso terrestre. — Il canto vii, viii del Purgatorio. — Pace! breve discorso a Castelnuovo di Magra il 7 ottobre 1906. — Il canto xvii del Paradiso. — Prolusione ad un Corso dantesco. — Una nuova biografia di Dante. — Il vero ritratto giottesco di Dante. — La "Maschera di Dante."

— Studj di critica e storia letteraria. Bologna. 1880. 2776.77
Contiene: Il concetto dell' unità politica nei poeti italiani. — Cecco Angiolieri da Siena, poeta umoristico del secolo XIII. — Del novellino e delle sue fonti. — La leggenda d'Attila flagellum Dei in Italia.

— Studj sulla letteratura italiana de' primi secoli. Ancona. 1884. 4775.56
Contiene: Jacopone da Todi, il Giullari di Dio del secolo XIII. — Convenevole da Prato, il maestro del Petrarca. — Del secentismo nella poesia cortigiana del secolo XV. — Il Contrasto di Cielo dal Camo.

Bacci, Orazio. Prosa e prosatori: scritti storici e teorici. Milano. [1907.] 2779.16

Balzo, Carlo del. L'Italia nella letteratura francese, dalla caduta dell' Impero romano alla morte di Enrico IV. Roma. 1905. 4676.39

Barbi, Michele, *editore.* Studi danteschi. Firenze. 1920. 2 v. in 1. Tavole. Facsimili. 4798.68

Bardi, Pietro. Scrittori inglesi dell' ottocento. Bari. 1912. 4558.83
Contiene: Cowper. — Burns. — Wordsworth. — Coleridge. — Jane Austen. — Scott. — Byron. — Thomas Moore. — Keats. — Shelley. — Carlyle. — Macaulay. — R. Browning. — E. B. Browning. — Dickens. — Tennyson. — Thackeray.—Brontë. — George Eliot. — D. G. Rossetti. — C. G. Rossetti. — Ruskin. — Swinburne. — Meredith.

Barrili, Anton Ginlio. Da Virgilio a Dante. Lezioni universitarie. Genova. 1892. 2799.75

Bartoli, Adolfo. I precursori del Boccaccio e alcune delle sue fonti. Firenze. 1876. 90 pp. 2776.64

— I precursori del rinascimento. Firenze. 1876. 93 pp. 2776.59

— I primi due secoli della letteratura italiana. Milano. 1880. 2771.59

— Storia della letteratura italiana. Firenze. 1878–89. 7 v. 2777.52
Contiene: 1. Introduzione. Caratteri fondamentali della letteratura medievale. 2. La poesia italiana nel periodo delle origini. 3. La prosa italiana nel periodo delle origini. 4. La nuova lirica toscana. 5. Della vita di Dante Alighieri. 6. Delle opere di Dante Alighieri: La divina commedia. 7. Francesco Petrarca.

Bartolini, Agostino. Studi danteschi. Siena. 1889–94. 3 v. 2799.67
Contiene: 1. Inferno. 2. Purgatorio. 3. Paradiso.

Bassi, Giuseppe. Commenti danteschi. (Nuove interpretazioni di alcuni passi della Divina commedia.) Lucca. 1894. 2798.87

Bellezza, Paolo. Curiosità dantesche. Milano. 1913. 4799a.57

Benedetto, Luigi Foscolo. Il 'Roman de la rose' e la letteratura italiana. Halle a. S. 1910. 6682.84

Bertoni, Giulio. La biblioteca estense e la coltura ferrarense ai tempi del duca Ercole I. (1471–1505.) Torino. 1903. 2773.96

Biagi, Guido. Per la storia del libro in Italia nei secoli XV e XVI. Firenze. 1900. Tavola. 6113.122

Bianchini, Giuseppe. Cristoforo Colombo nella poesia italiana. Venezia. 1892, 93. 2 v. 2749.82

Bindoni, Giuseppe. Indagini critiche sulla Divina commedia. Milano. 1918. Piante. Carte. 4798.22

Blanc, Ludwig Gottfried. Vocabulario dantesco, o dizionario critico e ragionato della Divina commedia di Dante Alighieri, ora per la prima volta recato in Italiano da G. Carbone. 4a edizione. Firenze. 1890. *2799.37

Boccaccio, Giovanni. Il comento alla Divina commedia e gli altri scritti intorno a Dante. A cura di Domenico Guerri. Bari. 1918. 3 v. 4798.86

Boni, Giacomo. Studi danteschi in America. Roma. 1898. 27 pp. 4795.25

Borgese, Giuseppe Antonio. Storia della critica romantica in Italia, con una nuova prefazione. 2° migliaio. Milano. 1920. 2779.22

— Studi di letteratura moderne. Milano. 1915. 2259a.37

— La vita e il libro. Saggi di letteratura e di cultura contemporanee. Torino. 1910–13. 3 v. 2259a.38

Borsari, Ferdinando. La letteratura degl'indigeni americani. Napoli. 1888. 76 pp. 4364.137

Buonaiuti, Alarico. Dante mostrato al popolo. 2° migliaio. Milano. 1921. Ritratto. 4799.80

Buscaino Campo, Alberto. Studii danteschi. Trapani. 1892. 2795.70

Busetto, Natale. La vita e le opere di Dante Alighieri. Livorno. 1916. 4798.57

Busnelli, Giovanni. Il concetto e l'ordine del 'Paradiso' dantesco. Indagini e studii. Parte 1: Il concetto. Città di Castello. 1911. 4799a.33

Busolli, Giuseppe. Gabriele d'Annunzio e sua evoluzione poetica. 58 pp. Treviso. 1902. 2779.116

Campanini, Naborre. Un precursore del Metastasio [Pietro Pariati]. Firenze. 1904. 4775.108
Bibliografia, pp. 129–136.

Canello, Ugo Angelo. Saggi di critica letteraria. Bologna. 1880. 2777.55
Contiene: Classicismo e romanticismo. — Letteratura neo-latine. — Letteratura tedesca.
I saggi sulla Letteratura tedesca trattano delle opere e dell' influenza di Goethe.

— Storia della letteratura italiana nel secolo XVI. Milano. 1880. 2771.55
È la continuazzione della Storia letteraria d'Italia da Invernizzi ed è seguito dalla Storia della letteratura italiana da Zanelli.

Cantù, Cesare. Commento storico ai Promessi sposi, o la Lombardia nel secolo XVII. Milano. 1874. Ritratto. **4728.34**

— Della letteratura italiana. Nuova edizione ampliata. Torino. 1892, 94. 2 v. Ritratto. **2770.31**

Capasso, Bartolommeo. Ancora i diurnali di Matteo da Giovenazzo. Nuove osservazioni critiche. 2a edizione. Firenze. 1896. 57 pp. **4775.78**

— Sui diurnali di Matteo da Giovenazzo. Dissertazione critica. 2a edizione accresciuta. Firenze. 1895. 92 pp. **4775.72**

Capelli, Luigi Mario. Tavole riassuntive della Divina commedia, con indice analitico. 14ª edizione, con l'aggiunta di un "Breve sommario di bibliografia dantesca" e di un nuovo disegno del "Paradiso." Livorno. 1920. Tavole. **4798.67**
Bibliografia dantesca, pp. 83–94.

Cappelletti, Licurgo. Letteratura spagnuola. Aggiuntovi un cenno storico sulla letteratura portoghese. Milano. 1882. **3099a.354**

— Studi sul Decamerone. Parma. 1880. **2772.56**

Caprin, Giulio. La Germania letteraria d'oggi. Pistoia. 1911. **2879.177**

Capuana, Luigi. La Sicilia nei canti popolari e nella novellistica contemporanea. Bologna. 1894. (1), 53 pp. **2779a.88**

Carducci, Giosuè. Opere. Bologna. 1889–1909. 20 v. **2773.66**
Contiene: 1. Discorsi letterari e storici: Lo studio di Bologna; Dello svolgimento della letteratura nazionale; Per la inaugurazione d'un monumento a Virgilio in Pietole; L'opera di Dante; Presso la tomba di Francesco Petrarca; Ai parentali di Giovanni Boccacci; Del rinnovamento letterario in Italia; Per la morte di Giuseppe Garibaldi; Relazioni di storia patria per le province di Romagna. 2. Primi saggi: Per il classicismo e il rinascimento; Lorenzo de' Medici; G. Savonarola e S. Caterina de' Ricci; Alessandro Tassoni; Guerrazzi; Louisa Grace Bartolini; Di alcune opere minori di V. Alfieri; Giuseppe Giusti; Gabriele Rossetti; Il buco nel muro di F. D. Guerrazzi; Louisa Grace Bartolini; Li alcune condizioni della presente letteratura. 3. Bozzetti e scherme: La Dora, memorie di Giuseppe Regaldi. "La vida es sueño" di P. Calderon; Goffredo Mameli; Il centenario di L. A. Muratori; Di alcuni giudizi su A. Manzoni; Tibulliana; Dieci anni a dietro; Emilio Littré; Augusto Barbier; Don Quixote; Maria Teresa Gozzadini; Giovanni Prati; Arte e poesia; Augusto Barbier in Italia. 4. Confessioni e battaglie: Ricordo d'infanzia; Primo passo; Le risorse di San Miniato al Tedesco; Prefazioni; Raccoglimenti; Juvenilia; Polemiche sataniche; Levia gravia; Giambi ed epodi; Critica e arte; Novissima polemica; Per la poesia e per la libertà; Eterno femminino regale; Rapisardiana; Ça ira; Agli elettori del Collegio di Pisa; Note. 5. Ceneri e faville. Serie 1. 1859–1870. 6. Juvenilia e Levia gravia. 7. Ceneri e faville. Serie 2. 1871–1876. 8. Studi letterari: Delle rime di Dante; Della varia fortuna di Dante; Musica e poesia nel secolo XIV; un poeta d'amore nel secolo XII. 9. Giambi ed epodi e rime nuove. 10. Studi saggi e discorsi. 11. Ceneri e faville. Serie 3a. 1877–1901. 12. Confessioni e battaglie. Serie 2a. 13. Studi su Giuseppe Parini. Il Parini minore. 14. Il Parini maggiore. 15. Su Ludovico Ariosto e Torquato Tasso: studi. 16. Poesia e storia. 17. Odi barbare e rime ritmi. 18. Archeologia poetica. 19. Melica e lirica del settecento con altri studi di varia letteratura. 20. Cavalleria e umanesimo.

— Bozzetti critici e discorsi letterari. Livorno. 1876. **2776.74**
Contiene: Di alcune condizioni della presente letteratura. — Di alcune delle opere minori di Vittorio Alfieri. — Per una nuova edizione delle poesie di Vincenzo Monti. — Della vita e delle opere di Giuseppe Giusti. — Dopo quindici anni. — Al direttore della Civiltà italiana. — Louisa Grace Bartolini. — La dora: memorie di Giuseppe Regaldi. — Dopo una rappresentazione della commedia "La vida es sueño" del Calderon. — Intorno l'inno a Satana. — Goffredo Mameli. — Il secondo centenario della nascita di Lodovico Antonio Muratori. — A proposito di certi giudizi intorno ad Alessandro Manzoni. — Critica e arte. — Del rinnovamento letterario in Italia.

— Delle poesie latine edite e inedite di Ludovico Ariosto; studi e ricerche. 2a edizione con aggiunte. Bologna. 1876. Ritratto. **2779a.61**

— Discorsi letterari e storici. Bologna. 1889. **4779.35**

— La gioventù di Lodovico Ariosto e le sue poesie latine. Studi e ricerche. Bologna. 1881. Ritratto. **2779a.73**

— Prose. 3a edizione. Bologna. 1907. Facsimili. Ritratto. **2778.97**
Saggi critici.

— Storia del "Giorno" di Giuseppe Parini. Bologna. 1892. **2772.82**

— Studi letterari. 2a edizione. Livorno. 1880. **4775.58**
Contiene: — Dello svolgimento della letteratura nazionale. — Delle rime di Dante. — Della varia fortuna di Dante. — Musica e poesia nel mondo elegante italiano del secolo XIV.

— Su l'Aminta di T. Tasso. Saggi tre di Giosuè Carducci, con una pastorale inedita di G. B. Giraldi Cinthio. Firenze. 1896. **4775.80**

— Tibullo. Polemica fra Giosuè Carducci e Rocco De Zerbi. Milano. 1880. **2749a.64**

Carlini, Armando. Studio su "l'Africa" di Francesco Petrarca. Firenze. 1902. **4799a.68**

Carlyle, Thomas. Dante e Shakspeare. Prima versione italiana del Prof. Cino Chiarini. Firenze. 1896. 59 pp. **4775.76**

Casertano, Antonio. Saggio sul rinascimento del classicismo durante il secolo XV. Torino. 1887. **2717.18**

Casini, Tommaso. Scritti danteschi . . . con documenti inediti. Città di Castello. 1913. Tavole facsimili. **4799a.34**

— La vita e le poesie di Rambertino Buvalelli trovadore del secolo XIII. Studio. Bologna. 1880. 75 pp. **2775.53**

Castelmola, Onorato Gaetano di. L'idea nazionale nella letteratura italiana. Conferenza tenuta agli Italiani del North End, Boston, 1905. Firenze. 1906. **2775.10**

— Lectura Dantis, Boston, Mass., U. S. A. Il canto II dell' Inferno. Firenze. 1906. 19 pp. **2794.60**

Castelvetro, Lodovico. Sposizione a XXIX canti dell' Inferno dantesco, ora per la prima volta data in luce da Giovanni Franciosi. In Modena. 1886. 2 facsimili. **2790.52**

Cecchi, Emilio. Storia della letteratura inglese nel secolo XIX. Vol. I. Milano. 1915. **4558.254**
Contiene: Antenati. — Samuel Taylor Coleridge. — William Wordsworth. — Miss Austen e Walter Scott. — Lord Byron. — Percy Bysshe Shelley. — John Keats.

Celesia, Emanuele. Storia della letteratura in Italia ne' secoli barbari. Genova. 1882. 2 v. **2776.57**

Chesani, Giuseppe. L'ordine nell' Inferno di Dante. Parte I. Verona. 1903. **2796.85**

Chiarini, Giuseppe. Studi shakespeariani. Livorno. 1896. 4598.171
Contiene: Il matrimonio e gli amori di Shakespeare (1890). — Le fonti del Mercante di Venezia (1892). — Il giudeo nell' antico teatro inglese (1892). — Romeo e Giulietta: le fonti (1887); la tragedia (1888). — Le donne nei drammi dello Shakespeare e nella Commedia di Dante (1888). — La questione baconiana.

Chistoni, Paride. La seconda fase del pensiero dantesco, periodo degli studi sui classici e filosofi antichi e sugli espositori medievali. Livorno. 1903. 2796.75

Ciàmpoli, Domenico. Saggi critici di letterature straniere. (1a serie.) Lanciano. 1904. 3067.258
Opere di Domenico Ciàmpoli, pp. 531–541. Tratta principalmente della letteratura russa.

Cian, Vittorio. Italia e Spagna nel secolo XVIII. Giovambattista Conti e alcune relazioni letterarie fra l'Italia e la Spagna nella seconda metà del settecento. Torino. 1896. 2772.87

— Un medaglione del Rinascimento: Cola Bruno messinese e le sue relazioni con Pietro Bembo (1480c–1542). Firenze. 1901. 4775.106

Cocchia, Enrico. Il pensiero critico di Francesco de Sanctis nell' arte e nella politica. Napoli. 1899. 2748.35

Cochin, Henry. Boccaccio. Traduzione di Domenico Vitaliani con aggiunte dell'autore. Firenze. 1901. 4775.105

Colagrosso, Francesco. Studj sul Tasso e sul Leopardi. Forlì. 1883. 4775.59

Coli, Edoardo. Il Paradiso terrestre dantesco. Firenze. 1897. Fig. Tavole. 2792.78

Comparetti, Domenico Pietro Antonio. Il Kalevala, o la poesia tradizionale dei Finni. Studio storico-critico. Roma. 1891. 3020.100

— Virgilio nel medio evo. Livorno. 1872. 2 v. 2923.6
Contiene: 1. Virgilio nella tradizione letteraria fino a Dante. 2. Virgilio nella leggenda popolare.

Corio, Ludovico. Pietro Metastasio. Studio critico. Milano. 1882. 60 pp. 2748.63

Cosmo, Umberto. Le prime ricerche intorno all' originalità dantesca. Padova. 1891. 58 pp. 2793.51

Crescini, Vincenzo. Contributo agli studi sul Boccaccio, con documenti inediti. Torino. 1887. 2772.84

— Orlando nella Chanson de Roland e nei poemi del Bojardo e dell' Ariosto. Sigue una appendice sul poema franco-veneto Ugo d'Alvernia. Bologna. 1880. 2774.60

Croce, Benedetto. Ariosto, Shakespeare e Corneille. Bari. 1920. 2808.14.14

— Goethe. Con una scelta delle liriche nuovamente tradotte. Bari. 1919. 2808.14.12

— La letteratura della nuova Italia. Saggi critici. Bari. 1914, 15. 4 v. 2808.14.3–6
Note bio-bibliografiche al fine di ciascuno volume.

— La novella di Andreuccio da Perugia. Conferenza. Bari. 1911. Fig. 2777.128
Una novella da Boccaccio.

— La poesia di Dante. 2a edizione riveduta. Bari. 1921. 2808.14.17

— Saggi sulla letteratura italiana del seicento. Bari. 1911. Fig. 2808.14.1
Vol. 1 degli sui Scritti di storia letteraria e politica.

Curcio, Gaetano. Q. Orazio Flacco studiato in Italia dal secolo XIII al XVIII. Catania. 1913. 2929a.133

Curto, G. La Beatrice e la Donna gentile di Dante Alighieri. Pola. 1897. 4792.11

Dai tempi antichi ai tempi moderni. Da Dante al Leopardi. Raccolta di scritti critici, di ricerche storiche, filologiche e letterarie. Per le nozze di Michele Scherillo con Teresa Negri. [Pubblicata da Giuseppe Lisio.] Milano. [1904.] Ritratti. Tavole. Facsimili. *2772.33

Dante: la vita, le opere, le grandi città dantesche, Dante e l'Europa. [Saggi.] Milano. 1921. 4794.19

Dante Society, Cambridge, Mass. Concordanza delle Opere italiane in prosa e del Canzoniere di Dante Alighieri. Pubblicata a cura di E. S. Sheldon coll' aiuto di A. C. White. Oxford. 1905. *2794.37

Ercole, Pietro. Guido Cavalcanti e le sue rime. Studio storico-letterario seguito dal testo critico delle rime con commento. In Livorno. 1885. 2748.72

Farinelli, Arturo. Dante e Goethe. Conferenza tenuta alla Società dantesca di Milano, il 16 Aprile 1899. Firenze. 1900. 41 pp. 4775.100

— Dante e la Francia dall' età media al secolo di Voltaire. Milano. 1908. 2 v. 2679.286

— Il romanticismo in Germania. Lezioni introduttive. Bari. 1911. 2879.179
Cenni di bibliografia, pp. 135–212.

Fenini, Cesare. F. D. Guerrazzi. Studi critici. Milano. 1874. 2748.4

— Letteratura italiana dalle origini al 1748. 5a edizione rifatta dal Professore Vittorio Ferrari. Milano. 1900. 2779a.9

Ferrari, Olindo. "Un poeta cristiano del v° secolo": Claudio Mario Vittore. Pavia. 1912. (3), 76, (1) pp. 2777.41

Ferrari, Vittorio. Letteratura italiana moderna (1748–1870). Aggiunti due quadri sinottici della letteratura contemporanea (1870–1901). Milano. 1901. 2779a.7

— Letteratura italiana moderna e contemporanea (1748–1911). 3a edizione rifatta e aumentata. Milano. 1911. 2779a.123

Ferraro, Francesco. Del romanzo storico. Saggi storico-critici. Napoli. 1882. 2776.66
Critica del "Duca di Calabria" da Mastriani, dell' "Assedio di Firenze" e della "Vita del Feruccio" da Guerrazzi.

Finzi, Giuseppe. Petrarca. Firenze. 1900. 4778.83

— Saggi danteschi. Torino. 1888. 2798.70
Contiene: I raggi del pianeta. — La bufera dei lussuriosi. — Dante e Guido Cavalcanti. — Per qual motivo il Conte Ugolino si morse le mani. — Virgilio nella Comedia. — La "favella" di Beatrice secondo la vera interpretazione di Guiniforto delli Bargigi.

— Saggi e conferenze. Firenze. 1907. 4778.84
Contiene: L'asino nella leggenda e nella letteratura. — L'evoluzione poetica e sociale della femminilità. — La passione di un' anima. — La personalità morale di Francesco Petrarca. — La personalità di un poeta moderno (Alfredo Baccelli).—Giacomo Zanella e Antonio Zardo. — Memorie verdiane. — I libri di casa. — L'arte di essere felice. — La propadcutica della composizione. — L'episodio di Campaneo. — Il romanticismo nella storiografia letteraria e nella critica. — L'Arcadia tedesca. — Impressioni Carducciane.

Fioretto, Giovanni. L'amore nelle vita e nella lirica italiana nei primi secoli dopo il mille. Udine. 1880. 36 pp. 2772.64

Flamini, Francesco. Avviamento allo studio della Divina commedia. 5ª edizione. Livorno. 1920. Diagrammi. 4799a.22
Sussidi per lo studio della Commedia di Dante, pp. 113-125.

— Poeti e critici della nuova Italia. Napoli. 1920. 2779.131
Contiene: Arturo Graf poeta. — Il concetto informatore dell' opera di Giosuè Carducci. — L'anima poetica di Giovanni Pascoli.—Antonio Fogazzaro. — Alessandro D'Ancona. — Un filologo artista: Emilio Teza. — Giuseppe Puccianti.

— I significati reconditi della Commedia di Dante, e il suo fino supremo. Livorno. 1903, 04. 2799.34
Contiene: 1. Preliminari. — Il velo: la finzione. 2. Il velo: l'allegoria.

— Studi di storia letteraria italiana e straniera. Livorno. 1895. 2779.35

— Varia: pagine di critica e d'arte. Livorno. 1905. 2779.132
Contiene: Dante e il dolce stile. — Il triunfo di Beatrice. — I significati e il fine del poema sacro. — Nel cielo di Venere. — La gloria del Petrarca. — Poesia di popolo del buon tempo antico. — Un virtuoso del Quattrocento [Serafino de' Ciminelli dell' Aquila]. — Le lettere italiane in Francia nei secoli del Rinascimento. — Giacomo Leopardi poeta. — Commemorando Niccolò Tommaseo. — L'opera di Giuseppe Verdi. — Arturo Graf e i suoi Poemetti drammatici. — Pel rebuono. — In memoria d'un filologo [Ferdinando Gnesotto]. — L'insegnamento scientifico della letteratura nazionale.

Flori, Ezio. Dell' idea imperiale di Dante. Bologna. [1921.] 4798.23

Fogazzaro, Antonio. Discorsi. Milano. 1912. 2777.35
Contiene: Proemio. — Per il centenario di Victor Hugo. — Il dolore nell' arte. — Intorno a un' opinione di Alessandro Manzoni. — Giacomo Zanella. — Parole per l'inaugurazione del monumento a Zanella. — Giacomo Zanella e la sua fama. — Per una nuova scienza. — La figura di Antonio Rosmini. — Per Antonio Rosmini. — Parole per l'inaugurazione di un busto al Conte di Cavour in Vicenza. — Parole pronunciate nel Senato del Regno il 2 luglio 1904, discutendosi i provvedimenti per le scuole elementari. — Lettera al Marchese Filippo Crispolti sull' insegnamento religioso nelle scuole.

Foresti, Arnaldo. Saggi sulle fonti della epopea greca. Bologna. 1889. 2968.39

Fornaciari, Raffaello. Studi su Dante, editi e inediti. Milano. 1883. 2798.61
Contiene: L'allegoria della Lucia. — La Ruina. — — Il mito delle furie in Dante. — Ulisse nella Divina commedia. — La trilogia dantesca. — Annotazione. — Appendice.

Galletti, Alfredo. La poesia e l'arte di Giovanni Pascoli. Roma. 1918. 4777.90

— Saggi e studi: Manzoni, Shakespeare e Bossuet; D. G. Rossetti e il romanticismo preraffaellita; A. C. Swinburne; Rudyard Kipling. La letteratura di un grande regno. Bologna. [1915.] 2259.79
Nota bibliografica, pp. 235-237, 291, 292.

Galletti, Paolo, *Conte*. Poesie di Don Francesco dei Medici a Mad. Bianca Cappello. Tratte da un codice della Torre al Gallo. Fiorenza. 1894. Facsimile. 2777.67

Gallo, Nicolò. L'idealismo e la letteratura. Introduzione allo studio razionale della letteratura e della sua storia. Roma. 1880. 2774.62

Garlanda, Federico. L'alliterazione nel dramma shakespeariano e nella poesia italiana. Roma. 1906. 4594.169

— Il verso di Dante. Roma. 1907. vi, 79 pp. 2794.41

Gaspary, Adolf. Storia della letteratura italiana. Tradotta dal tedesco da Nicòla Zingarelli [e da Vittorio Rossi] con aggiunte dell' autore. Torino. 1887-91. 2 v. 2771.64

— Lo stesso. 2a edizione. 1900-14. Ritratto. 2771.84

Gentile, Giovanni. Frammenti di estetica e letteratura. Lanciano. [1920.] 2779.150.1

Gigli, Lorenzo. Il romanzo italiano da Manzoni a D'Annunzio. Bologna. [1914.] 2779a.120

Giordano, Antonino. L'Ugolino di Dante. Napoli. 1901. 61 pp. 2799.45

Giovanna, Ildebrando della. Pietro Giordani, e la sua dittatura letteraria. Saggio di studi critici con parecchie lettere inedite. Milano. 1882. Ritratto. 2749a.57

Gnoli, Domenico. I poeti della scuola romana (1850-1870). Bari. 1913. 4798.66

Gorra, Egidio. Studi di critica letteraria. Bologna. 1892. 2778.83
Contiene: Il cavaliere errante di Tommaso III. di Saluzzo. — Il Pecorone. — Il reggimento e costume di donna del Barberino ne' suoi rapporti colla letteratura provenzale e francese. — La novella dell' aquila d'oro.

Graf, Arturo. Attraverso il cinquecento. Torino. 1888. 2775.80
Contiene: Petrarchismo ed antipetrarchismo. — Un processo a Pietro Aretino. — I pedanti. — Una cortigiana fra mille: Veronica Franco. — Un buffone di Leone x.

— Foscolo, Manzoni, Leopardi. Aggiuntovi Preraffaelliti, simbolisti ed esteti, e Letteratura dell' avvenire. Torino. 1898. 4775.69

— Miti, leggende e superstizioni del Medio evo. Torino. 1892, 93. 2 v. in 1. 3484.107

— I precursori del barone di Münchhausen. [Genova. 188-?] 16 pp. 2772.75

— Prometeo nella poesia. Torino. 1880. 2779a.71

Grasso, Carlo. Le rime degli Ereini di Palermo e la decadenza letteraria in Sicilia e in Italia. Palermo. 1903. 4775.27

Gropallo, Laura. Autori italiani d'oggi. Torino. 1903. 2777.111
Contiene: Antonio Fogazzaro. — Gabriele d'Annunzio. — Matilde Serao. — Giovanni Verga. — Gerolamo Rovetta.

Guardione, Francesco. La letteratura contemporanea in Italia. Palermo. 1890. 2773.81

Gubernatis, Angelo de. Storia universale della letteratura. Milano. 1883-85. 18 v. in 23. 6198.15
Contiene: 1. Storia del teatro drammatico. 2. Florilegio drammatico. (2 v.) 3. Storia della poesia lirica. 4. Florilegio lirico. (2 v.) 5. Storia della poesia epica. 6. Florilegio epico. 7. Storia delle novelline popolari. 8. Florilegio delle novelline popolari. 9. Storia del romanzo. 10. Florilegio romantico. (2 v.) 11. Storia della storia. 12. Florilegio storico. (2 v.) 13. Storia della satira. 14. Florilegio di satire e epigrammi. 15. Storia dell' eloquenza. 16. Florilegio oratorio. (2 v.) 17. Storia delle dottrine filosofiche. 18. Florilegio filosofico.

— Su le orme di Dante. Corso di lezioni all' Università di Roma (nell' anno scolastico 1900-1901). Roma. 1901. Ritratti. 2795.60

Hauvette, Henri. Dante nella poesia francese del Rinascimento. Traduzione di Amelia Agresta, con aggiunte dell'autore. Firenze. 1901. 52 pp. 4775.102

Imbriani, Vittorio. Fame usurpate. Quattro studi con varie giunte. 3a edizione, a cura di B. Croce. Bari. 1912. Ritratto. 2777.118
Contiene: Il nostro quinto gran poeta (Aleardo Aleardi). — Un capolavoro sbagliato (Il Fausto del Goethe). — Un preteso poeta (Giacomo Zanella).—Traduttore, traditore (Andrea Maffei). — Fame usurpate politiche.

— Studi danteschi. Con prefazione di Felice Tocco. Firenze. 1891. 2798.73

— Studi letterari e bizarrie satiriche. A cura di B. Croce. Bari. 1907. 2777.117

Impallomeni, Nicola. L'Antigone di Vittorio Alfieri. Firenze. 1890. 4775.97

Jeanroy, Marie Henri Gustave Alfred. La lirica francese in Italia nel periodo delle origini. Traduzione italiana, riveduta dall' autore, con note e introduzione del Prof. Giorgio Rossi. Firenze. 1897. 94 pp. 4775.86

Kennard, Joseph Spencer, *Jr.* Romanzi e romanzieri italiani. Firenze. 1904. 2 v. 2772.31

— Lo stesso. 2a edizione. 1905. 2772.34

Kerbaker, Michele. Shakespeare e Goethe nei versi di Vincenzo Monti. Firenze. 1897. 60 pp. 4775.84

Kraus, Franz Xaver. Francesco Petrarca e la sua corrispondenza epistolare. Traduzione di Diego Valbusa. Firenze. 1901. 4775.103

Lenzoni, Augusto. I poeti bolognesi: Carducci, Panzacchi, Stecchetti [pseud. d' Olindo Guerrini]. Profili e note. Bologna. 1892. 2749.80

Lesca, Giuseppe. Leggendo e annotando. Roma. [1898.] 2776.26
Contiene: Caterina Sforza. — In Sicilia. — A proposito del centenario di Torquato Tasso. — Un preteso dialogo di Torquato Tasso. — Poesia e poeti. — Società di studj italiani. — Società di studj francesi in Italia. — I diarii romani di F. Gregorovius. — Il cavaliere della povertà e dell'amore. — Foscolo, Manzoni, Leopardi. — Il Carducci a Fucecchio. — La poesia di G. Marradi.

Levi, Ezio. Francesco di Vannozzo e la lirica nelle corti lombarde durante la seconda metà del secolo XIV. Firenze. 1908. Fig. Tavole. *2803.40
Bibliografia, pp. 441–458.

Lisio, Giuseppe. L'arte del periodo nelle opere volgari di Dante Alighieri e del secolo XIII. Saggio di critica e di storia letteraria. Bologna. 1902. 2796.77

Livi, Giovanni. Dante: suoi primi cultori, sua gente in Bologna. Con documenti inediti. Bologna. 1918. Fig. Facsimili. 4794.17

Lollis, Cesare de. Saggi di letteratura francese. Bari. 1920. 2678.288

Longinotti-Baccini, Emma, e Manfredo **Baccini.** La letteratura italiana nella storia della cultura. Firenze. 1906. 2 v. Fig. Ritratti. Tavole. 2774.92

Lubin, Antonio. Dante e gli astronomi italiani. Dante e la Donna gentile. Trieste. 1895. 2795.63

Luiso, Francesco Paolo. Ranieri e Leopardi. Storia di una edizione. Firenze. 1899. 89 pp. 4775.93

Lungo, Isidoro del. Beatrice: nella vita e nella poesia del secolo XIII. Studio con appendice di documenti ed altre illustrazioni. Milano. 1891. 2799.71

— Dal secolo e dal poema di Dante: altri ritratti e studi. Bologna. 1898. 4798.74

— Dante ne' tempi di Dante. Ritratti e studi. Bologna. 1888. 4798.73

— La figurazione storica del Medio evo italiano nel poema di Dante. Conferenze tenute nel maggio 1891 nell' aula magna del R. istituto di studi superiori in Firenze. Firenze. 1891. 2 v. in 1. 4798.72

Luzio, Alessandro. Pietro Aretino nei primi suoi anni a Venezia e la corte dei Gonzaga. Torino. 1888. 2743.72

— Studi Folenghiani. Firenze. 1899. 4775.92

McKenzie, Kenneth. Concordanza delle rime di Francesco Petrarca. Oxford. 1912. *2773.48

Maffei, Giuseppe. Storia della letteratura italiana, dall' origine della lingua sino ai nostri giorni. 5a edizione. Torino. 1881. 4770b.59

Malamani, Vittorio. I Francesi a Venezia e la satira. Venezia. 1887. 2775.82

— Nuovi appunti e curiosità goldoniane. Venezia. 1887. 2775.81

Maldè, Ettore de. Le fonti della Gerusalemme liberata, con nuova ragione critica. Parma. 1910. 4774.41

Mantovani, Dino. Letteratura contemporanea. Torino-Roma. 1903. 2259a.28
Tratta principalmente degli autori francesi ed italiani.

Marchesi, Giambattista. Per la storia della novella italiana nel secolo XVII. Roma. 1897. 4777.63

— Studi e ricerche intorno ai nostri romanzieri e romanzi del settecento. Coll'aggiunta di una bibliografia dei romanzi editi in Italia in quel secolo. Bergamo. 1903. Fig. Ritratti. 4774.69

Marchi, Emilio de. Lettere e letterati italiani del secolo XVIII. Milano. 1882. *4774.55
Contiene: Gli Arcadi. — Contese e ceremonie d'Arcadia. — Gli improvvisatori. — Gli scrittori e la patria. — Conquista francese. — Lo spirito e la poesia giocosa. — Letterati avventurieri. — I nostri enciclopedisti. — Giornali e giornalisti. — I tre eccellenti scrittori. — Dante e il romanticismo al secolo XVIII. — Il teatro tragico. — Il teatro comico. — Carlo Goldoni. — La società e la commedia goldoniana.

Marchi, Luigi de. I sonetti di Shakespeare. Milano. 1891. 79, (1) pp. 4599a.143

Maruffi, Gioacchino. La divina commedia considerata quale fonte dell' Orlando furioso e della Gerusalemme liberata. Napoli. 1903. 2799.29

Mazzoleni, Achille. Gli ultimi echi della leggenda cavalleresca in Sicilia. [Acireale? 1891.] 25 pp. 2762.80

Meda, Filippo. L'opera di Fogazzaro. Conferenza. Faenza. 1896. 40 pp. 2776.48

Mestica, Giovanni. Studi leopardiani. Firenze. 1901. Ritratti. Tavola. 2779.123

Moore, Edward. Gli accenni al tempo nella Divina commedia, e loro relazione con la presunta data e durata della visione. Versione italiana di Cino Chiarini. Firenze. 1900. Tavole. 4775.98

Morandi, Luigi. Voltaire contro Shakespeare: Baretti contro Voltaire. Con un' appendice alla frusta letteraria e XLIV lettere del Baretti, inedite o sparse. Nuova edizione. Città di Castello. 1884. 4599.127

Morandi, Luigi, *compilatore.* Antologia della nostra critica letteraria moderna. 9a edizione. Città di Castello. 1894. 4779.33

Morsolin, Bernardo. Storia della letteratura italiana. Il seicento. Milano. 1880. 2771.61

Negri, Gaetano. Segni dei tempi. Profili e bozzetti letterari. 4ª edizione, postuma, a cura di Michele Scherillo. Precedono i discorsi pronunziati dai senatori Giuseppe Colombo ed Ettore Ponti il giorno dell' inaugurazione del monumento al Negri, in Milano. Milano. 1909. Ritratto. 4779a.26
Contiene: Leonardo da Vinci e il Castello di Milano. — Alessandro Manzoni. — Tennyson e Gladstone. — Ernesto Renan e l'incredulità moderna. — Il matrimonio in un libro di Leone Tolstoi. — L'idea religiosa in due romanzi moderni. — I prodromi della rivoluzione italiana. — Le previsioni del socialismo. — La tragedia d'uno spostato. — Il problema dello spiritismo. — Un fisiologo italiano. — La civiltà mesopotamica e la leggenda del deluvio universale. — Le conchiglie fossili, ode. — Di notte, in Piazza San Pietro, ode.

Novati, Francesco. Studi critici e letterari. Torino. 1889. 2778.16
Contiene: L'Alfieri, poeta comico. — Il Ritmo Cassinesi e le sue interpretazioni. — Un poeta dimenticato [Giovan Luigi Redaelli]. — La parodia sacra nelle letterature moderne. — Appendice 1, 2.

Olivero, Federico. Studi sul romanticismo inglese. Bari. 1914. 4555.167
Con bibliografie.
Contiene: Sulla tecnica poetica di William Blake. — Il ritornello e la ripetizione in E. A. Poe. — Evelyn Innes di George Moore. — William Butler Yeats. Le liriche; I drammi. — Fiona Macleod. — Sulle liriche di Ernest Dowson. — Francis Thompson. — George Russell. — L'ispirazione preraffaellita in alcuni lirici inglesi moderni: Frank Theodore Marzials; John Davidson; Arthur Christopher Benson; Rosamund Marriott Watson. — Wilbur Underwood.

Ovidio, Francesco d'. Nuovi studii danteschi. Il purgatorio e il suo preludio. Milano. 1906. 2799.92

— Nuovi studii danteschi. Ugolino, Pier della Vigna, i Simoniaci, e discussioni varie. Milano. 1907. 4798.62

Paris, Gaston Bruno Paulin. La leggenda di Saladino. Traduzione di Mario Menghini. Firenze. 1896. 77 pp. 4775.77

— I racconti orientali nella letteratura francese. Traduzione di Mario Menghini. Firenze. 1895. 60 pp. 4775.75

Parodi, Tommaso. Poesia e letteratura: conquista di anime e studi di critica. Opera postuma a cura di B. Croce. Bari. 1916. Ritratto. 2779.147
Contiene: Teofilo Folengo. — La mandragola. — Le novelle del Bandello. — Le commedie di Pietro Aretino. — Michelangelo Buonarroti. — La "Vita" del Cellini. — Giordano Bruno scrittore. — Il candelaio. — Giuseppe Giusti.

Pascal, Carlo. Letteratura latina medievale. Nuovi saggi e note critiche. Catania. 1909. 2948.32

— Poesia latina medievale. Saggi e note critiche. Catania. 1907. 4938.84
Contiene: Le miscellanee poetiche di Ildeberto. — Roma vetus. — I carmi medievali attribuiti al Ovidio. — Antifemminismo medievale. — Appunti e testi.

Pascoli, Giovanni. Minerva oscura. Prolegomini: la costruzione morale del poema di Dante. 2ª edizione. Livorno. 1917. 4798.71

— La mirabile visione. Abbozzo d'una storia della Divina commedia. 2a edizione. Bologna. [1913.] 4799a.61

— Conferenze e studi danteschi. [Con prefazione di Maria Pascoli.] Bologna. [1914.] 4798.75

Passerini, Giuseppe Lando, *Conte.* Dante (1265–1321). Note biografiche e storiche. Milano. [1921.] Ritratto. 4799.79

Passerini, Giuseppe Lando, *Conte*, e Curzio **Mazzi.** Un decennio di bibliografia dantesca. 1801–1900. Milano. 1905. Ritratto. 2799.82

Penci, Emilio. Omero e Dante, Schiller e il dramma. Conferenze. Milano. 1882. 87 pp. 2776.63

Perez, Paolo, *prete veronese.* I sette cerchi del Purgatorio di Dante. Saggio di studi. 3a edizione. Milano. 1896. Ritratto. Pianta colorata. 2799.91

Persico, Federigo. Due letti. A. Casanova e la Divina commedia. Firenze. 1900. 67 pp. 4775.99

Petròcchi, Policarpo. La lingua e la storia letteraria d'Italia dalle origini fino a Dante. Roma. 1903. 4779.39

Piazza, Giuseppe. Il poema del umanesimo. Studio critico sull' "Africa" di Francesco Petrarca. Roma. 1906. 4779a.36

Pica, Vittorio. Letteratura d'eccezione. Milano. 1898. 4779.29
Contiene: Paul Verlaine. — Stéphane Mallarmé. — Maurice Barrès. — Anatole France. — Francis Poictevin. — Joris-Karl Huysmans.

Picciòla, Giuseppe. Matelda. Studio dantesco. Bologna. 1902. 54 pp. Ritratti. Tavole. 2796.10

Piccolo, Francesco. La critica contemporanea. Napoli. 1921. 2779.13

Piergili, Giuseppe. Notizia della vita e degli scritti del Conte Monaldo Leopardi. Firenze. 1899. 82 pp. Ritratto. 4775.95

Pietrobono, Luigi. Il poema sacro. Saggio d'una interpretazione generale della Divina commedia. [Vol. 1.] Inferno. Parte 1, 2. Bologna. 1915. 4798.60

Pirandello, Luigi. L'umorismo. Saggio. 2ª edizione aumentata. Firenze. 1920. 2779a.161

Pitrè, Giuseppe, *editore.* Indovinelli, dubbi, scioglilingua del popolo siciliano. Torino. 1897. 4776.66

— Proverbi, motti e scongiuri del popolo siciliano raccolti ed illustrati. Torino. 1910. 4776.69

— Proverbi siciliani raccolti e confrontati con quelli degli altri dialetti d'Italia. Con discorso preliminare, glossario, ecc. Palermo. 1880. 4 v. 4776.59

Pizzi, Italo. Tesi di storia della letteratura italiana. Torino. 1914. 4777.66

Polacco, Luigi. Tavole schematiche della Divina commedia di Dante Alighieri . . . seguite da 6 tavole topografiche in cromolitografia disegnate da Giovanni Agnelli. Milano. 1901. 7 tavole. 2799a.61

Porena, Manfredi. Delle manifestazioni plastiche del sentimento nei personaggi della Divina commedia. Milano. 1902. 2799.88

Prezzolini, Giuseppe. Uomini 22 e città 3. Firenze. [1920.] 2779.11
Critica letteraria dal punto di vista filosofico e psicologico.

Rabizzani, Giovanni. Sterne in Italia. Riflessi nostrani dell' umorismo sentimentale. Con prefazione di Odoardo Gori. Roma. [1920.] Ritratto. 2779.19

Raccolta di studii critici dedicata ad Alessandro d'Ancona, festeggiandosi il XL anniversario del suo insegnamento. Firenze. 1901. Ritratto. Tavola. *2772.23

Rajna, Pio. Le corti d'amore. Milano. 1890. 2779.70

— Le fonti dell' Orlando furioso: ricerche e studii. Firenze. 1876. 2774.61

— Le origini dell' epopea francese. In Firenze. 1884. 2672.109

Renier, Rodolfo. Il tipo estetico della donna nel Mediœvo. Ancona. 1885. Fig. 2775.74

— La vita nuova [di Dante] e la Fiammetta [di Boccaccio]. Studio critico. Torino. 1879. 2779a.53

Ricca, Vincenzo. Emilio Zola e il romanzo sperimentale. Catania. 1902. 2679.263

Ricci, Corrado. Fra monache e letterati: contributo alla storia dei plagi. Bologna. 1889. 40 pp. 2778.74
Passi paralleli nella "Vita della madre Felice Raspona scritta da una monaca nel 1570 e pubblicata da Corrado Ricci 1883" e nelle "Confessions d'une abesse du XVIe siècle [par] Albert Gagnière, 1888."

— Ore ed ombre dantesche. Firenze. [1921.] 4799a.31

Righetti, Luigi. Di un canto falso nella "Commedia" di Dante. Roma. 1908.
Canto XI dell' Inferno. 2797.16

— Risposta alle critiche del libro Di un canto falso nella 'Commedia' di Dante. Roma. 1909. 2797.17

Rizzuti, Antonio. Educatori e poeti. Ricordi letterari. Roma. 1914. 2749.123
Contiene: Francesco de Sanctis. — Un grande ignoranto [Antonio Tari]. — Francesco Fiorentino. — Un latinista [Antonio Mirabelli]. — Francesco Paolo Perez. — Giovanni Prati. — Andrea Maffei.

Robiati, Giuseppe. Il romanzo contemporaneo in Italia. Saggi critici. Milano. 1892. 2778.82

Rocca, Luigi. Di alcuni commenti della Divina commedia, composti nei primi vent' anni dopo la morte di Dante. Saggio. Firenze. 1891. 4798.84

Roediger, Fr., *editore*. Contrasti antichi, Cristo e Satana. [Firenze. 1887.] 2776.86

Rossi, Giorgio. Studi e ricerche tassoniane. Bologna. 1904. 4799.29

Ruberto, Luigi. Un articolo dantesco di Gabriele Pepe, e il suo duello con Alfonso di Lamartine. Firenze. 1898. 60 pp. 4775.89

Rubieri, Ermolao. Storia della poesia popolare italiana. Firenze. 1877. 2778.60

Sabbadini, Remigio. Guarino Veronese e gli archetipi di Celso e Plauto; con una appendice sull' Aurispa. Livorno. 1886. (3), 72 pp. 2776.90

— Storia del ciceronianismo e di altre questioni letterarie nell'età della rinascenza. Torini. 1885. 2775.73
Cronologia dei principali umanisti nominati in questo libro, pp. v, vi.

Sainte-Beuve, Charles Augustin. Fauriel e Manzoni. Leopardi. Traduzione di G. Z.-J. Firenze. 1895. 82 pp. 4775.71

Salvadori, Giulio. Sulla vita giovanile di Dante. Saggio. Roma. [1906.] *4792.22

Salza, Abd-el-Kader. Luca Contile, uomo di lettere e di negozi del secolo XVI. Contributo alla storia della vita di corte e dei poligrafi del 500. Firenze. 1903. 2771.27

Sanctis, Francesco de. Quattro saggi danteschi. Nuova edizione per cura del Prof. Francesco Moroncini. Napoli. 1903. 4799a.39
Contiene: Francesca da Rimini. — Farinata. — Pier delle Vigne. — Ugolino.

— Saggi critici. 5a edizione. Napoli. 1888. 2773.54
Contiene: Delle opere drammatiche di Federico Schiller. — Saint-Marc Girardin, Cours de littérature dramatique. — Triboulet. — Ponsard, Lucrezia. — Sulla mitologia, Sermone di Vincenzo Monti alla marchesa Antonietta Costa.—Beatrice Cenci, storia del secolo XVI di F. D. Guerrazzi. — Satana e le Grazie, leggenda di Giovanni Prati. — L'Ebreo di Verona del Padre Bresciani. — Memorie sull' Italia e specialmente sulla Toscana, dal 1814 al 1840, di Giuseppe Montanelli. — Memorie di Giuseppe Montanelli. — Memorie storiche e letterarie di Villemain. — Lavori da scuola. — Giulio Janin. — Janin e Alfieri. — Veuillot e la Mirra. — Janin e Mirra. — Poesie di Sofia Sassernò. — Epistolario di Giacomo Leopardi.—Alla sua donna, Poesia di G. Leopardi. — Schopenhauer e Leopardi. — Una storia della letteratura italiana di Cesare Cantù. — Storia del secolo XIX di G. Gervinus: Letteratura italiana; Alfieri, Ugo Foscolo; Manzoni. — Giudizio di Gervinus sopra Alfieri e Foscolo.—Cours familier de littérature par M. de Lamartine. — Dell'argomento della Divina commedia. — Carattere di Dante e sua Utopia. — Pier delle Vigne. — La Divina commedia; Versione di F. Lamennais. — Di alcuni caratteri della poesia moderna: Contemplazioni di Victor Ugo. — L'Armando.—L'ultimo de' puristi. — A' miei giovani.

— Storia della letteratura italiana. [Milano. 1921?] 3 v. 2779a.172

Sanctis, Natale de. La lirica amorosa di Michelangelo Buonarroti. Palermo. 1898. 64 pp. 2772.88

Sannia, Enrico. Il comico, l'umorismo e la satira nella Divina commedia. Con un' appendice "La concezione dantesca del Purgatorio" e prefazione di Francesco d'Ovidio. Milano. 1909. 4798.77

Sanvisenti, Bernardo. Manuale di letteratura spagnuola. Milano. 1907. 3099a.318
Bibliografia, pp. 183–193.

— I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla letteratura spagnuola. Milano. 1902. 4799.32

Sarasino, Ernesto. (L. de Mauri.) L'epigramma italiana dal risorgimento delle lettere ai tempi moderni, con cenni storici, biografie e note bibliografiche. Milano. 1918. 4779.42

Scarfoglio, Edoardo. Il libro di Don Chisciotte. Nuova edizione, con prefazione e documenti inediti. Napoli. 1911. 2779.101

Scarlatti, Americo. "Et ab hic et ab hoc." Torino. 1918. 2 v. 2779.129
Contiene: 1. Amenità letterarie. Ristampa. 2. Il castello dei sogni.

Scartazzini, Giovanni Andrea. Dante. Milano. 1883. 2 v. Carta. 2799a.78
Contiene: 1. Vita di Dante. 2. Opere di Dante.

— Dante in Germania. Storia letteraria e bibliografia dantesca alemanna. Milano. 1881, 83. 2 v. 2791.54
Contiene: 1. Storia critica della letteratura dantesca alemanna dal secolo XIV sino ai nostri giorni. 2. Bibliografia alfabetica con cenni biografici degli autori e bibliografia sistematica.

— Dantologia. Vita ed opere di Dante Alighieri. 3ª edizione con ritocchi e giunte di N. Scarano. Milano. 1906. 4799a.24

— Enciclopedia dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri. Milano. 1896–1905. 3 v. in 4. Ritratto. *2796.58
Contiene: 1. A–L. 2, parte 1. M–R. 2, parte 2. S–Z. 3. Vocabolario-concordanza, [per] A. Fiammazzo.

Scherillo, Michele. Le origini e lo svolgimento della letteratura italiana. Tomo 1: Le origini—Dante; Petrarca; Boccaccio. Milano. 1919. 2779a.22

Scotti, Ubaldo. Henri-Charles Read: o, un poeta a diciannove anni. Studio e versioni con appendice. Firenze. 1902. 2807.29

Sheldon, Edward Stevens, e Alain Campbell **White.** Concordanza delle Opere italiane in prosa e del Canzoniere di Dante Alighieri. Pubblicata per la Società dantesca di Cambridge, Massachusetts. Oxford. 1905. *2794.37

Silvestri-Falconieri, Francesco di, *Duca di Lebona.* Robert Browning e il suo capolavoro [The ring and the book]. Roma. 1910. 30 pp. 4569.318

Sinigaglia, Giorgio. Saggio di uno studio su Pietro Aretino (con scritti e documenti inediti). Roma. 1882. Ritratto. 2744.67

Società dantesca italiana. *Comitato milanese.* Conferenze dantesche. Milano. 1898, 1901. 2 v. Ritratto. Tavole. 2798.84
Contiene: 1. Con Dante e per Dante. 2. Arte, scienza e fede ai giorni di Dante.

Spinazzola, Vittorio. L'arte di Dante. Napoli. 1921. 4798.85

Stampini, Ettore. Nel mondo latino. Studi di letteratura e filologia. 2a serie. Torino. 1921. 2778.98

Strafforello, Gustavo. Letteratura americana. Milano. 1884. 2399.184

Studi danteschi, diretti da Michele Barbi. Firenze. 1920. Tavole. Facsimili. 4798.68

Tamagni, Cesare. Storia della letteratura romana. Continuata da Francesco d'Ovidio. Milano. [1874.] 2950.54

Thovez, Enrico. Il pastore, il gregge e la zampogna. Dall' Inno a Satano alla Laus vitae. 3ª edizione. Napoli. 1920. 2778.29
Saggi sulla poesia italiana con speciale considerazione del Carducci e del D'Annunzio.

Tocco, Felice. Le opere latine di Giordano Bruno esposte e confrontate con le italiane. Firenze. 1889. 2792.68

Toldo, Pietro. Contributo allo studio della novella francese del XV e XVI secolo, considerata specialmente nelle sue attinenze con la letteratura italiana. Roma. 1895. 4672.96

Tonelli, Luigi. La critica letteraria italiana negli ultimi cinquant' anni. Bari. 1914. 2779.146

Torraca, Francesco. Di un commento nuovo alla Divina commedia [del prof. Giacomo Poletto]. Bologna. 1899. 4798.82

— Le donne italiane nella poesia provenzale. Su la 'Treva' di G. de la Tor. Firenze. 1901. 90 pp. 4775.104

— Gl' imitatori stranieri di Jacopo Sannazaro. 2a edizione. Roma. 1882. 2777.109

— Manuale della letteratura italiana. 3a edizione, riveduta e annotata. Firenze. 1894–96. 5 parti in 3 v. 4777.65

— La materia dell' Arcadia del Sannazaro. Studio. Castello. 1888. 2778.14

— Studi danteschi. Napoli. 1912. 4799a.42

— Studi di storia letteraria napoletana. Livorno. 1884. 4776.53
Contiene: Sacre rappresentazioni del Napoletano. — P. A. Caracciolo. — Le farse Cavaiole. — La patria di Pier della Vigna.—Il Conte di Policastro. — Una leggenda napoletana e l'epopea carolingia. — Fra Roberto da Lecce. — Luigi Tansillo. — Lirici napoletani del sec XIV. — Farse napoletane del quattrocento. — L'orazione del Pontano a Carlo VIII. — Reliquie del dramma sacro. — Il trionfo della Fama. — Lo magico. — La ricevuta dell' Imperatore alla Cava.

— Studi su la lirica italiana del duecento. [Con appendici.] Bologna. 1902. 4777.67

Torre, Arnaldo della. Storia dell' Accademia Platonica di Firenze. Firenze. 1902. *4732.20
Contiene materia riguardante Marsilio Ficino, il fondatore dell' Accademia.

Toynbee, Paget Jackson. Dante Alighieri. Traduzione dall' inglese ed appendice bibliografica di Gustavo Balsamo-Crivelli. Torino. 1908. Ritratti. Tavole. 2799.100

Trezza, Gaetano. Dante, Shakespeare, Göthe, nella rinascenza europea. Verona. 1888. 2775.72

Turri, Vittorio. Dante. Firenze. 1921. Ritratti. Tavola. 4799.78

Valgimigli, Manara. Appunti su la poesia satirica latina medioevale in Italia. Messina. 1902. 2933.74

Vassallo, Luigi Arnaldo. Parla Gandolin. 3° migliaio. Milano. 1919. 6197.146
Contiene: I cattivi soggetti nell'arte. — L'omino delinquente.—Il giornale e l'organo.—Il grafomane cocciuto. — Il grande giornale. — Il reporter e il cronista. — Il cronista mondano e i resocontisti. — Alla tribuna della stampa. — Il redattore-capo. — Il genius loci. — Le incrostazioni. — Le sofferenze d'una cambiale.
Prefazione di Flavia Steno.

Venturi, Luigi. Le similitudine dantesche ordinate, illustrate e confrontate. 2a edizione. Firenze. 1889. 2799.68

Villari, Pasquale. Scritti vari. Bologna. [1911.] 6779.46
Contiene: — La storia è una scienza? — Poscritta sul materialismo storico. — Giovan Battista Vico. — Francesco de Sanctis e la critica in Italia. — Luigi la Vista. — Agli amici di Luigi la Vista. — Le memorie di Margherita Fuller-Ossoli. — — La giovinezza del Conte di Cavour. — Carlo Tenca. — De Amicis ed i suoi critici. — Gaetano Negri. — Una trama sventata. — Una conferma inaspettata. — Un altro aneddoto. — Il "De monarchia" di Dante Alighieri.

Volpi, Guglielmo. Note di varia erudizione e critica letteraria (secoli XIV e XV). Firenze. 1903. 4776.33

Zacchetti, Guido. La fama di Dante in Italia nel secolo XVIII. (Appunti.) Roma. 1900. 4799.87

Zanella, Giacomo. Storia della letteratura italiana dalla metà del settecento ai giorni nostri. Milano. 1880. 2771.56

Zannoni, Giovanni. I precursori di Merlin Cocai [pseud. di Teofilo Folengho]. Studi e ricerche. Città di Castello. 1888. 2791.56

Zardo, Antonio. Albertino Mussato: studio storico e letterario. Padova. 1884. 2749a.69

Zenatti, Albino. Arrigo Testa e i primordi della lirica italiana. Nuova edizione, con aggiunte. Firenze. 1896. 4775.70

Zingarelli, Nicola. Dante. Milano. [1904.] 2792.31

— Intorno a due trovatori in Italia [Amerigo di Pegugliano ed Ugo di Saint Circ]. Firenze. 1899. 83 pp. 4775.96

— Lectura Dantis. Il canto XX del Purgatorio letto nella Sala di Dante in Orsanmichele. Firenze. Sansoni. [1905.] 51 pp. 2796.20

— La vita di Dante in compendio, con un' analisi della Divina commedia. Milano. [1905.] 2799.101

— Lo stesso. 2ª edizione riveduta. 1914. 2799.102

Zippel, Giuseppe. Nicolò Niccoli. Contributo alla storia dell' umanismo. Torino. 1890. 2772.78

Zocchi, Gaetano. L'ideale nell' arte: Maffei, Prati, Aleardi, De Amicis, Zanella. Prato. 1882. 4776.55

Zocco, Irene. Petrarchismo e Petrarchisti in Inghilterra. Monografia premiata nel recente concorso ministeriale. Palermo. 1906. 2779a.23

Zuccante, Giuseppe. Figure e dottrine nell'opera di Dante. Milano. 1921. 4799a.29

Zumbini, Bonaventura. Il Ninfale fiesolano di G. Boccaccio. Firenze. 1896. 30 pp. 4775.83

— Studi sul Petrarca. Napoli. 1878. 2777.64

LETTERE.

Vedi anche Autobiografia.

Aleardi, Aleardo, *Conte*. Epistolario di Aleardo Aleardi, con una introduzione di G. Trezza. Verona. 1879. Ritratto. 2748.68

Azeglio, Giuseppe Maria Girolamo Raffaele Massimo Tapparelli, *Marchese* d'. Lettere a Giuseppe Torelli con frammenti di questo in continuazione dei Miei ricordi. Pubblicate per cura di Cesare Paoli. 2a edizione. Milano. 1870. Facsimile. 4729a.5

Baretti, Giuseppe. Lettere a' suoi fratelli. 2a edizione. Torino. 1881. 2 v. 4770a.54

Buonarroti, Michelangelo. Lettere pubblicate coi ricordi ed i contratti artistici per cura di Gaetano Milanesi. Firenze. 1875. 2741.54

— Lettere, con prefazione di G. Papini. Lanciano. 1913. 2 v. 4087.152
Contiene: 1. (1496–1542.) 2. (1542–1563.)

Caro, Annibale. Lettere scelte. Edizione 3a. Torino. 1882, 84. 2 v. 4770a.62

Castellini, Gualtiero. Lettere. 1915–1918. Milano. 1921. 2309b.415

Caterina, Santa, da Siena. Lettere, scelte ed annotate da Augusto Alfani. Torino. 1884. 4770a.48
Edizione di 1877: 4770a.64.

Cavour, Camillo Benso, *Conte* di. Lettere edite ed inedite di Camillo Cavour. Raccolte ed illustrate da Luigi Chiala. Torino. 1883–85. 4 v. Facsimile. 2746.63
Contiene: 1. 1821–1852: Dall' Accademia militare alla presidenza del consiglio. 2. 1852–1858: Crimea; Congresso di Parigi; Plombières. 3. 1859–1860: I preliminari dell' unità italiana. 4. 1860–1861: Gli ultimi mesi.

— Nuove lettere inedite. Con prefazione e note di Edmondo Mayor. Torino. 1895. 2746.78

Donizetti, Gaetano. Lettere inedite. Con note di Filippo Varchetti e Alessandro Parisotti, e prefazione di Eugenio Checchi. Roma. 1892. Ritratto.
Bibliografia, pp. 143–149. 4049.284

Fagan, Louis Alexander, *editore*. Lettere ad Antonio Panizzi di uomini illustri e di amici italiani (1823–1870). Firenze. 1880. Ritratto. 2746.61

Foscolo, Niccolò Ugo. Lettere inedite di Ugo Foscolo a Silvio Pellico tratte dagli autografi e pubblicate con note e documenti da Alessandro Avòli. Roma. 1886. 86, (1) pp. 2742.14

Galilei, Galileo. Frammenti e lettere. Con introduzione e note di Giovanni Gentile. Livorno. 1917. 4747.13

Giusti, Giuseppe. Epistolario edito e inedito. Raccolto, ordinato e annotato da Ferdinando Martini, con l'aggiunta di XXI appendice. Firenze. 1904. 3 v. Facsimile. 2749.127

Lettere di donne a Giacomo Casanova raccolte e commentate da Aldo Ravà. Milano. 1912. Ritratti. Facsimile. 2772.38

Lettere inedite di illustri Italiani: Saverio Bettinelli, Ugo Foscolo, Cesari, Vincenzo Monti, Carlo Troya, Balbo, Camillo di Cavour, F. D. Guerrazzi. Pisa. 1874. 40 pp. 2748.37

Louisa Maximiliana Caroline Emanuel, *Countess of Albany*. Lettere inedite di Luigia Stolberg, Contessa d' Albany a Ugo Foscolo, e dell' abate Luigi di Breme alla Contessa d' Albany. Publicate da Camillo Antona-Traversi e da Domenico Bianchini. Roma. 1887. 2550a.66

Mantovani, Dino. Lettere provinciali. 2a edizione. Torino. 1904. 4767.71

Manzoni, Alessandro Francesco Tommaso Antonio. Epistolario. Raccolto e annotato da Giovanni Sforza. Milano. [1882, 83.] 2 v. 4749.63
Contiene: 1. 1803–1839. 2. 1840–1873.

— Lettere, in gran parte inedite. Raccolte e annotate da Giovanni Sforza. Pisa. 1875. 4745.25

Marconi, Paolo. Nel trigesimo dalla morte di Paolo Marconi, Sottotenente degli Alpini caduto combattendo nel Trentino. [Lettere scritte durante la guerra europea, e pubblicate da Casimiro Adami. Verona. 1916.] 56 pp. Ritratto. Tavola. 2302.336

Mazzini, Giuseppe. Lettere inedite di Giuseppe Mazzini ed alcune de' suoi compagni d'esiglio. Pubblicate da L. Ordoño de Rosales. Torino. 1898. Ritratti. 2747.86

Metastasio, Pietro Antonio Domenico Bonaventura **Trappasi,** detto. Lettere di Apostolo Zeno e di Pietro Metastasio. [Pubblicate da] Giuseppe Cugnoni. Roma. 1891. 18 pp. 2772.24

Molmenti, Pompeo Gherardo. Carteggi Casanoviani. Lettere del patrizio Zaguri a Giac: Casanova. Napoli. [1919.] Ritratti. Tavole. Pianta. **2772.41**

Muratori, Lodovico Antonio. Epistolario, edito e curato da Matteo Càmpori. Modena. 1901–06. 10 v. Ritratti. Facsimili. **2742.30**

Rossini, Gioacchino Antonio. Lettere. Raccolte e annotate per cura di G. Mazzatinti—F. e G. Manis. Firenze. 1902. **4047.418**

Sassetti, Filippo. Lettere, sopra i suoi viaggi nelle Indie orientali dal 1378 al 1388. 2a edizione. Torino. 1873. **4770b.88**

Tassoni, Alessandro. Lettere, tratte da autografi e da copie, e pubblicate per la prima volta nella loro interezza da Giorgio Rossi. Bologna. 1901, 10. 2 v. **4763.71**

Umberto I. Lettere di Umberto I. di Savoja. Riunite, annotate e precedute da uno studio critico-biografico da Enrico Emilio Ximenes. Cremona. 1904. Ritratto. **2742.92**

Verdi, Fortunio Giuseppe Francesco. Re Lear e Ballo in maschera. Lettere ad Antonio Somma. Publicate da Alessandro Pascolato. Città di Castello. 1902. **4049.251**

Zeno, Apostolo. Lettere di Apostolo Zeno e di Pietro Metastasio. [Pubblicate da] Giuseppe Cugnoni. Roma. 1891. 18 pp. **2772.24**

POESIA.

Aganoor Pompilj, Vittoria Antonia Maria. Poesie complete, a cura e con introduzione di Luigi Grilli. Firenze. 1912. Ritratto. **2779a.134**

Aleardi, Aleardo, *Conte.* Canti. 6a edizione con alcuni versi inediti. Firenze. 1882. Ritratto. **4797.51**

Amicis, Edmondo de. Poesie. Milano. 1881. **2779a.65**

Anacreon. Le odi di Anacreonte e di Saffo, recate in versi italiani, da Giovanni Caselli. Firenze. 1819. ***4970.26**

Annunzio, Gabriele d'. Cantico per l'ottava della vittoria. Milano. 1918. 16 pp. **2771.40**

— La canzone di Garibaldi. Milano. 1916. (5), 61, (2) pp. **2771.36**

— Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi. Libro 1–4. Milano. [1915–20.] 4 v. **2779a.108**
Contiene: 1. Maia. 2. Elettra. 3. Alcione. 4. Le canzoni della gesta d' oltremare. 4: Merope.

— Nel primo centenario della nascita di Vittore Hugo. 1802, 1902. Ode. [Terzo migliaio.] Milano. 1902. (4), 19 pp. **2771.23**

Argondizza, Antonio. Il viaggio di Don Casciano, o il socialismo svelato. Canti. Corigliano Calabro. 1898. **4779.84**

Ariosto, Lodovico. Le bellezze dell' Orlando furioso. Episodi e stanze in acconcio della gioventù italiana. 4a edizione. Torino. 1882. **4770a.51**

— Canzone, pubblicata ora per la prima volta alle stampe da Luigi Maria Rezzi. Roma. 1835. 27 pp. **4772.12**

— Orlando Furioso, preceduto da alcuni pensieri di Vincenzo Gioberti e corredato di note storiche e filologiche. 6a impressione. Firenze. 1888. 2 v. **4799.35**

— Lo stesso. Edito ad uso della gioventù con note ed indice dal Dott. G. B. Bolza. Edizione stereotipa. Firenze. 1871. **4799.37**

— Poesie varie, con annotazioni [da Giuseppe Molini]. Firenze. 1824. **2806.12**
Contiene: I cinque canti i quali seguono la materia del Furioso. — Sonetti. — Madrigali. — Canzoni. — Capitoli. — Egloga. — Stanze. — Satire. — Commedie: La cassaria; I suppositi; La lena; Il negromante; La scolastica.

— Rime e satire, con annotazioni. Firenze. 1822. **2806.2**

— Stanze scelte dell' Ariosto, ad uso de'giovani. Edizione 2a. Venezia. 1810. **6778.20**

Balzano-Brancaccio, Luigi. I canti de la patria. Napoli. [1916.] **2779a.137**
Prefazione di Errico de Marinis.

Balzo, Carlo del, *compilatore.* Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri. Raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche. Roma. 1889–1907. 13 v. **2792.64**

Barbiera, Raffaello, *compilatore e editore.* I poeti italiani del secolo XIX: antologia con proemio, biografie, note e ritratti. Milano. 1916. 2 v. **2779.31**

Barini, Giorgio, *editore.* Cantàri cavallereschi dei secoli XV e XVI. Bologna. 1905. **4763.74**

Belli, Giuseppe Gioachino. Sonetti romaneschi pubblicati dal nipote Giacomo a cura di Luigi Morandi. Città di Castello. 1886–89. 6 v. Ritratto. **2773.55**

Benelli, Sem. L'altare: carme. 7° migliaio. Milano. 1916. **2779a.135**

— Notte sul golfo dei poeti. [Versi. Con Introduzione e Commento di Ettore Cozzani.] Milano. 1919. 56, (1) pp. **4779.38**
Il golfo dei poeti è il golfo di Spezia.

Benini, Vittorio. Versi. Firenze. 1897. **2779.80**

Berni, Francesco, *Conte,* ed altri. Rime scelte di Francesco Berni, Antonio Guadagnoli e di altri poeti giocosi, con cenni biografici e note d[i] Celestino Durando. Torino. 1878. **4770a.57**

Bojardo, Matteo Maria, *Conte di Scandiano.* Orlando innamorato, ridotto a miglior lezione con le notizie dell' autore [da Francesco Costèrol. 3a edizione stereotipa. Milano. 1888. **4799.40**

— Orlando innamorato riscontrato sul Codice trivulziano e su le prime stampe da Francesco Tòffano. Bologna. 1906, 07. 3 v. Facsimile. **4763.77**

— Poesie volgari e latine. Riscontrate da Angelo Solerti. Bologna. 1894. **4763.64**

Bosio, Ferdinando, *compilatore.* Fiore di classiche poesie italiane. Milano. 1872, 73. 2 v. **4779a.8**

Browning, Elizabeth Barrett. Due poesie di Elizabeth Barrett Browning e due poesie di * * *, tradotte dall' inglese da Kate Davis e Francesco di Silvestri Falconieri. Roma. 1906. 24 pp. **4569a.261**

Buonarroti, Michelangelo. Poesie. Con prefazione di Giovanni Amendola. Lanciano. [1920.] Ritratto. 2776.25
— Le rime . . . con prefazione e note di Aldo Foratti. Milano. [1921.] Ritratto. 4768.22
— Rime e prose. Milano. 1821. Ritratto. 4768.6
Contiene: Notizie intorno alla vita ed alle opere dell' autore, stese dal Conte Giammaria Mazzuchelli. — Rime. — Tre lezioni sopra le rime di Michelagnolo Buonarroti: prima, seconda, di Mario Guiducci; terza di Benedetto Varchi. — Lettere. — Note. — Indice delle rime.
Buttura, Antonio, *editore.* Scelta di poesie italiane d'autori dell' età media (dal 1500 al 1700). Parigi. 1834. Ritratto. 4779a.9
— Scelta di poesie italiane d'autori moderni. Parigi. 1834. 6779a.8
Buvalelli, Rambertino. Rambertino Buvalelli, trovatore bolognese, e le sue rime provenzali. Per Giulio Bertoni. Dresden. 1908. 2775.41
Con traduzione italiana delle poesie.
Cancrini, Luigi, *compilatore.* Gemme o collezione di poetesse italiane, antiche e moderne, dal 1290 sino al 1855. [Palermo.] 1855. 4774.22
Carcano, Giulio. Poesie edite ed inedite. 1a edizione fiorentina. Firenze. 1861. 2799.12
Carducci, Giosuè. Contro l'eterno barbaro. Poesie e prose. [Compilato da Guido Mazzoni.] 2a edizione. Firenze. 1915. 62, (1) pp. 2778.32
"L'eterno barbaro" è Austria.
— Juvenilia. Edizione definitiva. Bologna. 1880. Ritratto. 2779a.76
— Nuove poesie di Giosuè Carducci (Enotrio Romano). Edizione 4a. Bologna. 1881. Ritratto. 2779a.75
— Odi barbare. 2a edizione. Con prefazione di G. Chiarini. Bologna. 1878. 2779.66
— Poesie, 1850–1900. 2a edizione. Bologna. 1902. Ritratti. Facsimili. *2776.44
Carducci, Giosuè, *editore.* La poesia barbara nei secoli XV e XVI. Bologna. 1881. 2773.52
Contiene: Leon Battista Alberti. — Leonardo Dati. — Ludovico Ariosto. — Claudio Tolomei. — Annibale Caro. — M. Antonio Renieri. — P. Pavolo Gualterio. — Giovanni Zuccarelli. — Giulio Vieri. — Alessandro Cittolini. — Tommaso Spica. — Bernardino Boccarino. — Trifone Benzio. — Pavolo del Rosso. — Dionigi Atanagi. — Bartolomeo Paganucci. — Gabriello Zerbo. — Giovan Battista Alamanni. — Don Diego Sansoval. — Padre Pallavicino. — Ascanio Bertini. — Adriano Vivenzio. — Lionardo Colombini. — Cristofano Romei. — Ottaviano Brigidi. — Carlo de' Marchesi. — Alessandro Bovio. — Mario Zefiro. — Scipione Orsino. — Epigrammi di autori latini. — Anonimi. — Trifon Gabriele. — Girolamo Fracastoro. — Apollonio Filareto. — Giovanni Valerio. — Fabio Benvoglienti.—Luigi Alamanni. — Benedetto Varchi. — Francesco Patrizio. — Luigi Groto. — Leonardo Orlandini. — Lodovico Paterno. — Bernardino Baldi. — Tommaso Campanella.
— Primavera e fiore della lirica italiana. Firenze. [1903.] 2 v. 2779.65
Cavalcanti, Guido. Rime. Testo critico, pubblicato di Nicola Arnone. Firenze. 1881. 4771.50
Chiaro, Luigi Molinaro del. Canti popolari, raccolti in Napoli. Con varianti e confronti nei varii dialetti. 2a edizione. Napoli. [1916.] Ritratti. Musica. 4771.23
Chiesa, Francesco. Fuochi di primavera. Roma. 1919. 75 pp. 2779.137
Cian, Vittorio, e Pietro **Nurra,** *editori.* Canti popolari sardi, raccolti ed illustrati. Palermo. 1893, 94. 2 v. 4776.63
Cima, Camillo. Poesie meneghine. Milano. 1888. 2779a.109
Ciminelli, Serafino de'. Rime, a cura di Mario Menghini. Vol. 1. Bologna. 1894. 4763.66
Colonna, Vittoria, *Marchesa di Pescara.* Rime di tre gentildonne del secolo XVI: Vittoria Colonna, Gaspara Stampa, Veronica Gàmbara. Con prefazione di Olindo Guerrini. Milano. 1882. 2776.69
— Rime e lettere. Firenze. 1860. Ritratto. 4808.14
Comparetti, Domenico Pietro Antonio, e Alessandro d' **Ancona.** Canti e racconti del popolo italiano. Torino. 1870–91. 9 v. 4772a.8
Contiene: 1. Canti monferrini, raccolti ed annotati dal Dr. Giuseppe Ferraro. 2, 3. Canti delle provincie meridionali, raccolti da Antonio Casetti e Vittorio Imbriani. 4. Canti marchigiani, raccolti dal Prof. Antonio Gianandrea. 5. Canti istriani raccolti da Antonio Ive. 6. Novelline popolari italiane pubblicate da Domenico Comparetti. 7. Fiabe mantovane raccolte da Isaia Visentini. 8. Canti popolari della montagna lucchese raccolti da Giovanni Giannini. 9. Canti popolari in dialetto logudorese, raccolti per cura di Giuseppe Ferraro.
Corradino, Corrado, *editore e traduttore.* I canti dei goliardi o studenti vaganti del Medio-evo. Torino. [1892?] 2939.22
Fantoni, Giovanni. (Labindo.) Odi. Con prefazione e note di Angelo Solerti. Torino. 1889. Ritratto. 2766.62
Bibliografia, pp. xcvii, xcviii.
Feoli, Michelangelo. Italia eterna. [Versi.] Edizione speciale. [Worcester, Mass. 1912.] (48) pp. Ritratti. Facsimili. 4775.46
Ferrari, Severino, *editore.* Antologia della lirica moderna italiana annotata e corredata di notizie metriche. Edizione riveduta ed accresciuta per cura di Giuseppe Albini. Bologna. [1916.] 4479a.35
Ferrario, Giulio, *editore.* Poesie pastorali e rusticali raccolte ed illustrate con note. Milano. 1808. 4798.8
Ferraro, Giuseppe, *editore.* Canti popolari del basso Monferrato. Palermo. 1888. 2767.68
Flamini, Francesco. La lirica toscana del rinascimento anteriore ai tempi del Magnifico. Pisa. 1891. 2771.69
Notizia bibliografica delle rime, pp. 618–762.
Fogazzaro, Antonio. Miranda. [Versi.] 22a edizione. Milano. 1910. 2774.97
Contiene: Dedica. — La lettera. — Il libro d'Enrico. — Il libro di Miranda. — Da te, da te, solo da te.
— Le poesie. 3a edizione. Milano. 1919. 2774.99
Folgore, Luciano. Città veloce. Lirismo sintetico, 1915–1918. Roma. 1919. 73, (1) pp. 2773.41
Forster, Riccardo. La fiorita. Sonetti. Napoli. 1905. 6800a.4
Forteguerri, Niccolò. (Niccolò Carteromaco.) Ricciardetto. Milano. Anno 1813. 3 v. Ritratto. 4772.17; 2794.24
Foscolo, Niccolò Ugo. Liriche scelte — I sepolcri e Le grazie, con commento di Severino Ferrari. Nuova edizione riveduta e corretta. Nuova tiratura. Firenze. 1913. 4777.80

Ragusa-Moleti, G. Poesie dei popoli selvaggi o poco civili. Saggio. Torino. 1891. 2773.82

Rapisardi, Mario. Opere . . . ordinate e corrette. [Poesie.] Catania. 1894–96. 4 v. Ritratto. 2809.32
Contiene: 1. La palingenesi. — La Francesca da Rimini. — Le ricordanze. 2. Il Lucifero. — Le epistole. 3. Il Lucrezio. — L'ode al Re. — La giustizia. 4. Il Giobbe. — Le poesie religiose.

Restori, Antonio, *traduttore.* Il Carlo Magno. Poema inedito. Notizia pel Dott. Antonio Restori. Cremona. 1891. 77 pp. 2774.78

Roseo, Mambrino. "L'assedio di Firenze." Poema in ottava rima dichiarato con note da Ant. Dom. Pierrugues. Firenze. 1894. 4777.62

Salomone-Marino, Salvatore. Leggende popolari siciliane in poesia, raccolte ed annotate. Palermo. 1880. 2776.65
Indicazione bibliografica delle opere citate in questo volume, pp. xxvii–xxix.

Sappho. Le odi di Anacreonte e di Saffo, recate in versi italiani, da Giovanni Caselli. Firenze. 1819. *4970.26

Sarfatti, Attilio. A spasso. Nuove rime veneziane. Precedute da una lettera a Riccardo Selvatico. Venezia. 1894. 94 pp. 2778.85

Savonarola, Girolamo Maria Francesco Matteo. Poesie. Illustrate e pubblicate per cura di Audin de Rians. Firenze. 1847. Ritratti. No. 1 in *2807.14

Scura, Antonio. Gli Albanesi in Italia e i loro canti tradizionali. Prefazione di A. Julia. New York. [1912.] Ritratti. Tavole. 3079.45
Pp. 145–309 contengono Canti tradizionali; pp. 311–431, Stornelli popolari albanesi, in lingua albanese e italiana.

Shakespeare, William. Sonetti tradotti per la prima volta in italiano da Angelo Olivieri. Col testo inglese a fronte. Palermo. 1890. 4599.141

Shelley, Percy Bysshe. Poemi e canti. [Traduzioni di Nello Baccetti.] Lanciano. [1917.] 2569a.240

Silvestri-Falconieri, Francesco di, *Duca di Lebona.* Lucia. Canto. Roma. 1910. 2769a.76

Sindici, Augusto. XIV leggende della Campagna romana. Poesie in dialetto romanesco. Con prefazione di Gabriele d'Annunzio. Milano. 1902. 2789.63

Somaré, Enrico. Canti del mattino. Milano. [1919.] 2809.40

Stampa, Gaspara. Rime di tre gentildonne del secolo XVI: Vittoria Colonna; Gaspara Stampa; Veronica Gàmbara. Con prefazione di Olindo Guerrini. Edizione stereotipa. Milano. 1882. 2776.69

Tasso, Torquato. La Gerusalemme liberata. Riveduta nel testo e commentata dal Prof. Pio Spagnotti. Milano. 1895. 4778.41

— Rime. Edizione critica su i manoscritti e le antiche stampe, a cura di Angelo Solerti. Bologna. 1898–1902. 4 v. *4795.27
Contiene: 1. Bibliografia. 2. Rime d'amore. 3, 4. Rime d'occasione o d'encomio.

Tassoni, Alessandro. La secchia rapita. Poema eroi-comico. Castigato ad uso della costumata gioventù per cura di I. Gobio G. B. Barnabita. 3a edizione. Torino. 1883. 4770c.51

Thovez, Enrico. Il poema dell' adolescenza. Torino. 1901. 4796.34

Torelli-Torriani, Maria. (Marchesa Colombi.) Lungo la vita. Versi. Milano. 1891. 2775.69

Tortori, Alfredo, *compilatore.* Antologia di poesie italiane, con note esplicative. Lipsia. 1911. 2779a.121

Virgilius Maro, Publius. L' Eneide, tradotta da Annibal Caro. Torino. 1876. 2 v. 4770b.99

Vitale, Silvio. Per Guglielmo Marconi. [Sonnetto. Boston. 1917.] 2399b.175

— Voto di pace: ode carmica. [Milano?] 1915. 4779a.44

Vivanti, Annie. Lirica. 5a edizione, con prefazione e nota di G. Carducci. Milano. 1899. 2779.108

Whitman, Walt. Canti scelti. Versione e prefazione di Luigi Gamberale. Milano. 1887. 4409.119

— Foglie di erba, con le due aggiunte e gli "Echi della vecchiaia" dell' edizione del 1900. Versione di Luigi Gamberale. Milano. [1908.] Ritratto. 4409.121

ROMANZI E NOVELLE.

Ademollo, Agostino. Marietta de' Ricci, ovvero Firenze al tempo dell' assedio. Racconto storico. 2a edizione, con aggiunte per cura di Luigi Passerini. Firenze. 1845. 6 v. 2773.3

Agresti, Antonio. La guerra di Anagni. Novelle. Milano. 1920. 2799b.3
Contiene: La guerra di Anagni. — Una folla fiorentina al secolo XII. — Una folla fiorentina al secolo XIII. — Una folla fiorentina nel secolo XIV. —I quattro soldoni di Mastro Biduino.—L'ultimo dei trovatori. — Il ritorno dei navigatori.

Albergati Capacelli, Francesco, e Giovanni Francesco Altanesi. Novelle venticinque. 4a edizione. Venezia. 1802. 2799b.4

Albertazzi, Adolfo. Facce allegre. Novelle. Milano. 1921. 2779.86
Contiene: Il discepolo. — Abbiamo sofferto. — Fra' Genesio. — Un buon uomo. — La zia dei bersaglieri. — Con un' po' di limone. — Per uno spillo. — Se fossi io. — Il "referendum,, di Collevigna. — Speriamo!

— In faccia al destino. Romanzo. Milano. 1906. 2779.85

— Parvenze e sembianze. Bologna. 1892. 2779.73
Contiene: Liberalità di messer Bertramo d'Aquino. — Chi di gallina nasce . . . — Gregorio Leti spirito satirico. — Punizione. — Molto rumore per nulla.—Sicut erat . . .—La novella di Fiordiligi.

Alberti, Jacopo Filippo. Ernesto e Sulsano. Treviso. 1824. 15 pp. 2799b.8

Alcott, Louisa May. Piccole donne. Traduzione dall' inglese di Michelina e Ciro Trabalza. Libro per la gioventù. Lanciano. [1920.] 2 v. 4407.351

— Piccoli uomini. Traduzione dall' inglese di Assunta Mazzoni. 3ª ristampa. Firenze. [1919.] Tavole. 4407.349

Aleramo, Sibila. Una donna. Romanzo. Nuova edizione. Milano. 1919. 2799b.10

— Il passaggio. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1919. 4778.82
Contiene: Il silenzio. — Le ali. — La lettera. — La fede. — Il nome. — Il peccato. — Le carovane. — La favola. — Gli occhi eroici. — Le notti. — La poesia.

Amabile di continentia. Romanzo morale del secolo xv. A cura di A. Cesari. Bologna. 1896. 4763.68
Ambra, Lucio d'. Il re, le torri, gli alfieri. Romanzo. Milano. 1917. 2799b.16
Amicis, Edmondo de. Alberto. With explanatory notes in English by T. E. Comba. New York. [1886.] 4778.72
— La carrozza di tutti. Milano. 1899. 2779.44
— Cuore. Libro per i ragazzi. Milano. 1892. Fig. Tavole. *2771.80
— Lo stesso. 1909. *2774.96
— Lo stesso. 1912. 2774.73
— Fra scuola e casa. Bozzetti e racconti. Milano. 1892. 2775.62
— La lettura anonima. Milano. 1897. Fig. 2771.78
— Nel regno dell' amore. 2a impressione. Milano. 1907. 2779.119
Contiene: L'ora divina. — La quercia e il fiore. — Fiore del passato [Dramma]. — Il numero 23. — Un colpo di fulmine. — Lettore traditore, scherzo comico in un atto. — Nichts. — Casa Cirimiri. — Sulla scala del cielo [Dramma]. — Ochina, dal giornale d'un marito felice. — Il cappotto clandestino. — Il supplizio del geloso [Dramma]. — Un Don Giovanni innocente. — Paradiso e Purgatorio [Dramma]. — L'addio d'Elvira [Dramma]. — La signora Van der Werff.
— Novelle. Milano. 1907. 2778.56
Contiene: Gli amici di collegio. — Camilla. — Furio. — Un gran giorno. — Alberto. — Fortezza. — La casa paterna.
— Pagine sparse. 4a edizione. Milano. 1877. 2778.55
— Ricordi d'infanzia e di scuola. Milano. 1901. 2779.42
Contiene: Ricordi d'infanzia e di scuola. — Bambole e marionette. — Gente minima. — Piccoli studenti. — Adolescenti. — Due di spade e due di cuori.
— Il romanzo d'un maestro. Milano. 1908. 2 v. 2773.79
— La vita militare. Bozzetti. 63ª impressione. Milano. 1906. 4770.49
Angelica. Novella di un anonimo sanese del secolo xv. Per le nozze Sale Mocenigo. Venezia. 1813. 48 pp. 2799b.209
Pubblicata da Pietro Mocenigo.
Angeloni, Francesco. Novella inedita, in forma di dialogo fra la fortuna e la povertà. Venezia, 1861. 15 pp. 2799b.14
— Pietrino e la comare. Modena. 1870. 16 pp. 2799b.13
Pubblicata da Antonio Cappelli.
Annunzio, Gabriele d'. Forse che sì forse che no. Romanzo. 3° migliaio. Milano. [1920.] 2799b.20
— Il fuoco. Milano. 1900. 2779a.94
— Giovanni Episcopo. Napoli. 1892. 2774.75
— La Leda senza cigno. Racconto. Seguito da una licenza. [1ª impressione (1° a 7° migliaio).] Milano. 1916. 3 v. 2779a.106
— Le novelle della Pescara. Milano. 1902. 2777.101
Contiene: La vergine Orsola. — La vergine Anna. — Gli idolatri. — L'eroe. — La veglia funebre. — La contessa d'Amalfi. — La morte del duca d'Ofena. — Il traghettatore. — Agonia. — La fine di Candia. — La fattura. — I marenghi. — La madia. — Mungià. — La guerra del Ponte. — Turlendana ritorna. — Turlendana ebro. — Il cerusico di mare.
— Il piacere. Milano. [1898.] *2799b.19
— Trionfo della morte. Romanzo. 2a edizione. Milano. 1912. *2779a.91
— La Vergine delle Rocce. 14a edizione. Milano. 1905. 2779a.93
Antonelli, Luigi. Il pipistrello e la bambola. (Novelle). Milano. [1919.] 4779.36
Contiene: Il pipistrello e la bambola. — Il carro fiorito.—La casa in costruzione.—Lo spauracchio. — Il fanale. — Fuggiamo in America. — Il paesello. — La statua malata.
Arbib, Edoardo. Mogli oneste. Romanzo. Milano. [1897.] 2 v. 2777.94
Arnould, Arthur. I drammi del Pampa. Firenze. [1891.] 6674.35
Arrighetta. Storia feltrina del secolo VI. Treviso. 1832. 32 pp. 2799b.24
Azeglio, Giuseppe Maria Girolamo Raffaele Massimo Tapparelli, Marchese d'. Ettore Fieramosca, o la disfida di Barletta. Racconto. 2a edizione. Tomo 1. Torino. 1833. 4775.3
Le cose rappresentate hanno luogo in Italia nell'anno 1503.
— Lo stesso. 3a edizione. Tavole. 4779.72
— Lo stesso. Edizione ornata di disegni originali di I. de Moraine. Fontana. 1842. No. 1 in 2772.4
— Lo stesso. 14a impressione. Firenze. 1880. 4775.14
— Niccolò de' Lapi, ovvero i Palleschi e i Piagnoni. Firenze. 1850. 4779.58
— Lo stesso. Leipzig. 1866. 4779.75
B., A. Roberto, storia domestica contemporanea, pubblicata dal cav. Andrea Maffei. Milano. 1845. 2773.19
Baccini, Ida. Pasqua di risurrezione. Racconto. Milano. [1899.] 16 pp. Tavola. 2799a.72
— Un ragazzo di proposito. Racconto. Milano. 1899. 14 pp. Tavola. 2799a.71
— Un re di dieci anni. Racconto. Milano. 1899. 16 pp. Tavola. 2799a.66
Balbo, Cesare, *Conte.* Novelle pubblicate per cura di Guglielmo Stefani con l'aggiunta dei Frammenti sul Piemonte. Firenze. 1854. 4779.86
— Quattro novelle narrate da un maestro di scuola. Torino. 1829. Ritratto. 2773.9
Contiene: Francesca. — Toniotto e Maria. — La bella Alda. — Margherita.
Balzo, Carlo del. Le sorelle Damala. Romanzo. 2a edizione. Milano. 1890. 2799b.153
Barattani, Augusto. I legami del matrimonio. Romanzo. 2a edizione. Milano. 1891. 2777.15
Barrili, Anton Giulio. The adventures of Captain Dodèro. Translated and annotated by H. B. Cotterill. New York. [1920.] 4789a.68
Testo italiano ed inglese.
— Le confessioni di Fra Gualberto. Storia del secolo XIV. 2a edizione. Milano. 1874. Tempo di Edward III d'Inghilterra. 2779a.80
— Cuor di ferro e cuor d'oro. Romanzo. Milano. 1908. 2 v. 2775.84
— Fior di Mughetto. Novella. Nuova edizione economica. Milano. [1914.] 2799b.46
— Galatea. Romanzo. 7° migliaio. Milano. 1905. 2775.89
— Giulia Vandi. Racconto. Milano. 1921. 2799b.44
— La montanara. Racconto. Milano. 1899. 2 v. 2773.64
— O tutto o nulla. Romanzo. Milano. 1881. 2799b.47
— L'olmo e l'edera. Romanzo. 33° migliaio. Milano. [1916.] 4777.78

— Raggio di Dio. Romanzo. Milano. 1899. 2779a.101
— La signora Antari: storia inverisimile. Milano. 1909. 2773.68
— Sorrisi di gioventù. Ricordi e note. Milano. 1899. 2779a.98
— La spada di fuoco. Racconto. Milano. 1909. 2773.78
— Il tesoro di Golconda. Racconto. Milano. 1908. 2777.57
— I tre capolavori giovanili di A. G. Barrili: Capitan Dodéro; Santa Cecilia; Il libro nero. 2a edizione (6° a 10° migliaio) preceduta da biografia e ritratto dell'autore. Milano. 1909. 4777.83
— L'undecimo comandamento. Romanzo. 2a edizione. Milano. 1882. 4779a.79
— Val d'Olivi. Racconto. 21° migliaio. Milano. 1908. 2776.75

Bazzero, Ambrogio. Storia di un' anima. [Introduzione di Emilio de Marchi.] Milano. 1883. Ritratto. 2799b.48
Contiene: Anima. — Schizzi dal mare, acquerelli. — Lagrime e sorrisi. — Corrispondenza. — Malinconie di un antiquario.

Bazzoni, Giovanni Battista. Zagranella, o una pitocca del 1500. Milano. 1845. 4775.2

Bechi, Giulio. I racconti di un fantaccino. Nuova edizione popolare. Milano. [1915.] Fig. Tavole. 4763.37
Contiene: Il tamburino. — Attentii . . . foc! — Il subalterno. — Riabilitato. — Irreperibile. — Scioperi in caserma. — La strenna. — Quel che bolle in pentola. — Il ricovero degli spostati. — L'esperimento. — Brillanti ufficiali. — Al campo. — La dote di d'Alvaro. — Curtopelle. — Sergente Punzoni.

Bellamy, Edward. Eguaglianza. [Romanzo.] Unica traduzione autorizzata. Milano. 1898. 4404.142

Belot, Adolphe. Il dramma di Via della Pace. Milano. 1878. 2670.59

Beltramelli, Antonio. L'alterna vicenda. Novelle. Milano. 1909. 2779a.177
Contiene: Il Messia. — La rondine. — Le cinque brutte. — La fontana del re. — Ercole al bivio. — Nella selva. — Collina il gobbo. — Come un fumo di steli. — La rupe di Focara. — L'Istrice. — Il fiore. — I senza-avvenire.
— Le novelle della guerra. Milano. 1913. 4769a.80
Trattano degli avvenimenti nella guerra italoturca, 1911–12.

Bencivenni, Ildebrando. Cristoforo Colombo. Racconto storico. Firenze. [1901.] Fig. 2749.85

Bermani, Eugenio. Ersilia Campi (una donna borghese). Romanzo. Milano. 1895. 2 v. 2777.95

Bernardino, San, da Siena. Novelle inedite. Livorno. 1877. 16 pp. 2799b.57

Bersezio, Vittorio. Amor di patria. Novelle. Torino. 1856. 2799b.61

Berta, E. Augusto. Il più forte. Romanzo. Torino. 1896. 2774.83

Bertolotti, Davide. L'amanuense. Storia avvenuta verso il 1783. Milano. 1838. 2799b.66
— Avventure di Giulietta e Romeo. Milano. [1829.] Tavole. 2799b.64
— L'isoletta de' cipressi. Milano. 1822. 84 pp. 2799b.67
— Racconti e pitture di costumi. Edizione nuovamente riveduta dall' autore. Milano. 1832. Ritratto. 2799b.65
Contiene: Lo schiavo di Tripoli. — Can Grande della Scala e la Principessa d'Antiochia. — Illusione e verità. — La Casa della Gelosia. — Il romitorio di Santa Verena. — Le due sorelle. — Gli amori di un poeta. — L'ambiziosa punita. — Il castello di Concesa. — Amore e inganno. — La contessa Vertova. — Le due eroine. — Virginia. — Enrichetta. — L'albergo in Lodi. — Il Sasso Rancio. — Il tappeto nero. — La giovinetta da marito e la donna maritata. — Il ritorno dalla Russia. — Il bel giuoco.

Bettòli, Parmenio. Figlio di Papa. 2a edizione. Milano. 1894. 2777.82

Bettoni, Giovambattista. Novella inedita. Pubblicata nell' occasione che il nobile signore Alessandro Marcello, Podestà di Venezia, dà la mano di sposo alla nobile donzella Andrianna Zon. Padova. 1858. 16 pp. 2799b.72

Bettoni, Paolo. Tre racconti sentimentali. Milano. 1855. Tavola. 2799b.76
Contiene: Vizio, miseria e virtù. — Un gentiluomo mendico. — Un agnello fra due lupi.

Biagi, Guido, *editore.* Le novelle antiche dei codici Panciatichiano-Palatino 138 e Laurenziano-Gaddiano 193, con una introduzione sulla storia esterna del testo del novellino. Firenze. 1880. 2774.56; 4771.53

Bianca, ——. Urracca. [Romanzo.] Milano. 1894. 2774.79

Bianchetti, Giuseppe. Giulia Francardi. 4a edizione, coll' aggiunta di un proemio e di due frammenti, Jacopo e Maria. Firenze. 1856. 4775.30

Biscaccia, Nicolò. Prose. [Venezia. 1834, 35.] 2 v. Ritratti. Tavola. 2799b.81
Vol. 1 contiene tra altre cose: Voglie di Evardo, romanzetto amoroso; La madre Colomba, istoria che fa da piàgnere; Il giocatore vizioso del lotto, novella; Il marito prudente, novella.

Bizzoni, Achille. Antonio. Racconto d'amore. Milano. 1874. 4777.54

Boccaccio, Giovanni. Il Decameron: testo Poggiali ricorretto da A. Cerutti. Parigi. 1829. 5 v. Ritratto. *6779a.13
— Novelle scelte, purgate ed annotate dal Prof. Celestino Durando e La vita di Dante del medesimo autore. 9a edizione. Torino. 1897. 4770a.45
— La Teseide, tratta dal manoscritto del Conte Guglielmo Camposampiero. Milano. 1819. Ritratto. 2772.27

Boccardi, Alberto. Cecilia Ferriani. Romanzo. Milano. 1889. 2799b.85

Boggèro, *Capitano.* La fornace. [Novelle d'Italia nella guerra europea.] Firenze. [1919.] 2779a.147
Contiene: La fornace. — Il capriolo. — Piccola morte. — Cannarella. — La staffetta. — Amore! amore! — Orazione. — La muraglia.

Boito, Arrigo. Novelle e riviste drammatiche. Per cura di Gioachino Brognoligo. Napoli. [1920.] 2799b.87
Contiene tre novelle: L'alfier nero; Iberia; Il trapezio.
— Re Orso. [Fiaba. A cura e] Con introduzione del Prof. Alfredo Galletti. Milano. [1921.] Ritratto. 2779a.178

Bonfanti, Giovanni. Novelle. [1–17.] Verona. 1831. 2799b.88

Boni, Filippo de'. Gli Eccelini e gli Estensi. Storia del secolo XIII. Venezia. 1841. 3 v. in 1. 4749a.2
— Scipione. Memorie. Firenze. 1843. 2 v. in 1. 4777.17

Borella, Giovanni. Dama galante. Romanzo. Milano. 1887. *2773.59

Borghini, Vincenzio Maria. Novella. Nuovamente stampata e ricorretta. Lucca. 1870. 13 pp. 2799b.100

Borgogni, Gherardo. Novelle dieci tratte dalla Fonte del diporto. Bassano. 1809. 4774.31

Bosis, Adolfo de. Amori ac silentio e le rime sparse. Milano. 1914. 2778.24

Bosone da Gubbio. Fortunatus Siculus, ossia l'avventuroso ciciliano: romanzo storico scritto nel M. CCC. XI, ed ora per la prima volta pubblicato da G. F. Nott. [Firenze. 1832?] 2779.95
Si manca il titolo.

Braddon, Mary Elizabeth. Tu sei l'uomo. Versione dall' inglese di Irma Rios. Milano. 1896. 2 v. 2579a.153

Brevio, Giovanni. Novelle. (Novelliero italiano. T. 2, pp. 255–286. Venezia. 1754.) No. 7 in *2772.19.2

— Novelle. [Milano.] 1799. No. 1 in 2773.18

Brizi, Preste. Le bande garibaldiane a San Marino. Racconto storico. Arezzo. 1850. 38 pp. 2728.41

Brocchi, Virgilio. Le aquile. Romanzo. Nuova edizione. 5° migliaio. Milano. [1919.] 4779.30

— Il labirinto. Romanzo. Milano. 1914. 2779.12

— Miti. Romanzo. Milano. 1917. 4779a.23

— Secondo il cuor mio. Romanzo. Segue La storia del mio processo. Milano. 1919. 4779.32

Buerstenbinder, Elisabeth. (E. Werner.) Presso l'altare. Versione dal tedesco di Irma Rios. Milano. 1897. 2876.139

Bulgarini, Alessandro. La donna del medio evo. Storia d'Italia intorno al mille. Firenze. 1842. 4775.6

Burnett, Frances Hodgson. Un piccolo lord. Racconto. Traduzione dall' inglese di Pietro Battaini. 10° migliaio. Con incisioni [di Reginald Birch]. Milano. [1920.] Fig. Tavole. 2406.174

Butti, E. A. L'anima. Memorie di Alberto Sàrcori. Milano. 1894. 2799b.102

— L'immortale. Racconto. Milano. 1894. Tavola. *2777.92

Caccianiga, Antonio Maurizio Jacopo. Il convento. Racconto. 2a edizione. Milano. 1883. 2799b.103

— Villa Ortensia. Romanzo. Milano. 1876. 2773.58

Cadamosto, Marco. Novelle. Edizione formata sulla prima rarissima di Roma, 1544. [Milano.] 1799. 78 pp. No. 2 in 2773.18

Caffi, Francesco. Novella inedita. Venezia. 1855. 20 pp. 2799b.107

— Novelle tre. Recitate nell' ateneo di Castel Franco. Venezia. 1816. 16 pp. 2799b.106

Cagna, Achille Giovanni. Provinciali. 2a edizione. Milano. 1894. 2777.89

Callista e Filetore. Frammento d'una novella greca, tradotto dall' abate Melchior Cesarotti. Milano. 1794. 24 pp. 2799b.110

Campori, Giuseppe, *Marchese.* Lucrezia Beniamini. Racconto storico. Modena. 1863. 2770.58
Italia, nel cinquecento.

Canale, Michele Giuseppe. Gerolamo Adorno. Genova. 1846. 2799b.111
Italia nel cinquecento.

— Paolo da Novi, doge di Genova. Novella storica. Capolago. 1854. 2799b.112
Italia nel cinquecento.

Cantù, Cesare. Ezelino da Romano. Storia d'un Ghibellino. Nuova edizione. Milano. 1854. Ritratto. 4747.5

— Margherita Pusterla. Racconto. Torino. 1843. Fig. *2772.5

— Lo stesso. 5a edizione milanese. Milano. 1854. 4775.39

— Lo stesso. Aggiuntovi: La Madonna d'Imbevera, racconto; Isotta, novella; Inni sacri. Firenze. 1845. 4779.78

— Novelle lombarde. 3a edizione. Milano. 1878. Tavole. 2799b.115
Contiene: La Madonna d'Imbevera. — I morti di Torno. — Isotta. — Il castello di Brivio. — Alla Melanconia. — La battaglia di Verderio. — Nota. — La liberazione. — Povera Menica! — La setajuola. — La festa del canestri. — Di varie feste. — Agnese, o la veglia di stalla. — Gioconda. — Il ritorno. — Due fratelli.

— Racconti e descrizioni. Edizione migliorata. Milano. 1851. Ritratto. 2779a.119
Contiene: Brianza: La battaglia; Povera Menica; Due fratelli; Agnese o la veglia di stalla; Il castello di Brivio; Gioconda; La setajuola; La Madonna d'Imbevera. — Monti e laghi: La festa dei canestri; Di varie feste lombarde; Isotta; I morti di Torno; Un viaggio piovoso e la Gabriella; Bona Lombarda; Giangiacomo Medici; La valanga. — Varj: Il ritorno; Tecla; Una buona famiglia; La madre; La sera del 30 ottobre a Roma; Venezia nel 1201, nel 1826, nel 1846; I Frati pacieri.

Cappelletti, Licurgo. Il Marchese di Felino. Racconto storico del secolo XVIII. Foligno. 1885. 2799b.120

Capranica, Luigi. Fra Paolo Sarpi. Romanzo storico. 3a edizione. Milano. 1888. 2 v. 2799b.121

— Papa Sisto. Storia del secolo XVI. 3a edizione. Milano. 1883, 84. 4 v. 2729.18

— Re Manfredi. Storia del secolo XIII. Milano. 1884. 2 v. 2778.86

Capuana, Luigi. C'era una volta. Fiabe. Con illustrazioni di E. Mazzanti. 21ª edizione. Firenze. [1920?] Fig. 2779.115

— Coscienze. Catania. 1905. Ritratto. 2799b.114
Contiene: Prefazione. — Parola di donna. — In vino veritas. — Eligio Norsi. — Ma, dunque? — L'anello smarrito. — Esitanze. — Rettifica. — Il Paraninfo. — Sfogo. — L'abate Castagna. — Risposta. — Un consulto legale. — Un cronista. — Sorrisino. — Lettera di uno scettico. — Un suicida. — Il Braccaccio. — Il caso di Emilio Roxa. — Tormentatrice.

— Giacinta. 3a edizione riveduta, con prefazione dell' autore. Catania. 1889. 2799b.125

— Il marchese di Roccaverdina. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1901. 2799b.119

— Nel paese della Zàgara: novelle siciliane. Firenze. [1910.] Tavole. 2779a.133
Contiene: Il vicolo. — A l'Acqua nova. — Nella Vallata. — La Mammina. — La festa dei pastori. — La Casa della Provvidenza. — Quel che poi fece Nino. — Piccolo idillio. — Il portafoglino. — Le zucche di Don Liddu. — Lo sgombero. — Imprudenza.

— Nuove „paesane." Torino. 1898. 2799b.122
Contiene: Il barone di Fontane Asciutte. — Un tipo. — Il mulo di Rosa. — Un eccentrico. — Il fascio del cavaliere. — Le verginelle. — Donna Stràula. — Zi' Gamella. — La casa nuova.

— Profumo. Romanzo. 6a edizione. Roma. [1908.] 2799b.113
— Rassegnazione. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1907. 2799b.105
— La sfinge. Romanzo. Milano. 1921. 2799b.99
— L'ultima scappata. Racconto. Milano. 1899. 19 pp. Tavola. 2799a.70
— La voluttà di creare. Novelle. 2° migliaio. Milano. 1911. 2799b.104
Contiene: Creazione. — Americanata. — Presentimento. — I microbi del signor Sferlazzo. — Un geloso!!! — Il giornale mobile. — Il sogno d'un musicista. — La spina. — L'incredibile esperimento. — Un uomo felice. — La redenzione dei capilavori. — La scimmia del prof. Schitz. — Il busto. — L'aggettivo. — "In anima vili." — L'eròsmetro. — La conquista dell' aria. — Due scoperte. — L'invisibile. — Il domatore di aquile. — Conclusione.

Carcano, Giulio. Angiola Maria, storia domestica. Nuova edizione. Aggiuntovi Il manoscritto del vicecurato, Ida della Torre, La nunziata, Canzoni popolari e Armonie domestiche inedite. Firenze. 1852. 4775.5
— Damiano. Storia di una povera famiglia. Nuova edizione. Milano. [1892.] Tavole. 2799b.130
— Dodici novelle. Firenze. 1853. 2799b.131
Contiene: Della letteratura rusticale: lettera a Giulio Carcano. — Memorie d'un fanciullo. — Una povera tosa. — Il giovine sconosciuto. — Benedetta. — La vecchia della Mezzegra. — La madre e il figlio. — Un buon galantuomo. — Rachele. — Una simpatia. — Tecla. — Il capellano della Rovella. — L'Ameda.
— Memorie d'un fanciullo. Il cappellano della Rovella. Novelle. With notes and a vocabulary by A. C. Clapin. London. 1890. 2799b.117
— Racconti semplici. Milano. 1843. Tavola. 3448.28
Contiene: Memorie d'un fanciullo. — Una povera tosa. — Il giovine sconosciuto. — Benedetta. — La vecchia della Mezzegra. — La madre e il figlio. — Un buon galantuomo.
— Virginia e Regina. Storia di due fanciulle. Torino. 1857. 54 pp. 2799b.129

Carrer, Luigi. Due novelle. Venezia. 1869. 33 pp. 2799b.134
La prima novella si chiama "Lorenzo Sampierra"; la seconda manca titolo ed è una dissertazione morale anzi che una novella.

Carutti, Domenico. Gioventù. Racconti. Nuova edizione. Firenze. 1861. 2799b.135

Castagnola, Paolo Emilio. Novelle romane. Firenze. 1877. 2799b.139
Contiene: Reminiscenze di uno scrittorello. — La vanità. — Andreina. — Sorella di latte.

Castellani, Inès, *Contessa.* (Memini.) La Marchesa d'Arcello. Romanzo. Milano. 1894. 2799b.218

Castellazzo, Luigi. Tito Vezio, ovvero Roma cento anni avanti l'èra cristiana. Milano. 1880. 2 v. 2777.34

Castelnuovo, Enrico. I coniugi Varedo. Romanzo. Milano. 1899. 2799b.133
— Dal primo piano alla soffitta. Romanzo. Nuova edizione. Milano. 1912. 2799b.157
Venezia durante la revoluzione del 1848.
— Due convinzioni. Romanzo. 2a edizione. Milano. 1885. 2799b.136
Italia nel 1859.
— I Moncalvo. Romanzo. 3ª edizione. Milano. 1913. 2799b.310
— Nella lotta. Romanzo. [2a edizione.] Milano. 1893. 35 tavole. 2770.70
— Nuovi racconti. Torino. 1876. 2799b.140
Contiene: Dopo venticinque anni. — Lo specchio rotto. — Il parassita indipendente. — Il maestro di calligrafia. — L'orologio fermo. — La lettera di Margherita.
— Troppo amata. Romanzo. 6a edizione. Milano. 1897. 2799b.138
— Ultime novelle. Milano. 1906. 2799b.116

Cavagnari, Alfonso. La fata di Montechiarugolo. Romanzo storico del secolo XVII. 2a edizione. Parma. 1892. 2 v. 2773.89

Cavalcanti, Andrea. Due novelle. Par la prima volta stampate. Livorno. 1873. 21 pp. 2799b.141
Contiene: Guido Adimari con una savia risposta si libera dalle continue et indiscrete riprensioni della sorella. — Donna Olimpia Maldacchini da Viterbo con acuta domanda motteggia un prelato che l'aveva regalata di rado.

Cavalcanti, Giovanni. Novelle. Livorno. 1880. 23 pp. 2799b.142

Cecchi, Emilio. Pesci rossi. [Raccontamenti.] Firenze. [1920.] 2779.7

Cecconi, Moisè. Racconti per i convalescenti. Milano. 1916. 2799b.101
Contiene: Costumi da bagno. — Una causa perduta. — Le trote del signor Felice. — Casa con giardino. — La veglia di Natale. — Bianco e nero. — La lanterna. — Il panciotto elastico. — Fumo. — Il teorema di Pitagora. — L'orecchio di Pane. — Come vengono le idee. — Lo zio. — Una terribile avventura.—Per colpa di Senofonte.

Cento novelle di autori moderni. Foligno. [1838–40.] 5 v. in 2. 4772a.7

Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Chisciotte. Traduzione di Bartolomeo Gamba. Con una prefazione di H. Heine. Milano. [1913.] 3 v. Ritratto. 3099a.86

Cesari, A. Novelle. Nuova edizione accresciuta. Napoli. 1851. 3 v. in 1. 4779a.59
— Lo stesso. Con alcune aggiunte. Venezia. 1853. 4769a.18
— Lo stesso. 5a edizione. Torino. 1881. 4770a.71

Chateaubriand, François René Auguste, *Vicomte* de. Atala, o gli amori di due selvaggi nel deserto. Trasportato in lingua italiana da J. F. C. Blanvillain. Parigi. 1801. 4679a.13

Chiari, Pietro. La bella pellegrina. T. 1. Venezia. 1819. 2779a.49

Ciàmpoli, Domenico. Diana. Romanzo. Milano. 1884. 2773.49
— Fra le selve. Novelle. Catania. 1890. 2773.77
Contiene: Gli usignoli. — La festa delle serpi. — Peccato. — Duello alla macchia. — Sant' Adamo. — In vino veritas. — Di là dal mare. — Di qua dal mare. — Abbandono. — Fiabe. — Cicuta. — Maestrina. — Trovatello. — Ricciotta. — Ciucarella. — Nozze. — Caccia dell' orsa. — La vaporiera.
— Trecce nere. Novelle abruzzesi. Milano. 1882. Tavola. 2799b.145
Contiene: Trecce nere.—Sylvanus.—La mietitrice. — Biscione.— La strega.—Michelaccio.—Zingara. — La ladra. — Come un fiore. — Marina.

Cicognani, Bruno. Gente di conoscenza. [Novelle.] Firenze. [1918.] 2799b.109
Contiene: Intimità.—Via della sapienza.—Cecchino. — Un conflitto di vicinanza. — Il Paradisino. — Interno di case vecchie. — L'ospite. — Mattinata climatèrica.
— 6 storielle di nòvo cònio. 2ª edizione. Firenze. [1918.] 2799b.108
Contiene: San Giovannino de' Cavalieri. — La Zaira. — La bambola di biscuit. — La disgrazia di Rutilio. — Bechèsce. — Le lògge della felicità.

Cimino, Giorgio Tommaso. Armi ed amori! Novella. [Poesie.] 2a edizione. Roma. 1873. **4772.5**

— Padre e figlia. Novella [in verso] con prefazione di N. Tommaséo. Firenze. 1868. x, 84 pp. **2795.14**

Clemens, Samuel Langhorne. (Mark Twain.) Le avventure di Tom Sawyer. Traduzione di T. Orsi e B. C. Rawolle. Firenze. [1918.] Tavole. **4407.515**

Colautti, Arturo. Il figlio. Romanzo. [2a edizione.] Milano. 1894. **2799b.146**

Colleoni, Giovanni. Isnardo, o il milite romano. Racconto italico. Livorno. 1830–39. 3 v. **2779a.17**
Le cose rappresentate hanno luogo in Sicilia nel secolo XIII.

Comparetti, Domenico Pietro Antonio, *editore.* Novelline popolari italiane. Vol. 1. Torino. 1875. **4772a.8.6**

Coppi, Felice. L'assedio, ossiano gli ultimi giorni di Missolungi. Novella. Milano. 1839. **2799b.144**

— La vedova non vedova. Novella. Milano. 1839. No. 2 in **2799b.144**

Corradini, Enrico. La patria lontana. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1910. **2779a.124**
I caratteri sono italiani. Le cose rappresentate hanno luogo in Rio de Janeiro.

Corvi, Adele. Fiori d'autunno, o una sventura ereditaria. Milano. 1875. **2777.33**

Costa, Paolo. Demetrio di Modone. Novella. Venezia. 1869. 21 pp. **2799b.147**

Crawford, Francis Marion. Don Orsino. Romanzo. 2. migliaio. Milano. 1900. 2 v. ***4507.257**

— Paolo Patoff. Romanzo. 3. migliaio. Milano. 1901. 2 v. ***4507.258**

— Sant' Ilario (seguito a Saracinesca). Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1899. **4507.260**

— Saracinesca. Romanzo. 3° migliaio. Milano. 1898. **4507.259**

Cuoco, Vincenzo. Platone in Italia. [Un romanzo storico-filosofico.] Traduzione dal Greco da Vincenzo Cuoco. 2a edizione. Parma. 1820. 2 v. in 1. **2772.66**
"L'autore finge di tradurre un manoscritto greco scoperto dal suo avolo nell' anno 1774."—*Tipaldo.*

— Lo stesso. 3a edizione riveduta e preceduta dalla vita dell' autore. Lugano. 1843. 2 v. **2773.20**

Dadone, Carlo. Come presi moglie. Autobiografia di un ex ghiottone. Romanzo. Torino. 1903. Fig. **2799b.152**

— Le novelle di un ottimista. Milano. 1921. **2799b.322**
Contiene: Il mio primo amore. — La fortuna di Gigi Pasca. — I loro cuori. — Una madre. — Al "Grillo d'Oro„. — Giorni ultimi. — La scimmia. — La conquista del cavalier Quattròcolo. — Un regalo di nozze. — L' "inno al sole„. — È tornato. — Il temporale di Lilli. — I loro amori.

Defoe, Daniel. Le avventure di Ròbinson Crùsoe. Racconto educativo fatto italiano da P. Fornari. 2a edizione riveduta con aggiunte e note. Milano. [1919.] **4579.96**

Delaberrenga, Tito. Miche letterarie. Venezia. 1842. **2799b.150**

Deledda, Grazia. Anime oneste. Romanzo famigliare. Nuova edizione. Milano. 1910. **2799b.154**
Le cose rappresentate hanno luogo in Sardegna all'epoca presente.

— Canne al vento. Romanzo. 4° migliaio. Milano. [1917.] **2799b.168**

— Cattive compagnie. Novelle. 2° migliaio. Milano. 1921. **2799b.314**
Contiene: — Solitudine. — Novella romantica. — L'apparizione. — Ozio. — Ballòra. — Il sogno del pastore. — La lepre. — Cattive compagnie. — La medicina.

— Dopo il divorzio. Romanzo. Torino. 1902. **2799b.169**

— Lo stesso. Naufraghi in porto. Romanzo. 3° migliaio. Milano. 1920. **2799b.311**

— Elias Portolu. Romanzo. Milano. 1917. **2799b.313**

— I giuochi della vita. Milano. 1905. **2799b.151**

— L'incendio nell' oliveto. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1918. **2779.14**

— La madre. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1920. ***2799b.161**

— Lo stesso. 6° migliaio. ***2799b.315**

— Nostalgie. Romanzo. Milano. 1914. **2799b.312**

— Il ritorno del figlio. La bambina rubata. Novelle. 3° migliaio. Milano. 1919. **2799b.160**

— Sino al confine. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1910. **2799b.155**

— Il vecchio della montagna. Romanzo. Nuova edizione, seguita dal suo bozzetto drammatico: Odio vince. Milano. 1912. **2799b.200**

Dias, Willy. Maria Lamberti. Romanzo. 2a edizione. Milano. 1898. **2777.96**

Dickens, Charles. Le campane, ossia, il capo d'anno; racconto maraviglioso. Versione dall' inglese di Paolo Bettoni. Milano. 1855. Tavola. **6559a.58**

— La casa trista. Romanzo. Milano. [1920.] **2579a.317**

— Memorie di Davide Copperfield. Romanzo. 8° migliaio. Milano. [1919.] **2579a.316**

Dioneo e Lisetta. Novella. [Anno 1812. Venezia. 1820.] 35 pp. **2799b.156**

Dodgson, Charles Lutwidge. (Lewis Carroll.) Le avventure d' Alice nel paese delle meraviglie. Tradotte dall' inglese da T. Pietrocòla-Rossetti. Londra. 1872. Fig. **2579.26**

— Lo stesso. Nel paese delle meraviglie. Illustrato da Arturo Rackham. Fatto italiano da Emma C. Cagli. Bergamo. [1908.] Fig. Tavole colorate. **2577.83**

Donati, Cesare. Foglie secche. 2. edizione. Firenze. 1875. **2775.42**
Contiene: La tabacchiera del nonno. — La gegia del ponte. — Una gamba rotta. — Un figaro. — Il disertore. — Annella di Rosa.

— La signora Manfredi. Romanzo. [Anche Per nulla. Storia vera.] Verona. 1884. **2775.43**

— Storie bizzarre. Firenze. 1888. **2775.64**
Contiene: Un' orribile notte. — Le tribolazioni di Teofilo. — Gianutri. — Capitone indigesto. — Lo scudo meraviglioso. — Fior di giacinto. — Il male nel bene.

Doni, Antonfrancesco. Novelle. Lucca. 1852. **4773.29**

Drigo, Paola. Codino. Novelle. Milano. 1918. **2779a.145**
Contiene: Il signor De Montreux. — Il voto alle donne. — Codino. — Tango. — La zia e Tonet. — Notturno. — Il volontariato di Torquemada.
Le cose rappresentate in alcune delle novelle hanno luogo in Italia durante la guerra europea.

Due amici, I: operetta dedicata alla gioventù, da G. E., ad imitazione di quelle del canonico C. Schmid. Milano. 1855. 3 v. in 1. 6779.22
Erasto dopo molti secoli ritornato al fine in luce et con somma diligenza dal greco fedelmente tradotto in italiano. Mantova. 1546. 2953.44
Una versione italiana della "Historia septem Sapientum," conosciuta anche sotto il titolo "Dolopatus."
Erizzo, Sebastiano. Le sei giornate. Milano. 1814. 2773.23
— Lo stesso. Firenze. 1832. No. 3 in 2773.14.1
Errera, Rosa. Buona gente. (Per le giovinette.) Milano. 1891. 2799b.158
Escragnolle Taunay, Alfredo, *Visconte* d'. Innocenza. Romanzo brasiliano. Roma. 1893. Ritratto. 2765.56
Fanciulli, Giuseppe. "Lascio ai miei figli." Novelle. Firenze. [1920.] 2799b.164
Contiene: La logica dell'amore. — La prima regola. — Musica italiana. — Lascio ai miei figli. — Il cappello da uomo. — La proposizione principale. — La scuola della torre.
Fanfani, Pietro. Cecco d'Ascoli. Racconto storico del secolo XIV. Leipzig. 1871. 6778.37
Fantoni, Leontina, *Contessa*. Scritti per le giovinette. [L'amicizia.] Firenze. 1868. 4797.11
Farina, Salvatore. Amore bendato. Bugie senza peccato. [Racconti.] (Nuova edizione.) Torino. 1914. 2779a.59
— Amore ha cent' occhi. Milano. [1883.] 4778.70
— Carta bollata. Racconto. Milano. 1894. 2777.78
— Dalla spuma del mare. Racconto. 2a edizione. Milano. 1876. 2779a.55
— I due Desiderii. (Prologo ed epilogo.) Milano. [1889.] 2775.76
— Fante di picche. Fino alla morte. Un tiranno ai bagni di mare. [Novelle.] 7a edizione. Torino. 1913. 2777.132
— Frutti proibiti. Milano. 1878. 2778.65
— Mio figlio! 4a edizione. Torino. [1881.] 2778.66
Contiene: Prima che nascesse. — Le tre nutrici. — Coraggio e avanti! — Mio figlio studia. — L'intermezzo. — La pagina nera. — Mio figlio s'innamora. — Il marito di Laurina. — Nonno!
— Lo stesso. Edizione scolastica. 2778.100
Questa edizione manca L'intermezzo e Mio figlio s'innamora.
— Oro nascosto (scene della vita Borghese). Roma. 1878. Ritratto. 2772.57
— Racconti e scene. Milano. 1878. 2779a.52
Contiene: La famiglia del Signor Onorato.—Fante di picche. — Una separazione di letto e di mensa. — Un uomo felice.
— Il signor Io. 2a edizione. Torino. 1882. 2778.67
— Il tesoro di Donnina. 2a edizione. Milano. 1878. 2779a.54
Fava, Onorato. Contro i più. 2a edizione. Milano. 1895. 2777.75
— Il diavoletto di Marechiaro. Novella. Palermo. [189–?] 24 pp. 2 tavole. 2799a.63
Federigo, Federico. Novelle urbane, ed algune poesie. Venezia. 1832. 2799b.159
Contiene: Quattro passi.—La vigilia di una regata. — Una lezione. — Una prova di amore. — Irminda Partenide.—Lo spettro.— Vittoria.— Un equivoco singolare.
Fénelon, François de Salignac de la Mothe. Avventure di Telemaco figliuolo di Ulisse, Nuovamente tradotte da Serafino Buonaiuti. Londra. 1805. 2 v. Tavole.
Italiano e francese. *6679.153
— Lo stesso. Nuova edizione. Parigi. 1807. 6679.155
Ferraguti, Mario. Le altre ferite. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1920. 2799b.166
Tratta della guerra europea.
Ferrari, Costanzo. Tiburga Oldofredi. Scene storiche del secolo XIII. Milano. 1846, 47. 3 v. Tavole. 4779.11
Ferruggia, Gemma. L'enigma soave. Novelle. Milano. 1892. 2770.29
— Follie muliebri. 4a edizione. Milano. [1895.] 2777.19
Fersi, Edvige. Leggende e novelle nordiche: Flamula; Libellula; Ulba; Ghirlanda di quercia; Figlie dell' aria. Firenze. 1891. Fig. 2772.77
Fiacchi, Luigi. (Luigi Clasio.) Favole e sonetti. 2a edizione. Torino. 1880. 4770a.84
Filippi, Silvio Spaventa. Tre uomini e una farfalla. Romanzo. Milano. 1921. 2799b.317
Firenzuola, Agnolo. Novelle [1–10], seguite dai discorsi Delle bellezze delle donne, e dai Discorsi degli animali. A cura di O. Guerrini. Firenze. 1886. Ritratto. 2799b.165
— Prose purgate ed annotate ad uso della gioventù dal prof. Celestino Durando. Edizione 14a. Torino. 1897. 4770a.86
Vol. 1 contiene fra altre cose, Novelle; vol. 2, L'asino d'oro d'Apuleio.
Fogazzaro, Antonio. Daniele Cortis. Romanzo. 2a edizione. Torino. 1886. 2776.82
— Lo stesso. 4a edizione. 1891. 2776.47
— Fedele, ed altri racconti. XII. edizione. Milano. 1917. 2774.100
Contiene: Nota dell'autore alla prima edizione. — Fedele. — Primo intermezzo: Clementi (Op. 26. Lento). — Un' idea di Ermes Torranza.—Secondo intermezzo: Van Beethoven (Op. 27). — Il fiasco del maestro Chieco. — Terzo intermezzo: Boccherini (Minuetto in La). — Eden Anto.—Quarto intermezzo: Martini (Gavotta). — Una goccia di rhum. — Quinto intermezzo: Chopin (Op. 17, n. 4). — Pereat Rochus. — R. Schumann (Op. 68). — Liquidazione.
Gli intermezzi sono poemetti.
— Idillii spezzati. Racconti brevi. Milano. 1902. 2777.36
Contiene: Idilii spezzati. — Il crocifisso d'argento. — La visita di Sua Maestà. — L'orologio di Lisa. — La lira del poeta. — La stria. — Per una foglia di rosa. — Il testamento dell' orbo da Rettorgole. — Il folletto nello specchio. — Màlgari.
— Leila. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1911. 2774.93
— Lo stesso. 6° migliaio. 1911. 2774.94
— Malombra. 4a edizione. Milano. 1886. 2773.56
— Lo stesso. 35° migliaio. 1908. 2774.95
— Il mistero del poeta. Romanzo. 5a edizione. Milano. 1892. 2777.28
— Piccolo mondo antico. Romanzo. 16a edizione. Milano. 1896. 2774.80
— Piccolo mondo moderno. Romanzo. [20° migliaio.] Milano. [1906.] 2774.91
— Il santo. Romanzo. 22° migliaio. Milano. 1906. 2774.90
— Lo stesso. 42° migliaio. 2774.98

Follini, Vincenzio. Novelle. Livorno. 1873. 35 pp. 2799b.167

Follini, Vincenzio, *editore.* Novella di Torello del maestro Dino del Garbo, scritta da un anonimo nel secolo XIV. Alla quale si aggiugne la novella stessa di Franco Sacchetti e altre due di questo autore col supplemento di Vincenzio Follini. Firenze. 1827. viii, 27, (1) pp. 2772.8

Fornasini, Gaetano. Novelle. Firenze. 1802. 2799b.170
Contiene: Ninon di Lenclos. — Jeni Lille.—Marco Fracca. — Franceschino e prete Gasparo. — Il Barletta e Pierolino de' Lazzari. — Piacevole e ridicolo inganno. — Leucadia.

Franceschi, Enrico. Il Greco e la sua famiglia, ovvero l'ultima guerra della indipendenza ellenica. Racconto del secolo presente. Firenze. 1854. 4775.4

Franco, Giovanni Giuseppe. La campana di Don Ciccio. Novella. 5a edizione. Prato. 1891. 2799b.172

Gaboriau, Émile. Gli amori di un' avvelenatrice. Romanzo. [Tradotto dal francese.] Firenze. [1891.] 6674.37

Gallotti, Giuseppe. Alfredo Caldora, o Napoli al 1828. Racconto. Firenze. 1844. 4775.12

Gargallo, Tommaso, *Marchese.* Il palatino d'Ungheria. Treviso. 1824. 36 pp. 2799b.174

Garibaldi, Giuseppe Maria. Cantoni, il volontario. Romanzo storico. Milano. 1870. 2779a.79

Gelli, Giovanni Battista. I capricci del Bottaio, corretti ed annotati da Alessandro Fabre. Torino. 1877. 4770a.92

Gentile, Anna Vertua. Storiella vera. Palermo. [189-?] 24 pp. Fig. Tavole. 2799a.69

Gherardi, Lina. Chi lo sa?! Fiabe e disegni. Milano. [1912.] Fig. Tavole. 2773.43
Contiene: Re Gigone. — Malo, Melo e Milo. — Briciolino. — Tic e Tac. — Il medico e le bestie. — Fata Bugia.

Gherardi del Testa, Tommaso. La povera e la ricca. Racconto. Milano. 1895. 4776.50

Giacomelli, Antonietta. Sulla breccia. 2a edizione. Firenze. 1895. 2799b.180

Giacomo, Salvatore di. Novelle napolitane. Milano. 1914. 2779.109

Giacosa, Giuseppe. Novelle e paesi valdostani. Torino. 1886. 2773.76

Giacosa, Piero. Specchi dell' enigma. Novelle, con prefazione di A. Fogazzaro. 2° migliaio. Milano. 1906. 2799b.163
Contiene: Luce. — La neve giustiziera. — "Noli me tangere." (Storia pazza.) — Le visite. — La mula bianca — Brussaglia. — Sorella Morte. — Una notte sull' alpe. — Il ragno e il professore.

Giorgieri-Contri, C. Lo stagno. Romanzo. 2a edizione. Milano. 1896. 2777.76

Giovagnoli, Raffaello Massimiliano. Aquilonia. Racconto storico del secolo VII dell' era romana. Milano. [1884.] 2799b.177

— Messalina. Racconto storico del secolo VIII dell' êra romana. Roma. 1885. 2777.49

— I racconti del maggiore Sigismondo. Letture storiche sul risorgimento italiano (1815-1870). Torino. [1916.] 2779a.175

— Saturnino. Racconto storico del secolo VII dell' èra romana. Milano. 1879. 2777.54

— Spartaco. Racconto storico del secolo VII dell' èra romana. 3a edizione. Milano. 1878. 2799b.178

Giovanni, *Fiorentino.* Novelle. Scelte ed annotate ad uso della gioventù dal Sac. Prof. Celestino Durando. Torino. 1879. 4770a.87

— Novelle scelte. 1a edizione parmense su quella di Modena, 1830. Parma. 1843. 2789.45

Giovio, Giovanni Battista, *Conte.* Alcune prose. Milano. 1824. Ritratto. 4768.14
Contiene i romanzi seguenti: Istoria del padre Nicola; Il sepolcro su la montagna.

Giovio, Paolo. Tito Tamisio. Novella. Tradotta in volgare da Carlo Zancaruolo. Venezia. 1830. (5) pp. 2799b.183

Giraldi, Giraldo. Novelle. Per la prima volta date in luce. [Pubblicate da Gaetano Cioni.] Amsterdam. 1796. 2799b.181
Si crede che Giraldi non sia il vero autore di questo libro, ma che Cioni l'abbia ricostruito da certi manoscritti.

— Lo stesso. 2a edizione, coll' aggiunta di altre novelle inedite. Amsterdamo. 1819. 2773.11

Gislimberti, Adolfo de. Il mistero di Valbruna. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1918. 2799b.197

Giuria, Pietro. [Racconti storici e romantici. Voghera. 1854.] 4779.45
Contiene: Il picco spaccato. — La cappella dei Longobardi presso Voghera. — Il castello abbandonato. — Il figliuolo del marinaio. — La Lanterna di Genova. — Adelassia ed Allerame. — Scorreria di Dragutte in Rapallo, o i due fidanzati. — Il castello dell' Aquila e il castello della Verruca o Verrucola. — Il castello de' Genovesi. — La torre del Saraceno. — La certosa di Miraflores.

Goldoni, Carlo. Il vero amico. With introduction, notes and vocabulary by J. Geddes, Jr., and Freeman M. Josselyn, Jr. Boston. 1902. 2779.118

Goldsmith, Oliver. Il vicario di Wakefield. Novella. Traduzione di Giovanni Berchet. Firenze. 1856. 2576.28

Gotta, Salvator. La più bella donna del mondo. Romanzo. 9° migliaio. Milano. 1919. 4779.34

— Pronti? Forza! Milano. [1919.] 2309g.73
Contiene: Pronti? Forza!—Quei ch'eravamo prima. — Una donna del popolo. — Un centimetro. — Ricordo di vita non vissuta. — Una carezza. — Due. — Tenerezze in punto di morte. — La fuga. — Pei soldati del Grappa. — Pronti? Forza! Racconti che trattano della guerra europea.

Gozzano, Guido. L'ultima traccia. Novelle. 2° migliaio. Milano. 1919. 2799b.171
Contiene: Melisenda. — Gli occhi dell'anima. — L'ultima traccia. — Il riflesso delle idee. — Un addio. — Madre d'oltre Alpe.—La scelta migliore. — Il giusto guiderdone. — Pamela-Films. — Il bel segugio. — Il cuore d'argilla. — Lo stesso gorgo. — La vera maschera.—L'onestà superstite. — L'erede prescelto.—L'incatenata.—Le gemelle.

Graf, Arturo. Poesie e novelle. Roma. 1876. 2799b.185

— Il riscatto. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1901. 2799b.182

Gramegna, L. Addio, mia bella, addio! (Racconto, 1859.) Torino. 1911. Tavole. Carta. 4779a.33.4

— Cavour e i Torinesi nel 1859. [Racconto.] Torino. 1910. Ritratto. 4779a.33.5

Grandi, Orazio. L'abbandono. Romanzo contemporaneo. 2a edizione. Firenze. 1881. 2799b.186

— La presenza del nume. Milano. 1887. 2799b.184

Grazzini, Antonio Francesco, detto Il Lasca. Novelle scelte. Torino. 1875. 4770b.52

Grey, Eleonora. Della vita di un pierrot. Schizzi a bianco e nero. Milano. 1918. 2779a.130

Grimm, Jakob Ludwig Carl, e Wilhelm Carl **Grimm.** 50 novelle per i bambini e per le famiglie. Traduzione di Fanny Vanzi Mussini. 5ª edizione. Milano. [Dopo 1915.] Tavole colorate. 2902.33

Grossi, Tommaso. Marco Visconti. Storia del trecento, cavata dalle cronache di quel secolo. Parigi. 1835. 2 v. 4779.59

— Lo stesso. Firenze. 1884. 2779a.16

— Lo stesso. Milano. [1899.] 2779a.155

— Lo stesso. Aggiuntovi: Ildegonda, La friggitiva, Ulrico e Lida, novelle. Firenze. 1849. 4778.73

— Ulrico e Lida. Novella. Milano. 1837. Tavola. 4798.36

Guerrazzi, Francesco Domenico. L'assedio di Firenze. Capitoli xxx. Firenze. 1859. 2 v. Ritratto. *4779a.87

— La battaglia di Benevento. Racconto storico. Firenze. [1910.] Tavola. 4778.71

— Beatrice Cenci. Storia del secolo xvi. Pisa. 1854. 2 v. *2773.1

— Il destino. Romanzo. 1a edizione con 14 incisioni. Milano. 1869. *4774.18

— Isabella Orsini duchessa di Bracciano. Racconto. Firenze. 1888. Tavola. 2779a.20

— Il marchese di Santa Prassede, ovvero la vendetta paterna. Pisa. 1853. *2773.17

Guicciardi-Fiastri, Virginia. Da opposte rive. Romanzo. Scene della vita emiliana. Modena. [1911.] 2779a.129

Imbriani, Vittorio. Dio ne scampi dagli Orsenigo. Roma. 1883. 2799b.188

Imbriani, Vittorio, *compilatore*. La novellaja fiorentina: fiabe e novelline stenografate in Firenze dal dettato popolare, da Vittorio Imbriani. Ristampa, accresciuta di molte novelle inedite, di numerosi riscontri e di note, nelle quali è accolta integralmente La novellaja milanese dello stesso raccoglitore. Livorno. 1877. 2799b.187

Irving, Washington. Rip Van Winkle. Racconto, con disegni di Arturo Rackham. Bergamo. 1908. Tavole colorate. *8061.173

Jacobs, William Wymark. Five stories. [Testo italiano ed inglese.] New York. [1920.] 4789a.67
Contiene: In Limehouse Reach. — A case of desertion.—A skipper of the Osprey.—The monkey's paw. — Three at table.

Kennard, Joseph Spencer, *Jr.* La paura del ridicolo. Romanzo. 3ª edizione. Firenze. 1905. 2777.126

Korzeniowski, Joseph Conrad. The idiots. New York. [1920.] 4789a.66
Testo italiano ed inglese. La traduzione italiana è da Hilda Campioni.

Le Sage, Alain René. Gil Blas di Santillano. Storia piacevole. Tradotta dal francese dal dottore Pietro Crocchi. Nuova edizione corretta. Londra. 1809. 4 v. 6670a.50

Limoncelli, Mattia. La Baccante. Romanzo di Sorrento. Milano. 1920. 2799b.189

Lioy, Paolo. Spiriti del pensiero. [Romanzo.] Milano. 1892. 2765.57

Lipparini, Giuseppe. Il filo d'Arianna. Novelle. Nuova edizione economica. Milano. 1917. 4779a.19
Contiene: Il brigante Golia. — Prosèrpina.—Ricci al sacco. — La donna e il ladro. — La zingara e il fauno. — La cortigiana e i nocchieri. — La storia delle colombe e delle rose. — Il ratto di Ila. — La chioma di Berenice. — La fontana di Persefòne. — La fanciulla dalle violette. — I fatti di Enea. — Pierrot poliziotto. — Il dubbio di Don Procopio. — La commedia dell' arte. — L'occialaio de Norimberga. — Il messale di frate Mino. — Il matrimonio di Morgante. — Elogio delle acque. — Orazione di Aristagora ai cittadini di Corinto. — Il convito.

Lippi, Lorenzo. Tre novellette di Paolo Minucci cavate dalle sue note al Malmantile racquistato. [Anon.] Torino. 1874. 4 pp. 2799b.190

Lorenzini, Carlo. (C. Collodi.) Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. 16a edizione. Firenze. 1899. Fig. 2779a.115

— Lo stesso. 72° migliaio. 1914. 2779a.114

— Note gaie. Raccolte da Giuseppe Rigutini. 2a edizione. Firenze. 1893. 2799b.149

— Occhi e nasi (ricordi dal vero). 5a edizione. Firenze. 1892. 2799b.148

Lupati, Cesarina. La leggenda della spada (1800–1870). Romanzo. Milano. 1914. 2779.9

— Novelle d'oltramare. 2° migliaio. Milano. 1920. 2799b.194
Contiene: Irenia. — Fra due soglie. — Nostalgia. — Canillita. — Romanzo d'un Italiano nelle Indie.

Maestrazzi, Eugenio. Giovanna d'Angiò. Racconto storico del quattrocento. Milano. 1852. 4777.77
Le cose rappresentate hanno luogo in Napoli durante il regno di Giovanna I di Napoli.

Maj, Bianca de. Madri dell' ombra. Romanzo. Milano. [1919.] 4778.80

Malato-Todaro, Salvatore. Amore e patria. Racconto. Palermo. 1872. 2799b.199
Palermo, 1850.

— Racconti. 3a edizione. Palermo. 1876. 2 v. 2799b.289
Contiene: Fiori e spine. — La buca della salvezza. — Amor paterno. — Amore e patria. 2. Zelinda. — Pietro Torrigiani. — Flora.

Malot, Hector Henri. La Signora Obernin: romanzo. Prima traduzione italiana autorizzata. Milano. 1873. 4661.70

Mamiani della Rovere, Terenzio, *Conte*. Novelle, favole e narrazioni edite ed inedite, la prima volta unite e ordinate. Aggiuntovi un ragguaglio tra Manzoni e Leopardi. Napoli. 1883. 2799b.198

Mango, Francesco, *editore*. Novelline popolari sarde. Palermo. 1890. 2767.72

Mantegazza, Paolo. L'anno 3000. Sogno. Milano. 1897. 4779a.83

— Un bacio in tre. Osservazioni di psicologia. Roma. 1898. Fig. Ritratti. 4779a.84

Manzoni, Alessandro Francesco Tommaso Antonio. I promessi sposi. 6a edizione postuma colla vita dell' autore da Giulio Carcano. Milano. 1876. 2770.27

— I promessi sposi: storia milanese del secolo xvii. Milano. 1900. Fig. Ritratto. *2771.25

— I promessi sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825, raffrontate tra loro dal Prof. Riccardo Folli. 11a edizione, con indice delle correzioni per cura del Prof. Gilberto Boraschi. Milano. 1903. 2771.26

Marchi, Emilio de. Arabella. Romanzo. Milano. 1893. 2765.54

— Col fuoco non si scherza. Romanzo. Con prefazione di Gaetano Negri. Milano. [1901.] Ritratto. 2777.42

— Demetrio Pianelli. Romanzo. 2a edizione. Milano. [1900.] 2799b.201

Marcotti, Giuseppe. Il conte Lucio. Romanzo. 3a edizione. Milano. 1888.
Venezia all' alba del secolo XVIII. 2799b.202

— I dragoni di Savoia. Romanzo. 3a edizione. Milano. 1891. 2799b.204
L'assedio di Venezia dai Turchi, 1683.

— Rosignola. Milano. 1887. 2799b.203

Marinetti, F. T. Zang Tumb Tuuum. Adrianopoli, ottobre, 1912. Parole in libertà. Milano. 1914. Ritratto. Carta. 2259.41

Mario, Alberto. La camicia rossa. Episodi per Alberto Mario. 3a edizione. La publicità, racconto di P. Candi. Milano. 1875. 2777.31

Marocco, Pietro. Avventure di Clarice Visconti, Duchessa di Milano. Milano. 1828. 4775.11

Mauri, Achille. Caterina Medici di Brono. Novella storica del secolo XVII. Milano. 1854. Tavole. 4775.33

— Due novelle inedite. Milano. [1841.] Tavole. 2799b.206
Contiene: Maria e Massimo. — Un astrologo del secolo decimo-settimo..

— Racconti. Milano. 1845. 2799b.205
Contiene: La fiera dei fiori in Milano. — Il giovine artista. — San Telemaco. — Gli spazzacamini. — Giovanni il ciabattino. — La valanga. — San Paolo in Atene. — Il voto d'una povera madre. — Severino Boezio. — Il più nobile dei sacrifici. — Gl' incomodi del cambiar casa. — La preghiera. — La logica del mio barbiere. — Il Campo degli orfanelli. — La donna egizia. — Salvator Rosa. — La visita al cimitero del paese nativo.—Pigrizia ed attività, ossia, i due castori. — Il malcontento. — Il bravo scolare. — Un astrologo del secolo XVII. — Maria e Massimo. — Il dì del natale.

Melegari, Dora. Caterina Spadaro. Romanzo. 2° migliaio. Milano. [1918.] 2799b.210

— La piccola madamigella Cristina. Romanzo. Milano. 1909. 2779a.132

Menodora, o, la vanità. Novella. [Venezia.] 1834. (12) pp. 2770.66

Messina, Maria. Le briciole del destino. Novelle. Milano. 1918. 2779a.131

— La casa nel vicolo. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1921. 2779a.139

Mini, Costantino. La battaglia della Meloria. Storia del secolo XIII ritrovata nel sec. XIX. Firenze. 1853. Tavola. 4775.9

— Gli ultimi anni della repubblica di Siena. Racconto storico dal 1552 al 1558. Firenze. 1852. Tavola. Carta. Pianta. 2773.21

Minto, Paolo Emilio. Ombre, uomini & animali. 2° migliaio. Milano. 1917. 2779.113
Contiene: L'ultima volontà di Roberto Santerni. — Ombre! — Il ritratto. — Incantesimo. — Clausura. — Una maschera del riso. — Dalla superficie al fondo. — Un' opale nella vita. — Acquazzone di primavera. — L'essenziale. — La statuetta di Knosso. — Nella penombra. — Lo skiatore dell' Adamello.—Senza rimorsi.—Viaggio emozionante.

Miraglia, Biagio. Cinque novelle calabresi. Firenze. 1856. 2799b.208
Contiene: L'imeneo nella tomba. — La vergine pescatrice del Capo-Colonna. — Il rinnegato. — Le gemelle. — Il re della Sila.

Modona Olivetti, Niny. Il Vachero. Storia genovese del secolo XVII. Firenze. 1856. 2779.33

Mondini, Ruggero. Novelle inedite di Ruggero Mondini, et di Antonio Albertini. Venezia. 1840. 66 pp. 2799b.211
Contiene: Novelle di Ruggero Mondini: Giannocchio barbiere. — Un gentiluomo di Vicenza. — Cecco de Biagi. — L'ebreo e il truffatore. — Il villico e i beccafichi. — Novelle di Antonio Albertini: Il Barone di S****. — Le due maschere.

Monteverde, Augusto Cesare. Il duca d'Atene. Romanzo storico. Montepulciano. 1846, 47. 2 v. in 1. 4775.36
Tratta della carriera di Gauthier de Brienne in Firenze, 1341–43.

Moretti, Marino. La bandiera alla finestra. Novelle [d'Italia nella guerra europea]. Milano. 1917. 4779a.27
Contiene: Mia cognata. — Fare il soldato. — Giannetto e Nicolino. — C'è la guerra. — Liber uscita. — Medaglie al valore: 1. Freikofel; 2. Pal Piccolo.—Sua madre.—Bomba a mano.—Mauthausen. La bandiera alla finestra. — Cippollino. — Bebi. — La mano in tasca. — L'ospedale di guerra. — La casa al buio. — L'arola spenta. — La preghiera di guerra.

— Guenda: romanzo. Milano. 1918. 4779a.29

— Nè bella nè brutta. Romanzo. Milano. 1921. 2799b.228

— Personaggi secondari. Novelle. 2° migliaio. Milano. 1920. 2799b.216
Contiene: La Madonna della Seggiola. — Subaffitti. — L'acquolina in bocca. — Sua madre, sua moglie, i suoi amici. i suoi figli. — Il bacio sul vetro. — Era? — Senza occhiali. — L'impagabile signor Bardolino. — Lo stipendio d'un mese. — Concittadino che si fa onore. — Un po' di poesia. — Un po' di sudiciume. — Ciao! — Eccolo qua!

— Una settimana in Paradiso. (Novelle.) Roma. [1919.] 2799b.213
Contiene: Una settimana in Paradiso.—Giacomino. — Il signore d'altri tempi. — Il ritratto di Annabella. — Tre signore del nostro bel mondo. — La sera delle bugie. — La firma. — La Bella e la Brutta.

Morselli, E. L. Storie da ridere e da piangere. Novelle. 3° migliaio. Milano. 1918. 2779.111
Contiene: L'Osteria degli Scampoli. — L'elefante. — La Befana di Baciccia. — "Italien, Liebe, Blut!" — L'aeroplano. — La donna-ragno. — La vita è allegra! — Il cavalier Allegoria.

Moscardelli, Nicola. L' ultima soglia. Romanzo. Firenze. [1920.] 2799b.217

Mussi, Francesco Cazzamini. Quasi dal vero. Novelle. Milano. 1921. 2799b.328
Contiene: Il barattolo "trecentododici,,.—Anselmo Gioacchini filosofo. — La signora del "153,,. — Il tranquillo porto. — Papà, povero papà! — Un giglio. — Ingresso libero. — Di chi la colpa? — I due rimorsi. — Il falò di don Giovanni.

Muzzi, Salvatore. Cento novellini di Salvatore Muzzi e cento brevi racconti del canonico Schmid. Milano. 1854. 6779.21

Nappi, Cesare. I negromanti. Novella. Edita per le nozze di Guglielmo Guerrini colla Marchesina Ottavia Antinori. Bologna. 1885. 60 pp. 2799b.215

Negri, Ada. Le solitarie. 6° migliaio. Milano. 1917. 2779.27
Storie brevi.

— Lo stesso. 7° migliaio. 2779.28

Nerucci, Gherardo, *editore.* Sessanta novelle popolari montalesi. Firenze. 1880. 2777.60

Niccodemi, Dario. Il romanzo di Scàmpolo. Milano. [1918.] 4779a.41

Nievo, Ippolito. Le confessioni d'un ottuagenario. Romanzo. 5° migliaio della nuova edizione del 1899, con prefazione di Dino Mantovani. Milano. 1904. 3 v. 2799b.220
Tratta della storia d'Italia, 1780–1858.

Nobile, A. A. Una lettera anonima. Buffalo. 1885. 2779a.70
Testo italiano ed inglese.

Nobili, Amedeo Corrado. Il primo Pipelet, ossia una passeggiata nel suo cervello. Firenze. 1902. 2799b.214

— Lo stesso. [Parte 1.] Boston. 1894. 4779a.80

Norsa, Dionigio. Frutto proibito. Romanzo. Milano. [1885.] *2799b.222

— Via crucis. Racconto. 2a edizione. Milano. 1884. 2779.102

Nosari, Adone. Le due finestre. Novelle. Milano. 1920. 2799b.223
Contiene: Dalla mia finestra. — Le due finestre. — Le altre due finestre. — La finestra spalancata. — Di qua o di là? — La casa dei vecchi. — Il colpo riservato. — Il miracolo di San Benedetto. Le risorse di Carlotto Furello. — Un vagabondo. — La tempesta. — Risaia mantovana.

Novaro, Angelo Silvio. L'angelo risvegliato. Romanzo. Milano. 1901. 2799b.219

Novella d'incerto autore del secolo XV. Pubblicata per la prima volta [da Giuseppe Molini]. Firenze. 1834. 4773.19

Novella della figlia del re di Dacia. Testo inedito del buon secolo della lingua. Pisa. 1866. 2771.81

Novelle di alcuni autori fiorentini. Firenze. 1833. Ritratti. No. 5 in 2773.14.1
Contiene: Grasso legnaiuolo. — Pulci. — Machiavelli. — Alamanni. — Firenzuola. — Doni. — Salvucci. — Magalotti. — Bottari.

Novelle di autori Senesi. Milano. 1815. 2 v. Ritratti. *2788.6

— Lo stesso. Firenze. 1833. Ritratto. No. 1 in 2773.14.2
Contiene: Gentile Sermini. — Pietro Fortini. — Bernardo Ilicini. — Giustiniano Nelli. — Scipione Bargagli. — Alessandro di Girolamo Sozzini. — Alessandro M. Bandiera.

Novelli, Vincenzo. I Colonna e i Caetani. Storia del medio-evo di Roma. [2a edizione.] Roma. 1892, 93. 2 v. 2773.121

Ohnet, Georges. Il padrone delle ferriere. [Romanzo.] Firenze. [1919.] 6699a.203

Ongaro, Francesco dall'. La rosa dell'Alpi. Novella. Boston. 1865. 94 pp. 4777.59

— Lo stesso. New York. 1870. vi, 95 pp. 4777.57

Oriani, Alfredo. La disfatta. Romanzo. Bari. 1918. 2799b.226.1

— Il nemico. [Romanzo russo.] Bari. 1918. 2 v. 2799b.225
Le cose rappresentate hanno luogo nel regno di Alessandro II.

— No. Milano. 1894. *2777.90

— Vortice. Romanzo. Bari. 1917. 2799b.226.2

Orologio, Giuseppe. Novelle intitolate I successi. Tratte per la prima volta da un codice marciano gia' Farsetti. Lucca. 1867. 2799b.224

Oste, Giacomo dall'. Francesco Jamyn. Racconto del secolo XVII. Venezia. 1857. 30 pp. 2799b.227

Padovani, Girolamo. Racconti morali per la gioventù. Brescia. 1792. 2 v. 2799b.230

Pagani, Silvio. Vassallaggio. 2a edizione. Milano. 1895. 2777.17

Paladini, Luisa Amalia. La famiglia del soldato. Racconto. Firenze. 1859. 4779a.45

Palma di Cesnola, Alessandro. Avemaria. Romanzo. Torino. 1886. Tavola. 2799b.229

— I gemelli di Casa Pasqua di Sant' Elia. 2a edizione. Torino. [188–?] 2799b.231

Panzacchi, Enrico. I miei racconti. Sesta edizione. Milano. 1900. Ritratto. 2774.52

— Racconti e liriche. Nuovi versi. Bologna. 1882. Ritratto. 4799a.71

Panzini, Alfredo. La cagna nera. Racconto. Roma. 1921. 2799b.237

— Il libro dei morti. Romanzo. Roma. [1919.] 2799b.233

— Io cerco moglie! Romanzo. 3° migliaio. Milano. 1920. 2799b.236

— Novelle d'ambo i sessi. Milano. 1918. 4778.87
Contiene: A Emilio Treves. — Il topo di biblioteca. — Clorofòrmio. — Cose da manicòmio. — Verbi transitivi e verbi intransitivi. — Navigare! — Il telegramma. — Sotto zero. — La martingala. — Antonio e Cleopatra. — La bora. — In salmi. — La casa delle vecchie. — Cirillino e Cirillina. — La lampada spenta.

— Piccole storie del mondo grande. 9° migliaio. Milano. [1919.] 2799b.234
Contiene: Leuma e Lia. — Il cuore del passero. — Le ostriche di San Damiano. — Nella terra dei santi e dei poeti. — Le vicende del signor X e della signorina Y * * *. — I tre casi del signor avvocato. — La bicicletta di Nini. — Il primo viaggio d'amore. — Il cinabro rivelatore. — Le viole.

— Santippe. Piccolo romanzo fra l'antico e il moderno. Milano. [1917.] 4778.88

Paolieri, Ferdinando. Il libro dell' amore. [Racconti.] Firenze. [1919.] 2779a.146
Una parte del libro tratta della guerra europea.

— Vita di tutti i giorni. Fantasie e verità. [Racconti.] Firenze. [1920.] 2779a.148

Parenti, Marco Antonio, *editore.* Scelta di novelle antiche. Modena. 1826. 2773.2

Parolini, Gaetano. Novelle. Milano. 1835. Ritratto. 2799b.232

Pastonchi, Francesco. Le trasfigurazioni. [Racconti della guerra europea.] Milano. 1917. 2779a.136

Patiri, Giuseppe. Pieruccio Gioeni. Racconto storico siciliano del secolo XVI. Palermo. 1873. 4774.39

Pelleri, Giovanni Remigio. La estetica dell'adolescenza, ossia narrazioni storiche per ornamento dello spirito e del cuore de'giovanetti. Torino. 1852. 4776.17

Perodi, Emma. Il principe della Marsiliana. Romanzo romano. Milano. 1891. 2773.87

Petruccelli della Gattina, Ferdinando. Giorgione. Romanzo storico. Firenze. 1880. 2799b.241
Le cose rappresentate hanno luogo in Venezia all' alba del secolo XVI.

— Memorie di Giuda. Milano. 1870. 2799b.243

— Il re prega. 2a edizione. Milano. 1887. 2799b.242

Piatti, Rosalia. Novelle e studi dal vero. Firenze. 1890. 2799b.235
Contiene: Larva d'amore. — Studi dal vero. — Livia.

Piccini, Giulio. (Jarro.) Apparenze. [2a edizione.] Milano. 1885. 2 v. 2799b.238
Contiene: 1. L'erede. 2. Una visita.
— Le novelle del cinematografo. Firenze. [1910.] 2799b.240
— La polizia del diavolo. 2a edizione. Milano. 1888. 2799b.239
Pierantoni-Mancini, Grazia. Sul Tevere. Roma. 1884. 2799b.246
Pignotti, Lorenzo. Favole e novelle inedite. Pubblicate a cura di Ferruccio Ferrari con prefazione e bibliografia. Bologna. 1887. 2775.77
Bibliografia, pp. xvi–xxxvi.
Pindemonte, Ippolito. Clementina. Novella morale. [Anon. Venezia. 1793.] 18 pp. 2799b.248
Pio II, Papa. (Enea Silvio de' Piccolomini.) Storia di due amanti col testo latino e la traduzione libera di Alessandro Braccio. Capolago. 1832. 2772.7
— Lo stesso. Milano. 1864. Fig. 4760a.50.38
Pirandello, Luigi. Bianche e nere. Novelle. Torino. 1904. 2779a.41
Contiene: Lontano. — Il ventaglino.—Scialle nero. — Come gemelle. — Il Tabernacolo. — Formalità. — Amicissimi. — Tanino e Tanotto. — Prima notte. — Il fumo.
— Il carnevale dei morti. Novelle. Firenze. 1919. 2779a.162
Contiene: Come Cirinciò per un momento si dimenticò d'esser lui. — Caffè notturno. — Dal naso al cielo. — Tutt' e tre. — Il vitalizio. — Ieri e oggi. — Come gemelle. — Filo d'aria. — Un matrimonio ideale. — Il marito di mia moglie. — L'ombra del rimorso. — Il sorvo di Mizzaro. — Marsina stretta. — Il giardinetto lassù. — La cattura.
— Un cavallo nella luna. Novelle. 2° migliaio. Milano. 1918. 2779a.24
Contiene: Un cavallo nella luna: Il capretto nero; I pensionati della memoria; Rondone e rondinella; Un gatto, un cardellino e le stelle. — Donna Mimma: Donna Mimma parte; Donna Mimma studia; Donna Mimma ritorna. — La vendetta del cane: Il saltamartino; Quando si comprende; Visitare gl' infermi; L'abito nuovo.
— E domani, lunedì. Novelle. Milano. [1918.] 2779a.30
Contiene: Nell' albergo è morto un tale.—Romolo. — La mano del malato povero. — La Signora Frola e il Signor Ponza, suo genero. — La camera in attesa. — Mentre il cuore soffriva. — Un ritratto. — La rosa. — Candelora. — Servitù. — Da sè. — Ho tante cose da dirvi. — Piuma. — La realtà del sogno. — Zuccarello, distinto melodista. — Il signore della nave. — La carriola. — All' uscita (mistero profano).
— Erma bifronte. Novelle. Milano. [1918.] 2779a.32
Contiene: Va bene. — Con altri occhi. — Le medaglie. — L'eresia catàra. — La mosca. — Una voce. — In silenzio. — L'altro figlio. — La veglia. — Alla zappa. — Lo scaldino. — La bàlia. — Le sorprese della scienza. — Il sonno del vecchio.
— Il fu Mattia Pascal. Romanzo. Nuova edizione. Milano. 1918. 2779a.36
— Si gira. Romanzo. Milano. [1917.] 2779a.28
— Terzetti. [Novelle.] 3° migliaio. Milano. [1915.] 2779a.43
Contiene: Il lume dell' altra casa. — Il viaggio. — Ignare. — La giara. — La morta e la viva. — La lega disciolta. — Il libretto rosso. — Leonora, addio! — L'uccello impagliato. — Non è una cosa seria. — Pensaci, Giacomino! — Richiamo all' obbligo. — Felicità. — L' ombrello. — Zafferanetta. — L'illustre estinto. — Due letti a due. — Leviamoci questo pensiero.
— Tu ridi. Novelle. Nuova edizione riveduta. 3° migliaio. Milano. 1920. 2779a.160
Contiene: Ciàula scopre la luna. — La liberazione del re. — Lo storno e l'Angelo Centuno. — Certi obblighi. — La benedizione. — Il bottone della palandrana. — Musica vecchia. — Maestro Amore. — Nel dubbio. — La corona. — Superior stabat lupus. — Il gorgo. — Quintadecima. — Chi la paga. — I due compari. — Tu ridi.
— I vecchi e i giovani. Romanzo. Milano. 1913. 2779a.42
— La vita nuda. Novelle. 3° migliaio. Milano. [1917.] 2779a.26
Contiene: La vita nuda. — L'uscita del vedovo. — Pallino e Mimì. — Senza malizia. — Fuoco alla paglia! — La toccatina. — Acqua amara. — Di guardia. — Nel segno. — La buon' anima. — Tutto per bene. — La fedeltà del cane. — Il dovere del medico. — La cassa riposta. — La casa del Granella. — Distrazione. — Pari.
Pitrè, Giuseppe, *editore.* Fiabe, novelle e racconti popolari siciliani, raccolti ed illustrati. Palermo. 1875. 4 v. 4776.58
— Novelle popolari toscane. Firenze. 1885. 2773.53
Pizzigoni, C. I figli di nessuno. Romanzo. 2a edizione. Milano. 1892. 2777.83
Placci, Carlo. Un furto. Romanzo. 2a edizione. Milano. 1894. 2777.66
Poe, Edgar Allan. Racconti straordinari. Nuova traduzione di Decio Cinti. Milano. [1920.] 4 v. in 2. 2408.230
Contiene: 1. Il gatto nero. — William Wilson. — Morella. — Il cuore rivelatore. — Berenice. — Manoscritto trovato in una bottiglia. — Ligeia. — Silenzio. — Il crollo della Casa Usher. — Il re Peste. — Lo scarabeo d'oro. 2. Il pozzo e il pendolo. — Hop-frog. — L'uomo delle folle. — La botticella d'amontillado. — La maschera della morte rossa. — Una discesa nel maelstrom. — La verità sul caso del Sig. Valdemar. — Il ritratto ovale. — Ombra. — Potenza della parola. — Colloquio fra Monos e Una. — Conversazione d'Eiros con Charmion. — Eleonora. — Rivelazione magnetica. — I ricordi del Sig. Augusto Bedloe. — Metzengerstein. — Un avvenimento a Gerusalemme. 3. Duplice assassinio di Via Morgue. — La lettera rubata. — Il mistero di Maria Roget. — Il sistema del Dott. Catrame e del Prof. Piuma. 4. L'Angelo del Bizzarro. — Piccola discussione con una mummia.—Il diavolo nella torre. — L'isola della fata. — „Lionnerie." —Quattro bestie in una.—La frottola del pallone. —Avventura senza uguali di un certo Hans Pfaall.
Ponson du Terrail, Pierre Alexis, *Vicomte* de. I misteri dei boschi. Prima traduzione italiana autorizzata. Milano. 1877. 6673.10
— La risurrezione di Rocambolo. Maddalena. Romanzo, seguito del romanzo Il bagno di Tolone. Prima traduzione italiana autorizzata. Milano. 1878. 2670.63
— Senza fortuna. Storia d'un fanciullo perduto. 1a traduzione italiana autorizzata. 1884. 4661.69
Pratesi, Mario. In provincia. Novelle e bozzetti. Firenze. 1883. 4774.56
Contiene: Un vagabondo. — Belisario. — Padre Anacleto da Caprarola. — Un ballo nel convento. — Sovana. — Un corvo tra i selvaggi. — Il signor Diego. — Il dottor Febo. — Dopo una lettura del Cantico dei Cantici. — Da fanciullo: memorie del mio amico Tristano.
— Il mondo di Dolcetta. Racconto. Milano. 1895. 2778.12
— Il peccato del dottore. Romanzo. 3° migliaio. Milano. [1920.] 2799b.249
Prencipe Lacchè, Il. Brescia. 1751. 2799b.250
Puccini, Mario. Viva l'anarchia. Romanzo di un viaggiatore in poesia. Firenze. 1921. 2799b.247
Pulci, Luigi. Novella. (Novelle di alcuni autori fiorentini. Pp. 31–45. Milano. 1815.) *2788.5
— Lo stesso. (Lo stesso. Pp. 1003–1007. Firenze. 1833.) 2773.14.1

Q., E. Maria, ovvero, ona nott d'estaa sul bastion. Novella milanese. Milano. 1890. 32 pp. 2779a.111

Radius, Anna. (Neera.) L' amuleto. Romanzo. Milano. 1897. 2763.28

— Crevalcore. Romanzo. Milano. 1908. 2777.29

— L'indomani. 3a edizione. Milano. 1889. 2777.16

— Il libro di mio figlio. Milano. 1891. 2779.74

— Un nido. [Novelle.] Firenze. [1920.] 2799.83
Contiene: Un nido. — Il castigo. — La cliente del dottor Zoll.

— Senio. Romanzo. Milano. 1892. 2775.66

— La vecchia casa. [Romanzo.] Milano. 1910. 2777.38

Reali, I, di Francia. Bologna. 1872–1900. 2 v. in 3. 4772a.11

Renzis, Francesco de. Il terzo peccato. Racconto. 2a edizione. Torino. 1881. 2799b.254

Ricci, Angelo Maria. Gli sposi fedeli. Storia italo-gotica-romantica. 2a edizione. Milano. 1837. 4779a.22

Ricci, Corrado. Promessa mortale. Bologna. 1892. 2779a.86
Contiene: Promessa mortale. — Il passo della badessa. — Primavera senza luce. — Ave Maria! — Fiore reciso. — Nel letto del fiume. — Il romito bianco. — Cuore.

Richmond, Legh. La figlia del lattajo. Narrativa autentica, tradotta dall' originale inglese. Nuova York. [1852.] 32 pp. Fig. 7469a.137.5

Rispoli, Carolina. Ragazze da marito. Romanzo. 2a edizione. Milano. [1918.] 2778.125

Roberto, Federigo de. Documenti umani. 7a edizione. Milano. 1898. 2777.99
Contiene: Documenti umani. — Il passato. — Una dichiarazione. — Il memoriale del marito. — Il ritratto del maestro Albani. — Studio di donna. — Il sacramento della penitenza. — Un caso imprevisto. — Donato del Piano. — La morta. — Le due faccie della medaglia. — Una voce. — Epilogo. — L'orgoglio e la pietà.

Rodoni, Giovanni. Trenta novelle dilettevoli ed instruttive sopra i costumi e la religione degl' italiani. Losanna. 1782.
Testo italiano e francese. 2799b.251

Roggero, Egisto. La fiamma nel nevaio [e due altre novelle]. Torino. [1920.] 2799b.267
Contiene: La fiamma nel nevaio. — Nadia e le sue ali. — Il capitolo di Luisette.

Rosadi, Giovanni. Note in margine. Novelle. Milano. 1921. 2799b.273
Contiene: Caina. — Furto d'amore. — Il barbazzale dello zio. — Mastro Gorgia. — Il lieto evento. — Il quinto giurato. — Il mutilato. — Il sonno del giusto. — Intorno a un teschio. — L'incendio. — Davanti a Michelangiolo. — So tutto. — Un viaggio di frodo. — La matricola 333. — Per un nome. — Il circolo dei suicidi. — La fossa dell'abate.

Rosini, Giovanni. Il conte Ugolino della Gherardesca e i Ghibellini di Pisa. Romanzo storico. Milano. 1843. 3 v. 2773.8
Il soggetto di questo romanzo è dall' Inferno di Dante.

— Luisa Strozzi. Storia del secolo XVI. Parigi. 1836. 2 v. 4779.54

— Lo stesso. Firenze. 1850. 4779.77; 4779.82

— La monaca di Monza. Storia del secolo XVII. 9a edizione. Parigi. 1835. 6777.30

— La signora di Monza. Storia del secolo 17. Pisa. 1829. 3 v. Tavola. 2773.6

Rossi, Giuseppe de'. Alla guerra. Racconti delle battaglie combattute per l'indipendenza d'Italia. 2a ristampa. Roma. 1888. 2729a.60

— Mal d'amore. Scene della vita d'oggi. Milano. 1896. 2777.25

— Sant' Elena. Scene della vita d'oggi. Roma. 1899. 2799b.256

Rovani, Giuseppe. La giovinezza di Giulio Cesare. Scene romane. Milano. 1873. 2 v. 4775.15

— Lamberto Malatesta. Capitoli XXIV. Milano. 1843. 2 v. 4775.8

— Manfredo Palavicino, o i Francesi e gli Sforzeschi. Storia italiana. Milano. 1845, 46. 4 v. Tavole. 4779.43
Lombardia all' alba del secolo XVI.

Rovetta, Girolamo. Baby, e Tiranni minimi. 5a edizione. Milano. 1896. 2777.87

— La baraonda. Romanzo. Nuova edizione. 18° migliaio. Milano. 1907. 2775.90

— Lo stesso. 25° migliaio. 2799b.263

— Lo stesso. 15ª ristampa. 1914. 2799b.269

— L'idolo. Romanzo. 2a edizione. Milano. 1898. 2799b.261

— Mater Dolorosa. Romanzo. 5a edizione. Milano. 1885. 2773.60

— La moglie di Sua Eccellenza. Romanzo. 22ª edizione. Milano. 1919. 2799b.264

— La signorina. Romanzo. 8a edizione. Milano. 1901. 2799b.260

— Sott' acqua. Racconto. 2a edizione. Milano. 1883. *2773.62

— Il tenente dei Lancieri. Romanzo. Milano. 1896. 2774.81

Rua, Giuseppe, *editore*. Antiche novelle in versi di tradizione popolare. Palermo. 1893. 2767.76
Contiene: Historia di tre giovani disperati e di tre fate. — Novella di tre donne che trovarono un anello. (Dal poema "Il Mambriano" del Cieco di Ferrara.) — Rebindemini. (Dal "Libro della origine delli volgari proverbii" di Aloyse Cinzio dei Fabrizii.)

Ruelli, Tecla. La giornata di una donna. Romanzo. Milano. [1920.] 2779a.156

Ruffini, Giovanni Domenico. Il dottor Antonio. Racconto. Nuova edizione. Milano. 1883. 6775.1

— Lorenzo Benoni, ovvero pagine della vita d'un Italiano. [2a edizione.] Milano. [18—?] 2799b.257

Rusconi, Carlo. Enrico Valieri. Firenze. 1847. 2799.46

— Giovanni Bentivoglio. Storia bolognese del secolo decimoquinto. Firenze. 1836. 4765.15

— Luigi XVI. Scene della rivoluzione di Francia. Milano. 1846, 47. 3 v. Tavole. 4775.10

Russo, Ferdinando. Il destino del re. Romanzo. Milano. 1908. 2799b.258
Le cose rappresentate hanno luogo in Francia nel tempo di Enrico IV.

Sacchetti, Franco di Benci. Novelle scelte. Con brevi note del Sac. Prof. Celestino Durando. 7a edizione. Torino. 1881. 4770b.87

Sacchi, Defendente. Oriele, o lettere di due amanti. [Anche, I tre simili: Gilblas, Il Bramino, Caliostro.] Genova. 1851. Tavole. 2773.22

— I Lambertazzi e i Geremei, o le fazioni di Bologna nel secolo XIII. [Romanzo.] Milano. 1830. 2773.5

Saint Pierre, Jacques Henri Bernardin de. Paolo e Virginia. Parigi. 1839. 6673.36
— Lo stesso. Paul et Virginie. A Florence. 1795. *4699a.46
Italiano e francese.
Salgari, Emilio. Duemila leghe sotto l'America. Milano. 1888. Tavole. 2779a.18
— La scimitarra di Budda. Milano. 1892. Fig. Tavole. 2771.77
Salvestri, Giovanni. Lire 1 e 70. Racconto. Milano. 1887. 2799b.259
Salvi, Edivige. Passeggiata alpestre di beneficenza. Racconto. Milano. 1899. 20 pp. Tavola. 2799a.65
Sapori, Francesco. Terrerosse. Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1919. 2779a.149
Romanzo della guerra europea.
— La trincea. Romanzo. 2° migliaio. Milano. [1918.] 2779a.150
Romanzo della guerra europea.
Savi-Lopez, Maria. Leggendè del mare. Torino. 1894. Fig. Ritratto. 2777.72
— Leggende delle Alpi. Torino. 1889. 2777.71
Schiff, Pauline. Il profugo. Romanzo contemporaneo. 3a edizione. Milano. 1889. 2777.80
Schio, Giovanni da. Le novelle del mio tempo. Saggio di un favoletto. Venezia. 1861–[66]. 2799b.262
Contiene: Napoleone visita Vicenza. — Babelle. — Giustizia veneta atroce. — Giustizia veneta benigna. — Giustizia veneta circospetta. — Giustizia veneta previdente. — Il convito di Gargagnago. — Il supplizio del gatto. — La risorta. — La dedizione, pura storia. — Il dizionario del Diavolo, pura fiaba. — Il circolo quadrato. — La Marchesa degli Obizzi. — Il violone del Dragonetti. — I coscritti vicentini. — Un episodio della peste dell' anno 1630, in Vicenza.
Sciangula, A. Suor Filotea. (Romanzo intimo.) Palermo. 1892. 2765.55
Scolari, Maria. Genoveffa. Milano. [1921.] 2799b.331
Scott, *Sir* Walter, *Baronet.* L'antiquario. Volgarizzato da Pietro Borsieri. Firenze. 1828, 1829. Tavola. 2579a.194
— Ivanhoe, o il ritorno del crociato. Milano. [189–?] 4570b.45
— Quintino Durward, l'arciero scozzese. Nuova traduzione con 151 incisioni originali. Milano. 1892. 4571.80
Scotti, Cosimo Galeazzo. Le giornate del Brembo. Novelle morali. Cremona. [1805–09.] 7 v. 2799b.265
Segneri, Paolo. Cinque novelle. Bologna. 1870. 15 pp. 2799b.268
— L'incredulo senza scusa. Con prefazione e note di G. Allievo. Torino. 1876. 3 v. 4770b.89
Selva, Lorenzo. Novella. Bologna. 1886. 15 pp. 2799b.274
Serao, Matilde. All' erta, sentinella! Terno secco; Trenta per cento; O Giovannino o la morte. Racconti napoletani. 4a edizione. Milano. 1896. 2775.45
— La ballerina. Romanzo. 4° migliaio. Milano. [1920.] 2799b.282
— I capelli di Sansone. Romanzo. [5° migliaio.] Napoli. 1909. 2799b.281
— La conquista di Roma. Romanzo. Firenze. 1885. 2799b.276
— Cuore infermo. Racconto. 4a edizione. Torino. 1899. 2799b.277
— Dal vero. Milano. 1890. 2775.68
Trentuno brevi saggi e schizzi.
— Evviva la vita! Romanzo. 2° migliaio. Milano. 1920. 2799b.275
— Fantasia. Romanzo. 4ª edizione. Torino. 1905. Ritratto. 2799b.298
— La leggenda di Napoli. Napoli. 1906. 4779.89
— Leggende napoletane. Milano. 1881. 4779.37
"Un libro d'immaginazione et di sogno."
— Il paese di cuccagna. Romanzo napoletano. Milano. 1902. 2773.85
— Storia di due anime. Romanzo. Roma. 1904. 2773.99
— Suor Giovanna della Croce. Romanzo. 3° migliaio. Milano. 1901. 2799b.278
— La virtù di Checchina. [Novelle.] Milano. [1920.] 2799b.285
Contiene: La virtù di Checchina.—Peppino Fiorillo. — L'inutile amore. — Idillio di Pulcinella. — Un intervento.
— La vita è così lunga! Novelle. 2° migliaio. Milano. 1918. 2799b.279
Contiene: Le meteore. — L'amore è così breve! — L'oscuro destino. — Istoriette Borghesi. — Istoriette de provincia. — L'eterno duello.
Sercambi, Giovanni. Alcune novelle che non si leggono nell' edizione veneziana, colla vita dell' autore scritta da Carlo Minutoli. Lucca. 1855. 2773.16
— Novelle inedite. [Firenze. 1886.] 71 pp. 2775.61
Pubblicate con note da Alessandro d'Ancona.
— Novelle, ora per la prima volta pubblicate [per cura di B. Gamba]. Venezia. 1816. 2779.62
Sermini, Gentile. Novelle. (Novelle di autori senesi. Vol. 2, pp. 1107–1144. Firenze. 1833.) 2773.142
— Novelle, ora per la prima volta raccolte e pubblicate nella loro integrità. Livorno. 1874. 2773.25
Sfinge, *pseud.* La costola di Adamo. Romanzo. Milano. 1918. 2779a.125
— Lo stesso. 2° migliaio. 2779a.143
Si gode più a dare che a ricevere. La collera. Milano. 1883. 30 pp. Fig. 2779.94
Sienkiewicz, Henryk. Quo vadis? Romanzo. Traduzione di Ketty Nagel. 21° migliaio. Milano. [1919.] 3066.385
Simiani, Carlo. Novelle. Milano. 1882. 2799b.280
Contiene: Ottavio. — L'orfana di Val d'Elsa. — Maria. — Povero fiore! — Emma. — Fior di mestizia. — Rosalia. — Mariuccia.
Soave, Francesco. Novelle morali. Torino. 1878. 4770b.91
Sogner, P. Federico II. a Custrin. Novella istorica originale italiana del secolo XVIII. Montepulciano. 1831. No. 1 in 2799b.283
— Leopoldo I, imperatore in Ungheria. Novella istorica originale italiana del secolo XVIII [XVII]. Montepulciano. 1831. No. 2 in 2799b.283
Speratz, Beatrix. (Bruno Sperani.) Numeri e sogni. Romanzo. Milano. 1887. 2773.73
— Tre donne. Romanzo. Milano. 1891. 2799b.286
Storia di Rinaldo da Montalbano. Romanzo cavalleresco in prosa, pubblicato per cura di Carlo Minutoli. Bologna. 1865. 4762a.7

Stowe, Harriet Elizabeth Beecher. La capanna dello zio Tom. Nuova versione italiana, illustrata dal Sig. Bonamore. Milano. [1883.] 2393.53

Strafforello, Gustavo. Il nuovo Monte-Cristo. Firenze. 1856. 4778.23

Straparola, Giovanni Francesco. Le piacevoli notti nelle quali si contengono le favole con i loro enimmi da dieci donne e duo giovani raccontate. Riprodotte sulle antiche stampe a cura di Giuseppe Rua. Bologna. 1899, 1908. 2 v. 4763.69

Tarchini, Antonio. Antonio Sellajo. Novella. Pavia. 1832. 50 pp. 2799b.271

Targioni-Tozzetti, Giovanni. Saggio di novelline, canti ed usanze popolari della Ciociarìa. Palermo. 1891. 2767.73

Taruffi, Giuseppe Antonio. Alcune cose inedite. Modena. 1787. 85 pp. 4779a.12

Tegani, Ulderico. L'uomo nudo. Romanzo. Milano. [1919.] 2799b.291

Thouar, Pietro. Una madre. Racconto. Firenze. 1847. 4778.59

— Nuovi racconti offerti alla gioventù italiana. 3a edizione, con aggiunte. Firenze. 1856. 4778.48
Contiene: Il capitano e l'orfana. — Maurizio. — L'Erminia. — Lucrezia Gonzaga. — La maraviglia.—La serva amorosa.—Il nuovo negoziante. — La nascita. — Cronachetta di uno studio di procuratore. — Maestro Taddeo. — Annalena. — Il celibe facoltoso. — Viaggetto all' isola dell'Elba. — Il Conte Lauri. — L'erede. — La morte del povero.

— Racconti per fanciulli. 3a edizione. Firenze. 1853. 2789.69

— Racconti pei giovanetti. Firenze. 1852. 4778.47
Contiene: La prontezza d'animo. — La presunzione di sapere. — Fiducia nella Provvidenza. — La buona e la cattiva compagnia.—La buona figliuola. — Il buon esempio. — La vera beneficenza. — Un amico del Parini. — Il Dottor Paolo. — La ricompensa. — I racconti della Milla. — L'amico sin dall' infanzia. — Giovanni Fantoni e il suo calzolajo. — La mala prevenzione. — Il primo viaggio d'un giovinetto. — La tentazione.

— Racconti popolari. Firenze. 1855. 4778.45
Contiene: Le Tessitore. — Una madre. — Una passeggiata pei borghi di Firenze.

Tolstoi, Lev Nikolaevitch, *Conte.* La guerra e la pace. Romanzo storico. 14° migliaio. Milano. [1918.] 4 v. 3060a.56
Le campagne di Napoleone I, e particolarmente l'invasione e la ritirata russa.

Tomitano, Giulio Bernardino. L'arcivescovo di Valenza e il Conte di Vatterlò. Novella. Treviso. 1822. (4) pp. 2799b.292

Tommaseo, Niccolò. Il duca d'Atene. Narrazione. Parigi. 1837. 4779.63

— Lo stesso. Milano. 1858. 4809.52
Tratta della carriera di Gauthier de Brienne in Firenze, 1341–43.

— Fede e bellezza. 4a edizione. Milano. 1852. Tavola. 2778.18

Torelli-Torriani, Maria. (Marchesa Colombi.) La gente per bene. 18a edizione. Milano. 1892. 2777.81

— In risaia. Racconto di natale. Milano. 1878. 2779a.60

— Il maestro. Racconto. Milano. 1899. 23 pp. Tavola. 2799a.68

— Prima Morire. Romanzo. 3a edizione. Milano. 1887. 2775.70

— Lo stesso. 5a edizione. 1896. 2777.88

— I ragazzi d'una volta e i ragazzi d'adesso. Milano. 1888. 2765.53

— Lo stesso. 2a edizione. Chiesa. [1893?] 2777.77

Tozzi, Federigo. Giovani. Novelle. 2° migliaio. Milano. 1920. 2799b.290
Contiene: Pigionali. — Un' osteria. — Pittori. — La casa venduta. — Il crocifisso. — Miseria. — Un giovane. — Una recita cinematografica. — La Matta. — Una figliuola. — Un amico. — Il morto in forno. — Vita. — Creature vili. — Un' amante. — Mia madre. — I nemici. — I butteri di Maccarese. — Marito e moglie. — L'ombra della giovinezza. — Una sbornia.

— Il podere. Romanzo. Milano. 1921. 2799b.297

— Tre croci. Romanzo. 3° migliaio. Milano. 1920. 2799b.294

Treves, Virginia. (Cordelia.) Piccoli eroi. Libro per i ragazzi. 35a edizione. Milano. 1897. Tavole. 2777.26

— Racconti di natale. Milano. 1896. Fig. Tavole. 2772.81

— Verso il mistero. Novelle. Milano. 1905. 2799b.293

Trevisani, Cesare, *Marchese.* La congiura di Pandolfo Pucci. Firenze. 1852. 4749.2

— Mercenario da Monteverde. Storia italiana del secolo decimo-quarto. Firenze. 1850. 4775.7

Tronconi, Cesare. Evelina, ovvero il primo romanzo d'una moglie. Studio di donne, di Cesare Tronconi. Gina e Bianca, episodio dell' insurrezione di Pavia del 1796, di Carlo Romussi. [2a edizione.] Milano. 1874. 2777.30

Ubertis, Corinna Teresa. (Térésah.) Il corpo e l'ombra. Novelle. Milano. 1911. 2779a.44

Udine, Giovanbattista da. Lacrimosa novella di due amanti genovesi. Ora nuovamente stampata. Livorno. 1869. 2771.50

Valcarenghi, Ugo. I retori. Milano. 1889–96.
Le confessioni di Andrea. Romanzo. 3a edizione. 2777.86
Coscienze oneste. Romanzo. 4a edizione. 2777.22
Fumo e cenere. Romanzo. 2799b.295

— Sotto la croce. Romanzo. Milano. 1886. 2799b.296

Vallauri, Tommaso. L'antiquario della Valle di Maira. Novella. Torino. 1874. No. 2 in 2799b.301

— Novelle. 5a edizione, accresciuta. Torino. 1873. 2799b.301
Contiene: Il barbiere del Rinchiuso. — Il mago della Garzegna — I sinonimi di un metodista. — L'epigrafista di Monreale. — La Bengodi dei Calandrini. — La maestra di scuola.—Il pedagogo subalpino. — Il castello della chiusa. — L'apocoricosi.—Lo spiritismo.—Il sogno di un pedante. — Le nozze della Filologia e di Mercurio. — L'etimologista.

Valletta, Stefano Ignazio. Le nozze di Buondelmonti, ossia origine della divisione de' Guelfi e Ghibellini de Florenza. Parigi. 1836. 2799b.299

Valori, A. G. Veronica Cibo nei Salviati, ovvero gli effetti tragici della gelosia. Romanzo storico, cavato dalle cronache fiorentine del 1636. 2a edizione. Firenze. 1841. Tavola. 4775.1

Varese, Carlo. Folchetto Malaspina. Romanzo storico del secolo XII. Milano. 1830. 3 v. Tavola. 4775.32

— Preziosa di Sanluri, ossia i Montanari sardi. Romanzo storico. Preceduto da una dissertazione intitolata I romanzi di Walter-Scott e le opere di Rossini. Milano. 1832. 2 v. Tavola. 4775.34

— Sibilla Odaleta: episodio delle guerre d'Italia alla fine del secolo xv. Romanzo istorico di un Italiano. [Anche] Angelica Montanini di Siena. Firenze. 1831, 32. 3 v. in 1. 4779a.63
Vecchi, Augusto Vittorio. (Jack La Bolina.) Leggende di mare. 3a edizione. Bologna. 1887. Fig. 2779a.8
Contiene: Dal mio bel golfo. — La Ca' Polo. — Annibale il Rodio. — La leggenda della contessa Isaberta. — Enricus Dandulo. — Los dorados. — I danari della regina. — La vendetta del Gabbiere.
Verga, Giovanni. Dal tuo al mio. Milano. 1906. 6777.32
— Eva. [Romanzo.] 15° migliaio. Milano. [1920.] 2776.73
— I Malavoglia. Romanzo. 3a edizione. Milano. 1888. 4775.61
— I ricordi del capitano d'Arce. Milano. 1891. 2778.80
— Storia di una capinera. 6a edizione. Milano. 1883. 4778.64
— Una peccatrice. Quarta edizione. Catania. 1901. Ritratto. 4799a.64
— Vagabondaggio. Firenze. 1887. 2766.63
— Vita dei campi. Nuove novelle. Milano. 1880. 2776.56
Vergani, Angelo. Racconti istórici messi in lingua italiana. Nuova edizione. Parigi. 1825. 4778.55
Verne, Jules. Cinque settimane in pallone. Viaggio di scoperto in Africa. Milano. [1903.] Fig. 2677.263
— Una città galleggiante ed I violatori di blocco. Con illustrazioni di F. Ferat. Milano. [1904.] 2677.262
— Ventimila leghe sotto i mari. Firenze. [1919.] Tavole. Carta. 2669a.44
Verri, Alessandro, *Conte.* Le notti romane al sepolcro de' Scipioni. Nuova edizione. Roma. 1792. 2809.6
— Lo stesso. [181–?] 2737.22
— Lo stesso. Milano. 1816. 2 v. 4778.57
— Lo stesso. Parigi. 1820. 2 v. in 1. 4778.56
— Lo stesso. Bruxelles. 1837. 2 v. 4779a.72
— Lo stesso. Torino. 1877. 4770b.98
— Lo stesso. [Parte 1.] Roma. 1792. 2809.6
— Lo stesso. Lucca. 1814. 4778.52
Parte 1 contiene tre delle notti romane.
Visconti Venosta, Giovanni. Il curato d'Orobio. Racconto. Milano. 1886. 2799b.302
— Novelle. Firenze. 1871. 2779.78
Contiene: Una scappata fuori del nido. — Lo scartafaccio dell' amico Michele. — L'avvocato Massimo e il suo impiego.
Visentini, Isaia, *editore.* Fiabe mantovane. Torino. 1879. 4772a.8.7
Visioli, Tullio. Reminiscenze di un bersagliere, dal 1848 al 1890. 2a edizione. Milano. 1895. Fig. 2777.23
Vita, La, del cuore. Racconti. Milano. 1854. 4767.14
Vitali, Antonio. Le dieci giornate di Monte Rotondo. Racconto storico. Roma. 1868. Carta. 2729.22
Vitelleschi, Francesco, *Marchese.* (Pomponio Leto.) La Roma che se ne va. [Romanzo.] Torino. 1899. 2799b.83
Vivanti Chartres, Annie George Marion. Marion. Romanzo. Nuova edizione. Milano. [1921.] 2799b.333
— Naja tripudians. Romanzo. Firenze. 1920. 2799b.304
Volontario, Il, di Pio IX. Bologna. 1871. 4807.8
Woltmann, Caroline von. Lo spettro dell'antenata. Leggenda allemanna del secolo XII. Traduzione di C. M. P. Londra. 1865. 64 pp. 6874.27
Xenophon, Ephesius. Degli amori di Abrocome ed Anzia. Libri v tradotti da Anton Maria Salvini. Nuova accurata edizione del testo del Salvini, con l'aggiunta in fine delle emendazioni di Ennio Quirino Visconti. Milano. 1863. 4760a.50.22
Zambrini, Francesco, *editore.* Tre novelle d'ignoto autore del secolo XIX, non mai fin qui stampate. Bologna. 1869. 37 pp. 2799b.305
Contiene: Verecondia femminea. — Di uno che andava cercando e trovò quel che non cercava. — Il pazzo per amore.
Zanazzo, Giggi, *compilatore.* Novelle, favole e leggende romanesche. Torino. 1907. Fig. 2807.61
Zanetti, Antonio, *editore.* Alcuni racconti. Novara. 1846. 6779.14
Zanolini, Antonio. Il diavolo del sant'ufficio. Storia bolognese dal 1789 al 1800. Capolago. 1847. 3 v. 4779a.13
Zappa, Anita. La notte. Racconto del 1915. (2° migliaio.) Milano. [1918.]
Romanzo storico della guerra europea. 4779a.25
Zena, Remigio. L'apostolo. Romanzo. Milano. 1901. 2799b.316
Zùccoli, Luciano. Baruffa. Romanzo. Nuova edizione riveduta dall' autore. Milano. 1919. 2777.100
— Il designato. Romanzo. 4° migliaio. Milano. 1898. 2777.98
— La freccia nel fianco. Romanzo. Milano. 1913. 2777.97

MEDICINA. IGIENE. GIUOCHI.

Alessandri, Paolo Emilio. Manuale del farmacista. 4a edizione aumentata. Milano. 1911. Fig. 3789.128
Amicis, Edmondo de. Gli azzurri e i rossi. [Pallone.] Torino. 1897. Fig. Ritratti. Tavole. 4007.168
Antonini, G. I precursori di C. Lombroso. Torino. 1900. Fig. 3822.296
Ceradini, Giulio. Opere. Milano. 1906. 2 v. Ritratto. Tavole. 3761.136
Cornaro, Luigi. Della vita sobria di Luigi Cornaro, e Della sanità perfetta di Leonardo Lessio. Torino. 1879. 4770a.77
Gatti, Teodoro. Che cosa è l'educazione fisica? Spezia. 1900. 4007.188
— Educazione fisica e religione. Meditazione. Spezia. 1902. 88 pp. 4007.209
Gelli, Jacopo. Ginnastica da camera, da scuola e compensativa, nella famiglia, scuola, palestra e opificio. 2a edizione. Milano. 1910. Fig. 4009a.402
Hewer, Joseph Langton. Il nostro bambino: manuale pratico per le mamme. Prima versione sulla 10ª edizione inglese. Milano. 1921. 3779.213
Israels, Belle Lindner. Il bambino. Stampato e distribuito dalla Metropolitan Life Insurance Company per uso dei possessori delle sue polizzie. [New York.] 1912. 36 pp. Fig. 3581.6.2

Mantegazza, Paolo. Elementi d'igiene. 6a edizione ritoccata ed accresciuta. Milano. 1874. 3768.77

— Upilio Faimali. Memorie di un domatore di belve. Raccolte. Milano. 1879. Ritratto. 5909a.13

Mantegazza, Paolo, e Anna **Radius.** (Neera.) Dizionario d'igiene per le famiglie. Milano. 1881. 3769a.46

Masiello, Ferdinando. La scherma italiana di spada e di sciabola. Firenze. 1887. Tavole. 4004.178

Piperno, Arrigo. Salute. Letture d'igiene ad uso delle scuole medie, con prefazione del prof. Angelo Celli. Roma. 1907. Fig. Tavole. Carta. 3769a.18

Pitrè, Giuseppe. Giuochi fanciulleschi siciliani raccolti e descritti. Palermo. 1883. 4776.61

— Medicina popolare siciliana. Torino. 1896. Tavole. 4776.65

Vecchi, Augusto Vittorio. (Jack La Bolina.) Caccie su terra e su mare. Lettere di due giovani exploratori. 4a ristampa. Torino. [1919.] Fig. Tavole. 4008.433

RELIGIONE.

Vedi anche Filosofia.

Amabile, Luigi. Il santo officio della inquisizione in Napoli. Narrazione con molti documenti inediti. Città di Castello. 1892. 2 v. in 1. 3511.102

Antonio, Francesco Giuseppe, *Barone*. Leone XIII e le sorti felici d'Europa. Discorso accademica. [Napoli. 1896.] 20 pp. No. 3 in 3462.85

— Il terremoto del 16 novembre 1894, e il miracolo della Vergine ss. del Carmine. Edizione 2a. Napoli. 1896. No. 2 in 3462.85

— La vergine della Sacra Lettera, protettrice di Messina e di Palme. Napoli. 1896. 3462.85

Aretino, Pietro. Pasquinate di Pietro Aretino ed anonime per il conclave e l'elezione di Adriano VI, pubblicate da Vittorio Rossi. Palermo. 1891. 2773.88

Bacci Venuti, Tommaso de. Dalla grande persecuzione alla vittoria del Cristianesimo. Milano. 1913. 3529.133

Baumstark, Carl Anton Joseph Maria Dominik. Liturgia romana e liturgia dell'esarcato. Il rito detto in seguito patriarchino e le origini del *canon missae* romano. Ricerche storiche. Roma. 1904. Tavole. 3464.109

Bertolotti, Antonio. Martiri del libero pensiero e vittime della Santa inquisizione nei secoli XVI, XVII e XVIII. Roma. 1891. 3514.103

Bonomelli, Geremia, *Vescovo di Cremona*. Questioni politico-religiose del giorno. Roma. 1911. 3529a.58

Bracciforti, Ferdinand, *editore*. La chiesa e lo stato in America e La simpatia delle religioni. Discorsi pronunciati dai rappresentanti americani al Congresso tenuto in Londra nel maggio, 1901, dal Consiglio internazionale di Unitari ed altri liberi lavoratori e pensatori religiosi. Milano. 1902. 16 pp. 5549a.133

Campagna, Vincenzo. Grandezza del pontificato romano. Napoli. 1888. 59 pp. 3515.44

Capecelatro, Alfonso. Storia di S. Pier Damiano e del suo tempo. Firenze. 1862. 4749.19

Carpenter, Joseph Estlin. Il posto del Cristianesimo fra le religioni. Traduzione di Gaetano Conte, con prefazione di Mario Puglisi. Firenze. [191–?] 82, (2) pp. 3499.272

Cavalca, Domenico. Vite di Santi Padri, tratte del volgarizzamento di F. Domenico Cavalca, con note del Prof. C. Gargiolli. Torino. 1887. 5559a.156
Contiene: San Paolo, primo eremita. — Sant' Antonio, abate. — Sant' Ilarione. — San Nattanael. — Sant' Abraam. — Santa Eufrosina. — Santa Giuliana. — Sant' Eustagio. — Santa Margherita.

Cecconi, Eugenio. Storia del Concilio ecumenico vaticano scritta sui documenti originali. Parte prima. Roma. 1873–79. 2 v. in 4. 3511.53
Contiene: Parte 1. Antecedenti del concilio. Vol. 1, 2 (sezione 1). Narrazione; 2 (sezione 2). Documenti.

Cesare, Raffaele de. Dal conclave di Leone XIII all' ultimo consistoro. (Studii, ricordi e documenti.) Città di Castello. 1899. Fig. Pianta. 3467.49

Chiappelli, Alessandro. Studii di antica letteratura cristiana. Torino. 1887. 3504.68

Ciaceri, Emanuele. Culti e miti nella storia dell' antica Sicilia. Catania. 1911. 4729.32

Cividali, Pia. Il beato Giovanni dalle Celle. Roma. 1907. 3484.49
Una parte di questa opera tratte degli Fraticelli.

Colombo, Angelo. Francesco d'Assisi. Milano. [1921.] 3558.22

Commissione del santuario di Maria Santissima, Spoleto. Memorie storiche della vita episcopale in Spoleto del Santo Padre Pio IX. Roma. 1877. 3518.34

Confraternità di Santa Maria dei Battuti, Modena. Il laudario dei Battuti di Modena. Pubblicato a cura di Giulio Bertoni. Halle a. S. 1909. Facsimile. 6682.83

Davanzati Bostichi, Bernardo. Scisma d'Inghilterra. Commentato da Gaetano Deho'. Torino. 1875. 4770a.80
Dal divorzio di Caterina d'Arragone alla morte di Maria.

Ferrari, Angelo. Rassegna del modernismo dinanzi al sillabo del Santo Padre Pio X. Pubblicazione a cura di Giuseppe Bertolotti. Roma. 1908. 3464.165

Fioretti di San Francesco. I fioretti di Sancto Franciescho. Secondo la lezione del codice fiorentino scritto da Amaretto Manelli. Pubblicati di nuovo da Luigi Manzoni. Edizione 2a. Roma. 1902. Tavole. 5556.55

Gabotto, Ferdinando. Le carte dello archivio vescovile d'Ivrea fino all' 1313. Pinerolo. 1900. 2 v. 5511.60

Galvani, Francesco, *Conte*. Appunti storici sulla vita di Sua Santità Pio IX. dalla sua nascita fino al presente. Volterra. 1877. 63 pp. 3518.76

Gay, Harry Nelson, *compilatore.* Pubblica dimostrazione di simpatia per il papa Pio IX e per l'Italia avvenuta a New York, 20 novembre 1847. Dai rendiconti inglesi di quell' anno, con prefazione, note ed appendici. Roma. 1907. 94 pp. 3518.24

Giubileo, 1900. Cenni storici degli anni santi. Per cura di un sacerdote di Montefeltro. Roma. [1900.] Ritratto. 3469a.23

Graf, Arturo. Il diavolo. 3a edizione. Milano. 1890. *5485.80

Lorenzo, Giuseppe de. India e Buddhismo antico. 4a edizione. Bari. 1920. Ritratto. 3499.26

Lotesoriere, Tobia. L'attuale posizione dello stato relativamente alla chiesa, e l'opera del liberalismo massonico. Torino. 1898. 3469.101

Mariotti da Gagliole, Candido. S. Francesco, S. Tommaso e Dante nella civiltà cristiana e le relazioni tra loro. Venezia. 1883. 5554.50

Masi, Ernesto. I Burlamacchi e di alcuni documenti intorno a Renata d'Este, Duchessa di Ferrara. Studi sulla riforma in Italia nel secolo XVI. Bologna. 1876. 5529.10

Milani, Luigi Adriano. La bibbia prebabilica e la liturgia dei pre-elleni. Firenze. 1906. 26 pp. 3485.150

Muratori, Lodovico Antonio. Il cristianesimo felice nel Paraguai. Torino. 1880. 4770b.68

Nitti, Francesco S. Leone X e la sua politica. Firenze. 1892. Ritratto. 5554.59

O'Connell, William Henry, *Cardinale.* Discorso pronunciato il giorno 12 giugno, 1909 nell' Accademia commemorativa del 50° anniversario della fondazione del Collegio americano del nord in Roma. Roma. 1909. 21 pp. 3460.52

Ongaro, Francesco dall'. Giovanni Maria Mastai, Papa Pio IX. Torino. 1861. Ritratto. 2749a.95
"La storia di Pio Nono . . . è la storia del Papato."

Orano, Paolo. La rinascita dell' anima. Roma. 1920. 3487.278
Contiene: L'attimo risolutivo. — L'illusione scientifica. — Monismo e panteismo. — Dio nella scienza. — Dio nella coscienza. — L'anima pazza. — La morte. — Anima e società.

O'Reilly, Bernard. Vita di Leone XIII, scritta con approvazione, incoraggiamento e benedizione del Sommo Pontefice dietro le memorie autentiche ricevute d'ordine di Sua Santità. Torino. 1887. Ritratti. Tavole. 5551.86

Palmieri, Aurelio. La chiesa russa. Le sue odierne condizioni e il suo riformismo dottrinale. Firenze. 1908. 3522.26

Papini, Giovanni. Storia di Cristo. 1a edizione. Firenze. [1921.] 3479.227

Pascal, Carlo. Studii di antichità e mitologia. Milano. 1896. 5481.65
Contiene: Il più antico tempio di Apollo a Roma. — De lectisterniis apud Romanos. — Osservazioni sui commentarii dei ludi secolari augustei. — Il culto di Apollo in Roma nel secolo di Augusto. — Il culto degli Dei Ignoti a Roma. — I ludi funebri romani. — Acca Larentia e il mito della Terra Madre. — Le divinità inferi e i Lupercali. — Il mito di Licaone. — La leggenda del diluvio nelle tradizioni greche. — De Cereris atque Iunonis castu.—Il mito del Pitone nelle antiche tradizioni greche.

Pascolato, Alessandro. Fra Paolo Sarpi. Con appendice contenente alcuni scritti inediti del Sarpi. Milano. 1893. 2749.88

Pigorini-Beri, Caterina. Santa Caterina da Siena. Firenze. 1900. 5558.152

Pitrè, Giuseppe, *editore.* Avvenimenti faceti raccolti da un anonimo siciliano nella prima metà del secolo XIII. Palermo. 1885. 2767.67
"Quasi tutti di argomento ecclesiastico, con personaggi di chiesa . . ."

Pio IX, *Papa.* Biografia del sommo pontefice Pio IX. Roma. 1871. 98 pp. Ritratto. 3518.88

Prezzolini, Giuseppe. Cos'è il modernismo? In appendice il testo dell' Enciclica dell' 8 settembre 1907 contro il modernismo. Milano. 1908. 3459a.76

Protestant Episcopal Church in the United States. Inni sacri tradotti liberamente dall' inglese. Compilati ed editi a cura del Rev. D. A. Rocca, per uso degli Italiani nella chiesa cristiana in America. Boston. 1902. 3449.166

Puini, Carlo. Il Buddha, Confucio e Lao-Tse. Notizie e studii intorno alle religioni dell' Asia orientale. Firenze. 1878. 5488.72

Renda, Antonio. La validità della religione. Napoli. 1921. 3495.46

Renier, Antonio. Pio IX il grande. Discorso storico. Roma. 1877. 3515.88

Ruffini, Francesco. La libertà religiosa. Vol. 1: Storia dell' idea. Torino. 1901. 3526.26

Sacco, Antonio. L'arte nel culto e specialmente nell' altare. Discorso per il Congresso di archeologia cristiana tenuto in Roma nell' Aprile del 1900. Firenze. 1901. 15 pp. 3464.108

Salata, F. L'antica diocesi di Ossero e la liturgia slava. Pagine di storia patria. Pola. 1897. 3446.111

Salvagnoli Marchetti, Giuseppe. Intorno gl' Inni sacri di Alessandro Manzoni: dubbi. Roma. 1829. 2809.16

Scaduto, Francesco. Stato e chiesa negli scritti politici dalla fine della lotta per le investiture sino alla morte di Ludovico il Bavaro (1122–1347). Firenze. 1882. 3521.21

Serao, Matilde. Preghiere. [3° migliaio. Milano.] 1921. 3449a.272

Sévérin, Abbé. Ricordo dell' anno santo 1900. Roma. 1900. Ritratto. 3515.79

Sforza, Giovanni. La patria, la famiglia e la giovinezza di Papa Niccolò V. Lucca. 1884. Facsimili. 2745.61

Tamassia, Nino. S. Francesco d'Assisi e la sua leggenda. Padova. 1906. 5559b.7

Tocco, Felice. L'eresia nel medio evo: studi. Firenze. 1884. 3528.68

Tonelli, Luigi. L'anima e il tempo: stazioni spirituali d'un combattente. Bologna. [1921.] 2309b.414

Villari, Pasquale. La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi, narrata con l'aiuto di nuovi documenti. Nuova edizione. Firenze. 1887, 88. 2 v. 2741.70

SCIENZE FISICHE, MATEMATICHE E NATURALI.

Vedi anche Educazione: Libri scolastici.

Antonini, G. I precursori di C. Lombroso. Torino. 1900. Fig. 3822.296

Arrigoni degli Oddi, Ettore, *Conte*. Atlante ornitologico. Uccelli europei, con notizie d'indole generale e particolare. Milano. 1902. Fig. 50 tavole colorate. *3901.120

Baratta, Mario. I terremoti d'Italia. Saggio di storia, geografia e bibliografia sismica italiana. Torino. 1901. Carte. 3863.34

— Il Vesuvio e le sue eruzione dall' anno 79 d. c. al 1896. Roma. 1897. Fig. Carta. 5869a.46

Boccardi, Giovanni Battista. Lezioni di cosmografia. Milano. 1916. Carta. 6289a.97

Bombicci, L. Mineralogia generale. 3a edizione. Milano. 1906. Fig. 3869.217

Capellini, Giovanni. Ricordi. Bologna. 1914. 2 v. 3869.191
Tratta largamente di geologia.

Carina, Alessandro. L' uomo preistorico. Saggio. 2a edizione accresciuta di un frammento sui primi e più antichi abitatori della provincia di Lucca. Lucca. 1881. 6232.63
Catalogo degli scritti di A. Carina, pp. xv, xvi.

Colajanni, Napoleone. Razze inferiori e razze superiori, o Latini e Anglo-Sassoni. Roma. 1903. 2302.76

Geikie, *Sir* Archibald. Geologia. Tradotta da Antonio Stoppani. 5a edizione, riveduta da Giuseppe Mercalli. Milano. 1913. Fig. 3869.215

Ghersi, Italo. Metodi per risolvere i problemi di geometria elementare. 2a edizione rifatta. Milano. 1913. (3), 27 pp. 3939.286

Griffini, Achille. Le zebre: studio zoologico popolare. Milano. 1913. Tavole. 5889a.35

Hooker, *Sir* Joseph Dalton. Botanica. Traduzione di N. A. Pedicino. 5a edizione, curata da G. Gola. Milano. 1910. Fig. 3859a.212

Hortis, Attilio. Accenni alle scienze naturali nelle opere di Giovanni Boccaccio e più particolarmente del libro De montibus, silvis etc. Indagini. Trieste. 1877. 2771.68

Lessona, Michele. Storia naturale illustrata. Milano. 1889, 90. 4 v. Fig. Tavole. *3882.64

Lockyer, *Sir* Joseph Norman. Astronomia. Nuova versione libera con note ed aggiunto di Giovanni Celoria. 6a edizione. Milano. 1911. Fig. 3929.195

Malagodi, Olindo. Calabria desolata. [Viaggi e impressioni. Si vende a beneficio dei danneggiati.] Roma. 1905. Fig. 5869a.33

Mercalli, Giuseppe. I vulcani attivi della terra, Morfologia—dinamismo—prodotti —distribuzione geografica—cause. Milano. 1907. Fig. Tavole. Carte. 5863.82

Michelis, E. de. L'origine degli Indo-Europei. Torino. 1903. 2954.118

Piaz, Giorgio dal. Le Alpi feltrine. Studio geologico. Venezia. 1907. Fig. Carta. No. 9 in 5340.10.27

Pincherle, Salvatore. Algebra complementare. Parte 2: Teoria delle equazioni. 3a edizione riveduta e corretta. Milano. 1916. 3939.290

— Algebra elementare. 12a edizione riveduta. Milano. 1917. 3939.289

— Geometria metrica e trigonometria. 8a edizione. Milano. 1918. 3939.288

— Geometria pura elementare con le figure sferiche. 8a edizione. Milano. 1918. 3939.285

Righi, Augusto. Il radio. Bologna. 1904. 68 pp. Fig. Tavole. 7972.82

Serao, Matilde. "Sterminator Vesevo„. (Diario dell' eruzione Aprile 1906.) Napoli. 1910. Tavole. 2739.31

Sergi, Giuseppe. Gli Arii in Europa e in Asia. Studio etnografico. Torino. 1903. Fig. Carte. 3822.350

— L'evoluzione organica e le origini umane. Induzioni paleontologiche. Torino. 1913. 3828.137

— Origine e diffusione della stirpe mediterranea. Induzioni antropologiche. Roma. 1895. Fig. Carta. 2235.76

— L'origine e l'evoluzione della vita. Torino. 1921. 5827.203

— Le origini umane. Ricerche paleontologiche. Torino. 1913. 3828.135

Stoppani, Antonio. L'ambra nella storia e nella geologia con speciale riguardo agli antichi popoli d'Italia. Milano. 1886. 3864.142

Vailati, Giovanni. Scritti. [Pubblicati a cura di Mario Calderoni, Umberto Ricci, e Giovanni Vacca.] Leipzig. 1911. *3931.84

SCIENZE POLITICO-SOCIALI.

Amicis, Edmondo de. Lotte civili. Raccolta di bozzetti, scritti e conferenze socialistiche. Firenze. 1899. Fig. Ritratto. 3560.116

Arias, Gino. I trattati commerciali della Repubblica fiorentina. Vol. 1: Secolo XIII. Firenze. 1901. 9341.2455

Baccelli, Alfredo. Patria. Torino. [1919.] 2779.5

Barzilai, Salvatore. L'Italia in armi. Scritti e discorsi. Milano. 1917. 2305g.30

Battisti, Cesare. Il Trentino. Illustrazione statistico-economica. Milano. 1915. Tavole. 9314.364a13

Bertacchi, Cosimo. Italia — del suo ferro cinta sulle Alpi e sul mare. Libro di propaganda nazionale e di cultura geografica. Palermo. 1916. 48 pp. Fig. Ritratti. Carte. 4719a.21

Bevione, Giuseppe. L'Argentina. Torino. 1911. 9318.2a40

Bonacci, Giovanni, e E. **Oberti,** *compilatori*. Le terre irredente e i nuovi destini d'Italia: letture sulla guerra italiana ed europea per la gioventù e per le famiglie. 2a edizione. Firenze. [1916.] Fig. Ritratto. Tavole. Carte. 2308.264

Bonghi, Ruggero. I diritti dell' Italia sulle terre irredente. I fini della Società Dante Alighieri. Sentenze per le figliuole di Anagni. Santamaria. 1917. 64 pp. 4719a.19

Bono, Antonio. Di alcuni stati d'America. (Note economiche.) Vicenza. 1910. Fig. Tavole. Carte. 9317.3a26

Borgese, Giuseppe Antonio. La guerra delle idee. 2° migliaio. Milano. 1916. 2309b.307
Saggi della letteratura e della guerra europea.

Cadorna, Carla. La luce di Beatrice. Milano. 1921. 5589a.382

Caprin, Giulio. L'ora di Trieste. 2a edizione. [10° migliaio.] Firenze. [1915.] Ritratto. Carta. 2715.87
Contiene: La Venezia Giulia nella unità della storia italiana. — Trieste. — La provincia di Trieste. — Germania, Austria, Slavia: il problema adriatico. — L'ora di Trieste. — Primavera, 1915.

Carnegie, Andrew. Il regno degli affari. Traduzione di Giulio de Rossi. Con uno studio su l'autore e la sua opera di Piero Barbèra. 2a edizione. Firenze. 1910. 9330.073a27

Carnesecchi, Carlo. Cosimo I e la sua legge suntuaria del 1562. Firenze. 1902. 51 pp. *P.20.146

Carouna, Farini Filippo. I tributi comunali in Italia. Palermo. 1900. 9336.284584

Castellini, Gualtiero. Trento e Trieste, l'irredentismo e il problema adriatico. Milano. 1915. Carta. 2309a.211

Celli, Lino. Taylor. L'ordinamento scientifico del lavoro e i relativi problemi economico-sociale volgarizzati e spiegati agli operai. 2a edizione. Milano. 1919. 4012.451
Bibliografia, p. 135.

Colajanni, Napoleone. Per la economia nazionale e pel dazio sul grano. Roma. 1901. 9382.1145

Colosimo, Gaspare. Interessi coloniali. Milano. 1918. (4), 55, (1) pp. 2305g.6

Coppola, Francesco. La pace democratica. Bologna. [1921.] 2309c.68.1

Corradini, Enrico. Il nazionalismo italiano. 3° migliaio. Milano. 1914. 2719.78

Corridore, Francesco. Denunzie ritardate di nascite in Italia e in altri stati (1872–1909). Saggio. Roma. 1912. Carte. 9312.2a9

Cosentini, Francesco. Woodrow Wilson e la sua opera scientifica e politica. Torino. 1919. 79 pp. Ritratto. 4229a.349

Crispi, Francesco. Questioni internazionali. Diario e documenti ordinati da T. Palamenghi-Crispi. Milano. 1913. Ritratto. *2712.65
Contiene: Il cancelliere Caprivi e Crispi. — La Tripolitania e la Francia. — Le fortificazioni di Biserta. — Le relazioni italo-austriache e l'irredentismo. — Le relazioni franco-italiane dal 1890 al 1896. — La Francia contro il credito italiano. — Un incidente italo-portoghese. — La questione balcanica. — Le stragi d'Armenia e il concerto europeo. — 1896. La crisi delle alleanze e degli accordi.

Croce, Benedetto. Materialismo storico ed economica marxistica. Saggi critici. Milano. 1900. 9335.5a6

Cutrera, Antonino. La Mafia e i mafiosi. Studio di sociologia criminale. Palermo. 1900. Carta. 7562.28
Condizioni politiche nella Sicilia.

Dalmazia, La, Fiume e le altre terre irredente dell' Adriatico. Studio storico statistico. 6° migliaio. Milano. 1917. Carta. 4719a.26

Damiani, Francesco. Il porto di Bari per l'avvenire d'Italia. Discorso. Bari. 1917. 24 pp. 9387.945a2

Einaudi, Luigi. Gli ideali di un economista. Firenze. 1921. 2309g.86
Contiene: Scienza e scuola. — Politica, Impero britannico e Società delle nazioni. — La guerra italiana. — Regole di galateo.

— Prediche. Bari. 1920. 2309e.185

— Un principe mercante. Studio sulla espansione coloniale italiana. Torino. 1900. Carte. 9325.345

— Il problema della finanza post-bellica. Milano. 1919. 2309e.87.1
Sulla tassa in Italia dopo la guerra.

Federazione provinciale mantovana fra le leghe di miglioramento. La lotta di classe nelle campagne mantovane. [Di Enrico Ferri.] Le leghe nell' economia agricola e nella politica. [Di Gerolamo Gatti.] Sviluppo, statuti e regolamenti delle leghe. Roma. 1901. 5568.121

Festa nazionale americana, Roma, IV luglio, MCMXVIII. [Discorsi.] Milano. [1918.] (1), 36 pp. 4425.384

Florian, Eugenio, e Guido **Cavaglieri.** I vagabondi. Studio sociologico-giuridico. Torino. 1897, 1900. 2 v. 3571.125

Fontana-Russo, Luigi. I trattati di commercio e l'economia nazionale. Roma. 1902. 9382.45a11

Fortunato, Giustino. Questione meridionale e la riforma tributaria. Con prefazione dell' autore e bibliografia. Roma. 1920. 2719.84

Galanti, Arturo. I diritti storici ed etnici dell' Italia sulle terre irredente. Novara. [1915.] Carta. 4714.40

Garibaldi, Giuseppe Maria. Scritti politici e militari. Ricordi e pensieri inediti, raccolti su autografi, stampe e manoscritti da Domenico Ciàmpoli. Roma. [1907.] 2725.37

Gatti, Angelo. Per la nostra salvezza. 2° migliaio. Milano. 1920. 2309e.140
Sugli aspetti morali della guerra europea e sulla necessità d'un servizio militare obbligatorio in Italia.

Giannitrapani, Luigi. Le terre redente: Venezia Tridentina; Venezia Giulia; Dalmazia. Descrizione geografica — Notizie etnografiche, economiche e statistiche. Firenze. 1919. Fig. Tavole. Carte. 2764.59

Gini, Corrado. Problemi sociologici della guerra. Bologna. 1920. 2309e.183

Gioberti, Vincenzo. Del rinnovamento civile d'Italia. Bari. 1911, 12. 3 v. 2717.44

Giretti, Edoardo. Per la libertà del pane. Torino. 1901. 9337.511a6

Goretti, Luigi. Dopo la guerra. Gli interessi d'Italia e delle sue colonie. 4a edizione. Montecatini. [1916.] Tavole. 2309e.184

Hodnig, Armando. Fiume italiana e la sua funzione antigermanica. Roma. 1917. 4719a.23

Infamie, Le, della dominazione austriaca in Italia. Roma. 1915. 4719a.24

Inverardi, Giuseppe. Per l'italianità geografica del Quarnero. Roma. 1917. Carta. 4764.65

Invernizzi, Enrico. Il conflitto italo-abissino. Osservazioni sulla politica coloniale italiana. Roma. 1887. 42 pp. 3052.159

Labriola, Teresa. Contributo a gli studii su la società familiare. Roma. 1904. 3564.97

— I problemi sociali della donna. Bologna. [1918.] 5589a.379

Langah, David. Manuale del cittadino sulla costituzione degli Stati Uniti. Citizen's manual in Italian. St. Louis. [1910.] 27 pp. 4329.257

Lanzillo, Agostino. La disfatta del socialismo: critica della guerra e del socialismo. 2a edizione riveduta. Firenze. [1918.] 2309e.34

Lazzeri, Gerolamo. Il bolscevismo: com'è nato—che cos'è—resultanze. 4a edizione. Milano. [1920.] 3069.531

— Filippo Turati. Con una copiosa appendice di pagine scelte dagli scritti e dai discorsi parlamentari. Milano. 1921. 3568.332

Lelewel, Joachim. La Polonia e le nazionalità europee. [Lettere dal J. Lelewel e G. Mazzini.] Roma. 1916. 2309h.112

Lolini, Ettore. La riforma della burocrazia. Roma. [1919.] 5563.147

Lombroso, Cesare. L'antisemitismo e le scienze moderne. Torino. 1894. 2299a.78

Lorenzoni, Giovanni. La cooperazione agraria nella Germania moderna. Saggio descrittivo e teorico. Trento. 1901, 02. 2 v. Tavole. 9334.6142

Contiene: 1. Le varie forme della cooperazione agraria. 2. La cooperazione agraria nella Germania moderna.

Loria, Achille. Le peripezie monetarie della Guerra [europea]. Lezioni tenute all'Università commerciale Luigi Bocconi [di Milano], aprile 1919. 2° migliaio. Milano. 1920. 2309e.87.4

Lungo, Isidoro del. La donna fiorentina del buon tempo antico. Firenze. 1906. *P.70.220

Contiene: Nei primi secoli del Comune. — Da Dante al Boccaccio. — Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII. — La donna ispiratrice. — Nel rinascimento e negli ultimi anni della libertà. — Una madre-famiglia del cinquecento. — Un altra lettera dell' Alessandra Macinghi Strozzi.

Luzzato, Gino. I banchieri ebrei in Urbino nell' età ducale. Appunti di storia economica con appendice di documenti. Padova. 1902. 83 pp. 2295.86

Machiavelli, Niccolò. Il principe e discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, preceduti dai giudizi di Ugo Foscolo e Vincenzo Cuoco intorno all' autore. Torino. [191–?] 3567.403

Manenti, Giovanni. Irredentismo ed italianità. Battaglie di penna del pubblicista Giovanni Manenti. Volterra. 1917. 4719a.22

Mantegazza, Vico. Il Mediterraneo e il suo equilibrio. Prefazione dell' ammiraglio Giovanni Bettòlo. Milano. 1914. Tavole. 2302.87

Maranelli, Carlo, e Gaetano **Salvemini.** La questione dell' Adriatico. 2a edizione ampliata e corretta. Roma. [1919.] Carte. 2719.88

Marinis, Errico de. Sistema di sociologia. (Naturale concezione del mondo sociale.) Torino. 1901. 5564.158

Mazzini, Giuseppe. Scritti scelti. Con introduzione e commento di Carlo Cantimori. Milano. 1915. 4775.48

Notizia bibliografica, pp. lxv–lxx.

Contiene: Dalle note „autobiografiche." — Dell'amor patrio di Dante. — D'una letteratura europea. — Del dramma storico. — A Carlo Alberto di Savoia „Un Italiano." — D'alcune cause che impedirono finora lo sviluppo della libertà in Italia. — Dell' unità italiana. — I patrioti e il clero. — Intorno all' Enciclica di Gregorio XVI. — Fede e avvenire. — Ai membri del Concilio residenti in Roma. — La tempesta del dubbio. — T. Carlyle. — A Londra. — Ricordi dei fratelli Bandiera. — Di alcune dottrine sociale. — Scuola fourierista. — I sistemi e la democrazia. — A Vittorio Emanuele. — Ai giovani d'Italia. — Nazionalismo e nazionalità. — Ai giovani. — Il comune e l'assemblea. — Agli operai italiani. — Questione sociale. — Politica internazionale.

Mazzola, Ugo. La colonizzazione interna in Prussia. Roma. 1900. Tavole. Carte. *9325.431

Meda, Filippo. Il partito socialista italiano dalla prima alla terza Internazionale. Milano. 1921. 2719.86

Melillo, Enrico. Le poste italiane nel medio evo. Alta e media Italia (a. 476–1600). Roma. 1904. Fig. 3650a.124

Mirabelli, Roberto. Oberdan nella Olimpiade storica dell' irredentismo italiano. Discorso nel Teatro argentina di Roma (21 gennaio 1917). Milano. 1918. (4), 66, (1) pp. 2729.87

Montemartini, Giovanni. Municipalizzazione dei publici servigi. Milano. 1902. 3562.218

Morello, Vicenzo. (Rastignac.) L'Adriatico senza pace. Milano. [1919.] 2309d.177

Morgari, Oddino. L'arte della propaganda socialista. Parte 1. Firenze. 1900. 3569a.320

Morselli, Enrico, e Sante de **Sanctis.** Biografia di un bandito. Giuseppe Musolino di fronte alla psichiatria ed alla sociologia. Studio medico-legale e considerazioni. Milano. 1903. Fig. Ritratti. Facsimili. 5601.27

Mosso, Angelo. La democrazia nella religione e nella scienza. Studi sull' America. Milano. 1901. 9321.473

— Vita moderna degli Italiani. Saggi. Milano. 1906. 5569.119

Niceforo, Alfredo. Italiani del nord e Italiani del sud. Torino. 1901. 5567.144

Ojetti, Ugo. Roma e le provincie liberate. 2° migliaio. Milano. 1919. x, (1), 62 pp. 2309h.35

Orsoni, Eugenio, *compilatore.* Le case sane, economiche e popolari del comune di Venezia. Bergamo. 1911. Fig. Carta. Piante. *8093.158

Pareto, Vilfredo. Compendio di sociologia generale per cura di Giulio Farina. Firenze. 1920. 3567.381

Pernice, Angelo. Il problema nazionale e politico della Dalmazia. [Udine. 1917.] 4719a.27

Plebano, Achille. Storia della finanza italiana dalla costituzione del nuovo regno alla fine del secolo XIX. Torino. 1899–1902. 3 v. 9945.08
Contiene: 1. 1861–1876; premesso un cenno sulla finanza del regno subalpino. 2. Dal 1876 al 1887–88. 3. Dal 1888–89 al 1900–1901.

Prato, Giuseppe. Problemi del lavoro nell'ora presente. Riassunti di lezioni tenute all' Università commerciale Luigi Bocconi [di Milano] dal 4 al 10 maggio 1919. 2° migliaio. Milano. 1920. 2309e.87.3

— Riflessi storici della economia di guerra. Bari. 1919. 9330.045a2

— La terra ai contadini o la terra agli impiegati? Milano. 1910. 2309e.87.2

— La vita economica in Piemonte a mezzo il secolo XVIII. Torino. 1908. *9330.9451.2

Puini, Carlo. La vecchia Cina. Firenze. 1913. 3019a.38
Contiene: Etnografia e sociologia. — Religione e filosofia.

Quartara, Giorgio. Per l'umanità. Milano. 1919. 3569a.430
Intorno ai problemi sociali con speciale riguardo all' Italia.

Ricca Salerno, Giuseppe. La teoria del salario nella storia delle dottrine e dei fatti economici. Palermo. 1900. 9331.2a9

Ricci, Umberto. Politica ed economia. Roma. [1919.] 2717.41
Articoli pertinente all' Italia.

Rivista marittima. L'opera di soccorso prestata della regia marina nelle regioni devastate dal terremoto del 28 dicembre 1908. Roma. 1909. Carte. Piante. 5861.70

Salandra, Antonio. Politica e legislazione: saggi raccolti da G. Fortunato. Bari. 1915. 2717.35

Sangiorgio, Gaetano. Il commercio del mondo. Sguardi storici. Milano. 1898. 9382.09

— I primi contorni di una storia commerciale del Mediterraneo. Roma. 1900. 42 pp. 9382.4

Sensini, Guido. Le variazioni dello stato economico d'Italia nell' ultimo trentennio del secolo XIX. Saggio di semiologia economica. Roma. 1904. Carte. 9330.945a5

Serafini, Pasquale. Il lavoro della donna nell' economia della nazione. Civitanova-Marche. 1900. 5583.81

Serao, Matilde. Il ventre di Napoli. (Venti anni fa. Addesso. L' anima di Napoli.) Napoli. 1906. 2769a.19

Sergi, Giuseppe. La decadenza delle nazioni latine. Torino. 1900. 9944.1a2

Sforza, Carlo. Un anno di politica estera. Discorsi. Roma. [1921.] 2712.66

Sighele, Scipio. Il nazionalismo e i partiti politici. 2° migliaio. Milano. 1911. 2719.80

— Pagine nazionaliste. 2° migliaio. Milano. 1910. 2719.79

— Ultime pagine nazionaliste. 2° migliaio. Milano. 1912. Tavole. 2719.81

Sillani, Tomaso. Capisaldi. [2° migliaio.] Milano. 1918. 2308.180
Contiene: 1. Il problema adriatico e la Dalmazia. 2. L'Italia e l'Asia Minore, con una nota economica di Mario Alberti.

— Lembi di patria. 2a edizione. Milano. [1918.] Tavole. Carta. 2729.86
Tratta dell' Italia irredenta.

— Mare nostrum. Milano. [1917.] Fig. Ritratti. Tavole. Carte. 2719.39
L'Adriatico e l'espansione d'Italia.

Sollima, Pasquale. Civiltà di guerra e civiltà di pace. Studio di sociologia internazionale per la pace permanente tra i popoli. Milano. 1920. 7572.263

Spada, Franco. La colonizzazione della Libia. Ristampa di uno studio pubblicato nell' aprile del 1912, con aggiunta di un capitolo e di note. Bologna. [1914.] 9330.064
Contiene: La colonizzazione della Libia. — Le terre di Libia e i coloni. — La messa in coltura delle terre di Libia. — Il credito e l'imposta in Libia. — Il regime doganale e i "mercati franchi," in Libia. — Lavori pubblici coloniali.

Supino, Camillo. Individualismo economico. Torino. 1902. 9330.1a23

— La navigazione dal punto di vista economico. 2a edizione rifatta. Torino. 1900. 9387.a1

Tamaro, Attilio. Le condizioni degli Italiani soggetti all' Austria nella Venezia Giulia e nella Dalmazia. Roma. 1915. 4719a.25

Tamassia, Nino. La famiglia italiana nei secoli decimoquinto e decimosesto. Milano. [1911.] 3566.217

Tanfani, Livio. Ricerche storiche-epigrafiche sulla costituzione del Senato municipale romano. Taranto. 1900. (1), vi, 72 pp. 4734.8

Taylor, Frederick Winslow. L'organizzazione scientifica del lavoro. Traduzione e introduzione di F. Giannini ed E. A. Masino. 3a edizione. Roma. 1920. 4012.452

Teso, Antonio. L'Italia e l'Oriente: studi di politica commerciale. Torino. 1900. 9949.5a3

Tommasèo, Niccolò. La donna. Scritti vari. 3a edizione con prefazione di Geremia Bonomelli, vescovo di Cremona. Milano. 1906. Ritratto. *P.20.895

[Tre stelle] * * *, *pseud.* L'Adriatico: studio geografico, storico e politico. Milano. 1915. 2713.76

Trivero, Camillo. La teoria dei bisogni. Torino. 1900. 9301.a11

Vaucher, Robert. L'inferno bolscevico. Traduzione di G. Darsenne, unica autorizzata. Milano. 1919. 3069.514
Tratta delle condizioni nella Russia seguenti la rivoluzione del 1917.

Villari, Pasquale. Le prime lettere meridionale. Con prefazione di Gaetano Salvemini. Roma. 1920. 2719.85
Tratta specialmente delle condizione in Napoli.

— Scritti sulla questione sociale in Italia. Firenze. 1902. 3568.235

Virgilii, Filippo. Cooperazione nella sociologia e nella legislazione. Milano. 1900. 9334.045a3

Warren, Waldo Pondray. Come si riesce negli affari. Pensieri di un uomo d'affari americano. Traduzione di Paolo Bellezza. 2a edizione. Milano. 1919. 5639.274

Zampini Salazar, Fanny. L'Italia all' estero. Roma. 1902. 28 pp. 5243.18

Zoli, Corrado. Le giornate di Fiume. Bologna. [1921.] 2719.91

STORIA.

Ambrosoli, Solone. Manuale di numismatica. 3a edizione. Milano. 1904. Fig. Ritratti. *6229a.67

Annunzio, Gabriele d'. Contro uno e contro tutti. Roma. 1919. 2305g.19
Discorsi che trattano specialmente dei diritti dell'Italia su Fiume.

— Italia o morte. Roma. 1919. (3), 7-61 pp. 2309h.37

Astori, Bruno. Gorizia nella vita — nella storia—nella sua italianità. Milano. 1916. 2308.260

Aveta, Federico. Gli stati balcanici e la guerra turco-greca dell' anno 1897. Torino. 1897. Tavole. Carte. 3076.118

Barbiera, Raffaello. Figure e figurine del secolo che muore. Milano. 1899. 2749a.13

Barone, Giuseppe. Vita, precursori ed opere del P. Paolino da S. Bartolommeo (Filippo Werdin). Contributo alla storia degli orientali in Europa. Napoli. 1888. Ritratto. 2747.62

Barzilai, Salvatore. Contro la triplice alleanza. Milano. 1915. 28 pp. 2309f.5.22

Bernardy, Amy Allemand. Dall' archivio governativo della Repubblica di San Marino. [Il carteggio alla Reggenza. 1413-1465.] Ascoli Piceno. 1914. 2711.8

Berri, Gino. La gesta di Fiume. (Storia di una passione inesausta.) La gloriosa entrata. D'Annunzio governatore. Il fato incompiuto. Con 15 illustrazioni riprodotte da fotografie di Antonio Anselmo. Firenze. [1919.] Ritratti. 2302.290

Bertolini, Francesco. Storia moderna d'Europa, e particolarmente d'Italia. 4a edizione ampliata. Milano. [1891.] 2307.80

Bonghi, Ruggero. La storia antica in Oriente e in Grecia. Nove conferenze. 2a edizione, accresciuta. Città di Castello. 1888. 2229.75

— Storia di Roma. Milano. 1888, 96. 3 v. Ritratto. Carte. Piante. 4755.22

Bragagnolo, Giovanni. Storia d'Inghilterra dai tempi più remoti ai giorni nostri. Milano. 1902. 2529.67

— Storia di Francia dai tempi più remoti ai giorni nostri. Milano. 1900. 2629a.29

Bufardeci, Emilio. Le cose al loro posto. Poche parole. Siracusa. 1885. 16 pp. 4724.31
Sulla storia politica di Siracusa, 1860-1885.

Camperio, Filippo. Al campo russo in Manciuria. Note di un marinaio. Milano. 1907. Testo ed atlante di 26 carte. 3064.268

Carraroli, Dario. La leggenda di Alessandro Magno. Studio storico-critico. Mondovì. 1892. 5077.17

Casotti, Mario. Saggio di una concezione idealistica della storia. Firenze. [1920.] 3609a.242

Castellini, Gualtiero. I popoli balcanici nell'anno della guerra, osservati da un italiano. 2° migliaio. Milano. 1913. Ritratti. Tavole. 3089.248

Cavalli, Jacopo. Storia di Trieste dalle origini alla guerra di redenzione. Appendici di Silvio Benci, Rinaldo Caddeo e Antonio Battara. Milano. 1915. 2729.84

Colocci, Adriano, *Marchese*. Gli zingari. Storia d'un popolo errante. Torino. 1889. Carta. 2292.11
Bibliografia, pp. 332-356.

Croce, Benedetto. Curiosità storiche. Napoli. 1919. 2779.127

— Teoria e storia della storiografia. Bari. 1917. 3609.283.4

Cuniberti, Felice, *Maggiore*. La Serbia e la dinastia degli Obrènovitch (1804-1893). Torino. 1893. 3085.136

Dudan, Alessandro. La monarchia degli Absburgo. Origini, grandezza e decadenza. Con documenti inediti. Storia politica, costituzionale e amministrativa con speciale riguardo alle province italiane. Roma. [1915.] 2 v. 2824.100
Contiene: 1. 1800-1849. 2. 1849-1915.
Fonti e nota bibliografica, vol. 1, pp. 291-307.

Farini, Pellegrino. Compendio della storia romana. Aggiuntavi la storia dell' impero. [2a edizione.] Torino. 1879, 82. 4 v. 4770a.83

Ferrero, Guglielmo. Grandezza e decadenza di Roma. Milano. 1902-07. 5 v. 2759a.82
Contiene: 1. La conquista dell' impero. 2. Giulio Cesare. 3. Da Cesare ad Augusto. 4. La repubblica di Augusto. 5. Augusto e il grande impero.

— La vecchia Europa e la nuova: saggi e discorsi. Milano. 1918. 2309a.785

Gaetani, Luigi. Per la Triplice. [Napoli. 1900.] 55 pp. 2301.45

Gatti, Angelo. Uomini e folle di guerra. Saggi. Milano. 1921. 2305g.33

Giolli, Raffaello. Lo Zar Lazzaro. Leggende serbe. Milano. [1919.] 3089a.82.1

Giordani, Francesco Paolo. La casa di Hohenzollern e lo sviluppo del prussianesimo. Milano, 1918. viii, 64 pp. 2819.101

— Storia della Russia. Milano. 1916. 2 v. 3069.454
Contiene: 1. Dalle origini all' epoca di Pietro il Grande. 2. Dai successori di Pietro il Grande ai giorni nostri.

Graf, Arturo. Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo. Con un' appendice sulla leggenda di Gog e Magog. Torino. 1882, 83. 2 v. 2754.18

Guardione, Francesco. Storia della rivoluzione di Messina contro la Spagna (1671-1680). Palermo. 1907. Tavole. 2722.24

— Lo stesso. Documenti. 1906. 2722.23

Gubernatis, Angelo de. Roma e l'Oriente, nella storia, nella leggenda e nella visione. Roma. 1899. *4751.22

Infessura, Stefano. Diario della città di Roma (1371-1494). Nuova edizione a cura di Oreste Tommasini. Roma. 1890. Fig. Tavole. 4752.32

Jorga, Nicolae. Breve storia dei Rumeni, con speciale considerazione delle relazioni coll' Italia, pubblicata in occasione delle feste del Cinquantenario italiano. Bucarest. 1911. Fig. Ritratti. Tavole. Facsimili. 3082.119

Kolpinska, Anna. I precursori della Rivoluzione russa. Con un saggio su "L'anima della Russia" di Nicola Berdiaev e un appendice su "La Russia e il principio di nazionalità" di Umberto Zanotti-Bianco. Roma. [1919.] 3069.489

Koltsov-Masalska, Helena Ghika, *Kniaginia.* (Dora d'Istria.) Gli Albanesi in Rumenia. Storia dei principi Ghika nei secoli XVII, XVIII, e XIX, su documenti inediti. Traduzione dal francese di B. Cechetti. Firenze. 1873. Ritratto. Tavole. 3082.121
Bibliografia, pp. ix–xxi.

Luca, Benedetto de. Fra Italiani, Tedeschi e Slavi. Torino. 1899. 4826.43

Lumbroso, Alberto, *Barone.* Napoleone I. e l'Inghilterra. Saggio sulle origini del blocco continentale e sulle sue conseguenze economiche con una appendice e con una bibliografia. Roma. 1897. *4652.34

Luzzatti, Luigi. Pro Italico nomine. Roma. 1912. xiv, 72 pp. 2729.85
Tratta specialmente delle relazioni fra l'Italia e l'Inghilterra.

Malvezzi de' Medicis, Aldobrandino, *Conte.* L'Italia e l'Islam in Libia. Firenze. 1913. 3059a.336

Mantegazza, Vico. L'Albania. Roma. 1912. Ritratti. Tavole. Carte. 3089.40

— La Turchia liberale e le questioni balcaniche. Milano. 1908. Fig. Ritratti. Tavole. Carta. 3089.261

Masi, Ernesto. Nell' Ottocento. Idee e figure del secolo XIX. Milano. 1905. 2719.40

Mastrigli, Federico. I Zollern: tre secoli di storia di una casa regnante. Roma. 1917. 2819.22

Molmenti, Pompeo Gherardo. Vecchie storie. Venezia. 1882. Fig. Tavola. 2779.75

Muir, John Ramsay Bryce. La espansione europea. Traduzione di Fulvia Faruffini. Bari. 1919. 2309h.90

Murri, Romolo. Dalla monarchia alla repubblica — lettere portoghesi. Milano. 1910. 5099a.97

Naville, Henri Édouard. La quistione del Transvaal. Traduzione di R. A. Gallenga Stuart. 3a edizione. Firenze. 1900. 39 pp. 3059a.224

Nicascinović, Bojidar. La Balcania e "Jugoslavia." Roma. 1919. 4812.10

Orsi, Pietro. L'anno mille. Saggio di critica storica. Torino. 1887. (5), 56 pp. 3493.75

— Gli ultimi cento anni di storia universale. 1815–1915. 3°, 4° e 5° migliaio. Torino. 1919, 20. 2 v. Ritratto. 2219a.57
Contiene: 1. (1815–1870.) 2. (1870–1915.)
Bibliografia, vol. 1, pp. 591–621; vol. 2, pp. 467–496.

Paini, Alberto. L'amministrazione comunale e pubblica del Trentino in rapporto a quella del Regno. [Con prefazione di Cesare Conti.] Brescia. 1919. 2309h.43

Palamenghi-Crispi, Thomas, *editore.* Francesco Crispi: la prima guerra d'Africa. Documenti e memorie dell' archivio Crispi. Milano. 1914. 2712.67

Pascal, Carlo. Visioni storiche. 2° migliaio. Milano. 1919. 2729a.78
Contiene: Un documento della guerra italica contro Roma. — Il Foro Romano. — L'opera storica di Tacito e l'Impero Romano. — Tacito e Mirabeau. — La grande invasione germanica nelle Gallie nel III secolo dell' Impero. — Attila e gli Unni in Italia. — Paganesimo e Cristianesimo. — L'ammiraglio di Coligny nella strage di San Bartolomeo.

Pelosini, Narciso Felice. Ricordi, tradizioni e leggende dei monti Pisani. Pisa. 1890. 2769a.9

Pinchia, Emilio. L'impresa di Tripoli. Diario politico. Roma. 1912. 2 v. 3082.75
Contiene: 1. Settembre 1911 – marzo 1912. 2. Aprile-giugno 1912.

Pistelli, Ermenegildo. Profili e caratteri. Firenze. 1921. 2749.130

Plutarchus. Racconti di storia greca scelti dalle Vite parallele di Plutarco volgarizzate da Marcello Adriani il giovane. Con commento di Vittorio Fiorini e Severino Ferrari. (Nuova tiratura.) Firenze. 1916. 5008.31

— Racconti di storia romana scelti dalle Vite parallele di Plutarco volgarizzate da Marcello Adriani il giovane. Con commento di Vittorio Fiorini e Severino Ferrari. Nuova tiratura. Firenze. 1914. 5008.32

Preziosi, Giovanni. La Germania alla conquista dell' Italia. Con prefazione dell' on. G. A. Colonna di Cesarò [e con nota del prof. Maffeo Pantaleoni]. Firenze. 1915. 2308.32
Sull' influenza germanica in Italia.

Prezzolini, Giuseppe. La Francia e i Francesi nel secolo XX osservati da un Italiano. 2° migliaio. Milano. 1913. 2629.29
Bibliografia, pp. 367, 368.

Ricchiardi, C. La legione italiana nella guerra anglo-boera. Diario. Roma. 1901. 31 pp. 3053.219

Rinieri, Ilario. La diplomazia pontificia nel secolo XIX. Roma. 1902. 2 v. in 1. Ritratto. Tavola. 3517.36

Rossi, Adolfo. Alla guerra greco-turca (aprile–maggio, 1897). Impressioni ed istantanee di un corrispondente. Firenze. 1897. 5072.10

Sanctis, Gaetano de. Storia dei Romani. Milano. 1907–17. 3 v. in 4. Carte. Tavole. 2756.84
Contiene: 1, 2. La conquista del primato in Italia. 3. L'età delle guerre puniche.

Silvestri-Falconieri, Francesco di, *Duca di Lebona.* Sulle relazioni fra la casa di Borbone e il Papato nel secolo XVIII. Roma. 1906. 27 pp. 2301.77

Spada, Franco. Dopo la guerra. Dal trattato di Losanna alla partenza del primo governatore della Cirenaica. Bologna. 1914. Fig. Ritratti. Tavole. 3082.69

Spagnolo, Ernesto. Il Giappone nel presente e nell' avvenire. Milano. 1919. 3019.302

Storia universale illustrata. Compilata da una accolta di competenti scrittori. Milano. [1906.] 2 v. Fig. Ritratti. Carte. Facsimili. *2214.15

Susmel, Edoardo. La città di passione. Fiume negli anni 1914–1920. Milano. 1921. 2305g.29

— Fiume attraverso la storia dalle origini fino ai nostri giorni. 3° migliaio. Milano. 1919. Tavole. Facsimili. Carte. Bibliografia, pp. 125-143. **2309h.39**

Tozzi, Giulio. L'Albania e il suo incerto destino. Conferenza tenuta 23 marzo 1920. 2° migliaio. Milano. 1920. xi, 49 pp. **2309h.32**

Tucci, Raffaele di. Manuale di storia della Sardegna. Cagliari. [1918.] Fig. Piante. **4729.35**

Vico, Giovanni Battista. Principi di una scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni, secondo l'edizione del MDCCXXV, con annessa l'autobiografia. Prefazione e note di Pio Viazzi. Milano. [1902.] **2218.131**

Villari, Pasquale. Saggi storici e critici. Bologna. 1890. **2773.75**
Contiene: La civiltà latina e la civiltà germanica. — Il Comune di Roma nel medio evo. — Rimini e Malatesta. — Una nuova questione sul Savonarola. — Altre questioni intorno alla storia di G. Savonarola e de' suoi tempi. — Un nuovo libro sull' assedio di Firenze. — Donatello e le sue opere. — Il presente e l'avvenire de l'Inghilterra giudicati da due storici inglesi. — La costituzione degli Stati Uniti d'America.

Viola, Pietro. Brevi conferenze di storia contemporanea dell' Europa e dell' Italia in particolare. Benevento. 1890. **4714.38**

Zingarelli, Italo. I vinti. [Sei mesi in Mitteleuropa tra l'armistizio e la pace.] La nuova Austria. In Jugoslavia. L'Ungheria bolscevica e reazionaria. Fra i Czeco-Slovacchi. Baviera ribelle. Berlino. Firenze. [1919.] **2302.325**

GUERRA EUROPEA.

Acquaviva, Savino. L'avvenire coloniale d'Italia e la guerra. Roma. 1917. **2308.274**

Agabiti, Augusto. La salvezza d'Europa e l'intervento italiano. Prefazione di Arnaldo Cervesato. Napoli. 1915. Ritratti. Tavole. **2309a.206**

Alberti, Mario. Il tornaconto della nostra guerra. Milano. 1915. 31 pp. **2309f.5.19**

Ambrosini, Luigi. Racconti di guerra (maggio 1915: : novembre 1916). Torino. 1917. **2309b.291**

— Teste di legno. (De' miei contemporanei.) Milano. [1920.] **2309g.191**
Saggi sulla guerra europea e la situazione politica in Italia.

Amendola, Giovanni. Il patto di Roma: scritti di Giovanni Amendola, Gius. A. Borgese, Ugo Ojetti, Andrea Torre, con prefazione di Francesco Ruffini. Roma. 1919. **2309c.31**
Contiene: Giovanni Amendola: Il patto di Roma. — Gius. A. Borgese: La questione jugoslava. — Ugo Ojetti: La propaganda sul nemico. — Andrea Torre: La storia del patto di Roma.
Scritti intorno al Congresso delle nazionalità oppresse dall' Impero austro-ungarico, Roma, 1918.

Annunzio, Gabriele d'. I fasti d'Icaro. Vol. 1. Roma. 1919. Fig. Facsimile. **2306c.17**
Intorno al servizio aeronautico italiano nella guerra europea.

Astori, Bruno. La battaglia di Gorizia. Note scritte col lapis, dalle narrazioni raccolte sulle retrovie nei giorni della lotta. Milano. 1916. Ritratti. Tavole. Carta. **2308.163**

Bacci, Baccio. Come abbiamo vinto l'Austria. Roma. [1919.] **2305g.14**

Baldini, Antonio. Nostro purgatorio: fatti personali del tempo della guerra italiana, 1915-1917. 2° migliaio. Milano. 1918. **2309b.410**

Barzilai, Salvatore. L'Italia n armi. Scritti e discorsi. Milano. 1917. **2305g.30**

Barzini, Luigi. Al fronte (maggio-ottobre 1915). 6° migliaio. Milano. [1917.] **2308.266**

— La guerra d'Italia. Milano. 1917. 2 v. **2308.267**
Contiene: 1. Sui monti, nel cielo e nel mare (gennaio-giugno 1916). 2. Dal Trentino al Carso (agosto-novembre 1916).

— Scene della grande guerra viste da Luigi Barzini. Milano. [1915.] **2309.309**
Contiene: 1. 1914. 2. 1915.

Berri, Gino. L'assedio di Scutari: sei mesi dentro la città accerchiata. (Diario di un corrispondente di guerra.) Milano. 1913. Fig. Carte. **3089.232**

Borgese, Giuseppe Antonio. Guerra di redenzione. Milano. 1915. **2309h.128**

Brizzolesi, Vittorio. Gli Americani-Italiani alla guerra. Milano. [1919.] Ritratti. Tavole. **2309g.79**

Caburi, Franco. L'Austria e l'Italia. Note e appunti di un giornalista italiano a Vienna. Milano. 1915. **2309a.210**

— Italiani e Jugoslavi nell' Adriatico. Milano. 1917. **2308.269**

Cadorna, Luigi, *Conte*. La guerra alla fronte italiana. Milano. 1921. 2 v. Carte. **2305g.35**

Capello, Luigi. Note di guerra. Milano. 1920. 2 v. Carte. **2305g.34**

— Per la verità. 2° migliaio. Milano. 1920. **2305f.16**
Difesa della condotta dell' autore che era un generale nell' esercito italiano durante la guerra europea.

Caprin, Giulio. Sommario storico della guerra universale (1914-1918). Firenze. 1921. **2305.166**

Castellini, Gualtiero. Tre anni di guerra. Diario. Milano. 1919. Ritratto. **2309b.411**

Cavara, Otello. Voli di guerra: impressioni di un giornalista pilota. Milano. 1918. **2306f.2**

Comitato nazionale per il munizionamento. Il lavoro femminile nella industria di guerra italiana. [Roma.] 1917. 30 pp. Fig. (1), 30 tavole. ***P.70.149.6**

Cottafavi, Vittorio. Alla riscossa! Discorso di guerra. Milano. 1918. **2308.280**

Deni, Mauro. Per non dimenticare. Pagine per la guerra e per la pace. 8° migliaio. Milano. 1919. (4), 73, (1) pp. Carte. **2309g.166**
Contiene: L'indomani della vittoria. — L'esperimento russo di germanizzazione.

Due anni della guerra d'Italia 1915-1917. Riassunto dai documenti ufficiali. Roma. 1917. 46 pp. Tavole. Carte. **2308.268**

Federzone, Luigi. Il trattato di Rapallo, con un' Appendice di documenti. Bologna. [1921.] **2309c.69**

Fraccaroli, Arnaldo. Dalla Serbia invasa alle trincee di Salonicco. Milano. 1916. **2309a.799**

— La vittoria del Piave (giugno — luglio 1918). Milano. [1918.] Tavole. Carta. **2306b.40**

Franchi, Anna. Il figlio alla guerra. Milano. 1917. 2769.136
Schizzi della vita italiana durante la guerra europea.

Garrone, Giuseppe, e Eugenio **Garrone.** Ascensione eroica. Lettere di guerra dei fratelli Garrone, volontari alpini, raccolte e ordinate da Luigi Galante. Milano. 1919. Ritratti. 2306f.22

Ghelli, Silvio. Intorno alla Conferenza della pace. La maschera dell' Austria nell'Adriatico orientale. La Dalmazia agli italiani. Gli affaristi anglo-americani e il porto di Fiume. Dalla politica degli Absburgo alla politica degli Jugoslavi. Prato. 1919. 2309d.178

Giachetti, Cipriano. La vigilia di Trento. L'ultimo periodo della dominazione austriaca nel Trentino. Milano. 1917. 2309h.40

Grasselli Barni, Annibale. Un automobilista in guerra. Milano. 1917. Fig. Ritratti. Tavole. 2305.94

Guerra, La, d'Italia [nel] 1915–17. [Storia illustrata. Pubblicazione quindicinale.] Milano. 1916–18. 3 v. Fig. Ritratti. Tavole. Carte. *2300a.36
Contiene: 1. Dalla Triplice alla neutralità e alla guerra. 2. Dall' inizio delle ostilità italo-austriache alla dichiarazione di guerra alla Turchia. 3. Dalle vittorie di Pregasina e di Cima Fredda alla conquista di Gorizia.

Hodnig, Armando. L'Ungheria e i Magiari nella guerra delle nazioni. Milano. 1915. xi, 96, (1) pp. Carta. 2309.332

Italia. Ministero degli affari esteri. Il trattato di Rapallo nei comenti della stampa. Roma. 1921. 2309c.71

— Parlamento. Il trattato di Rapallo al Parlamento italiano a cura di Amedeo Giannini. Roma. [1921.] 2309c.70

Maravigna, Pietro. Come abbiamo vinto. Lo sforzo dell' Italia nell' ultimo anno di guerra: l'offensiva austriaca dall'Astico al mare, la battaglia decisiva di Vittorio Veneto, l'armistizio di Villa Giusti, le aspirazioni italiane. Torino. 1919. Fig. Ritratti. Tavole. Piante. 2305g.27

Morello, Vincenzo. (Rastignac.) Il libro della guerra. Torino. 1915. 2308.259

Moreno, Vittorio. Epopea della Grande Guerra. Diario degli avvenimenti 1914–1918. Roma. 1918. Ritratti. Tavole. *2305.146

Negri, Ada. Orazioni. 3° migliaio. Milano. 1918. 2309g.142
Contiene: Alessandrina Ravizza. — Luigi Majno. — Roberto Sarfatti e i divini fanciulli.

Neutre, Un, *pseud.* Pagine di storia. [Le atrocità inglesi. I procedimenti spiegati dall' Inghilterra per conquistare l'impero coloniale. L' Irlanda. Gli Stati Uniti.] Da documenti di storici e scrittori inglesi. Lugano. 1916. 32 pp. 2309h.88.2

Orano, Paolo. La spada sulla bilancia. Milano. 1917. 2309b.197

Panzini, Alfredo. Il romanzo della guerra nell' anno 1914. Milano. 1914. 2309g.74

Pascazio, Nicola. Impressioni di un ferito dalla trincea alla reggia (combattendo con la Brigata Sassari). Prefazione di Grazia Deledda. Milano. 1916. 2308.261

Pirazzoli, Antonio. La battaglia di Caporetto, descritta da uno che c'era. [1° migliaio.] Milano. 1919. 2306b.31

Prezzolini, Giuseppe. Dopo Caporetto. [2° migliaio.] Roma. 1919. (5), 9–58, (1) pp. 2309g.143

Prezzolini, Giuseppe, *compilatore.* Tutta la guerra. Antologia del popolo italiano sul fronte e nel paese. Firenze. [1918.] Carta. Facsimile. 2305g.12

Rensi, Giuseppe. L'orma di Protagora. Constatazioni politiche. 2° migliaio. Milano. 1920. 2309g.78

Roberto, Federigo de. All' ombra dell' olivo. 2° migliaio. Milano. 1920. 2305g.22

Roosevelt, Theodore. L'America e la guerra mondiale. Traduzione di Arturo Sacchi. Milano. 1916. 4227.176

Rossi, Giuseppe de', *compilatore.* Gli aneddoti della nostra guerra. Bologna. [1916.] 2309g.87

Serra, Renato. Esame di coscienza di un letterato, seguito da ultime lettere dal campo, a cura di G. de Robertis e L. Ambrosini. 3° migliaio. Milano. [1916.] Ritratto. Tavola. 2308.270

Siciliani, Luigi. I volti del nemico. Milano. [1918.] 2305g.9
Tratta dell' influenza tedesca sulla letteratura italiana, degli avvenimenti politiche in Europa che cagionarono l'entrato d'Italia nella guerra europea.

Tittoni, Tommaso. Per la guerra e per la pace. Discorsi [1916–1919]. Milano. 1919. 2309g.75

Torre, Andrea. Il patto di Roma: scritti di Giovanni Amendola, Gius. A. Borgese, Ugo Ojetti, Andrea Torre, con prefazione di Francesco Ruffini. Roma. 1919. 2309c.31
Contiene: Giovanni Amendola: Il patto di Roma. — Gius. A. Borgese: La questione jugoslava. — Ugo Ojetti: La propaganda sul nemico. — Andrea Torre: La storia del patto di Roma.
Scritti intorno al Congresso delle nazionalità oppresse dall' Impero austro-ungarico, Roma, 1918.

[Tre stelle] ***, *pseud.* La guerra italiana nel 1916. Riassunto dai documenti ufficiali. [Roma. 1917.] 23 pp. Tavole. Carte. 2305g.32

Zanotti-Bianco, Umberto, e Andrea **Caffi.** La Pace di Versailles, note e documenti. Roma. 1919. Carte. Tavole. 2309d.175

Zingarelli, Italo. L'invasione: diario di un giornalista a Zurigo dopo Caporetto. Milano. 1918. 2305g.5

ITALIA.

Abba, Giuseppe Cesare. Da Quarto al Volturno. Noterelle d'uno dei Mille. 11a edizione. Bologna. [1917.] Ritratto. 2714.42
Riguarda la spedizione garibaldina del 1860.

Adamoli, Giulio. Da San Martino a Mentana. Ricordi di un volontario. Milano. 1892. 2729.73

Amari, Michele. Racconto popolare del Vespro siciliano. Roma. 1882. 2729a.55

Amicis, Edmondo de. Ricordi del 1870, 71. 4a edizione. Firenze. 1877. 2729.55

Ancona, Alessandro d'. Memorie e documenti di storia italiana dei secoli XVIII e XIX. Firenze. [1913.] 2719.70
— Ricordi storici del risorgimento italiano [1848–1873]. Firenze. [1913.] 2719.71
Baccelli, Alfredo. Patria. Torino. [1919.] 2779.5
Contiene: Conferenze. — Medaglioni e documenti (1915–18). — Liriche.
Bacci, Vittorio. Ricordi del risorgimento italiano dal 1848 al 1889. Milano. [1890.] 2729.59
Balbo, Cesare. Della storia d'Italia dalle origini fino ai nostri giorni. Sommario a cura di Fausto Nicolini. Bari. 1913, 14. 2 v. 2728.35
Barbèra, Piero. Popolo e patria. Roma. 1917. 2719.75
Bazzi, Tullo, e Umberto **Benassi.** Storia di Parma. Illustrazioni di Daniele de Strobel. Parma. 1908. Ritratti. 4761.31
Bellondi, Vincenzo, *editore.* Documenti e aneddoti di storia veneziana (810–1854), tratti dall' archivio de' Frari. Firenze. 1902. 2763.38
Benadducci, Giovanni. Della signoria di Francesco Sforza nella Marca e peculiarmente in Tolentino. Tolentino. 1892. 4724.22
Bernardy, Amy Allemand. Venezia e il Turco nella seconda metà del secolo XVII. Firenze. 1902. Fig. Carte. 2713.60
Bersezio, Vittorio. Il regno di Vittorio Emanuele II. Trent'anni di vita italiana. Torino. 1878. 2 v. 2715.51
Bertolini, Francesco. Storia antica [d'Italia]. Milano. [1874.] *2725.26
— Storia d'Italia dal 1814 al 1878. Milano. 1882. *2725.28
— Storia delle dominazioni germaniche in Italia dal 395 al 1024. Milano. [1886.] *2725.27
Bevione, Giuseppe. Come siamo andati a Tripoli. Torino. 1912. Carte. 3089.211
Bianco, Giuseppe. La Sicilia durante l'occupazione inglese (1806–1815). Palermo. 1902. 2725.30
Bigoni, Guido. Una fonte per la storia del regno di Sicilia: Il carmen di Pietro da Eboli. Genova. 1901. 70, (3) pp. 2764.40
Borghi, F. Venticinque secoli di storia milanese. Milano. 1902. 2769.100
Botta, Carlo Giuseppe Guglielmo. Narrazioni di storia patria, scelte ed annotate dal Prof. G. Finzi. Nuova edizione accuratamente corretta. Milano. 1896. 2719.69
Bragagnolo, Giovanni, e Enrico **Bettazzi.** I cospiratori. Torino. 1911. Fig. Tavole. 4779a.33.1
Contiene: L'iniziazione. — Preponderanza austriaca in Italia. — Le società segrete. — Cospiratori e moti nel mezzodì della penisola. — La rivoluzione piemontese e i cospiratori lombardi. — La rivoluzione del '31 nell' Italia centrale. — Giuseppe Mazzini e la "Giovine Italia."—Cospirazioni mazziniane.
— Torino nella storia del Piemonte e d'Italia. Vol. 1: Dalle origini ad Emanuele Filiberto. Torino. 1915. Fig. Ritratti. Piante. Carte. 2724.69
Bibliografia, vol. 1, pp. 947–972.
Brasini, Domenico, *editore.* Il tentativo rivoluzionario di Pasquale Muratori a Savigno (Bologna) nell' agosto, 1843. Notizie e documenti. Bologna. 1888. 79, (3) pp. 2724.80
Brentari, Ottone. Storia di Bassano e del suo territorio. Bassano. 1884. Fig. 2760.41
Bruschetti, Ampellio. Il Palazzo Spinola e la Società del Giardino in Milano. Ricordo di un centenario. 1819–1919. [Per] Bruschetti—Madini—Magistretti. Milano. 1919. Ritratti. Tavole. Piante. *4095.225
Cantù, Cesare. La Lombardia nel secolo XVII. Milano. 1854. 4719a.6
Questo libro fu pubblicato nel 1833 come commentario su I promessi sposi di Manzoni.
Canuti, Giuseppe. L'Italia in Africa e le guerre con l'Abissinia. Firenze. [1897.] Fig. 3059a.325
Cappelletti, Licurgo. Storia di Vittorio Emanuele II, e del suo regno. Roma. [1892–94.] 3 v. Ritratto. 4726.15
Carabellese, Francesco. Nord e Sud attraverso i secoli. Bari. 1905. 2729a.70
Carraroli, Dario. Festa di popolo, gloria di re. Proclamazione del Regno d'Italia a Torino nel 1861. Torino. 1911. Tavole. 4779a.33.7
Castagnola, Stefano. Da Firenze a Roma. Diario storico-politico del 1870–71. Con cenni biografici dell' avv. Edoardo Devoto, e note illustrative di Augusto Ferrero. Torino. 1896. Ritratto. 2724.70
Castelli, E. Jacopo Castelli, ovvero una pagina della storia di Venezia nel 1848. Venezia. 1890. 83 pp. 2724.54
Castro, Giovanni de. Piccola storia d'Italia dalle origini fino al 1870. Nuova edizione. Milano. 1889. 2717.16
— Storia d'Italia dal 1799 al 1814. Milano. 1881. *2725.22
Cavallotti, Felice Carlo Emanuele. Martirologio italiano. Monografie storiche inedite. [Con prefazione di Carlo Romussi.] Milano. [1898.] 2729.28
Contiene: Santorre di Santa Rosa. (Piemonte, 1821.)—I martiri di Rubiera. (Modena, 1821–22.) — I giustiziati del 1833. (Piemonte, 1833—La Giovine Italia.)
Cavour, Camillo Benso, *Conte* di. Gli scritti del Conte di Cavour, Nuovamente raccolti e pubblicati da Domenico Zanichelli. Bologna. 1892. 2746.72
Centelli, Attilio. Caterina Cornaro e il suo regno. Venezia. 1892. 3 ritratti. 2747.76
Cesare, Raffaele de. La fine di un regno [Napoli]. 3a edizione con aggiunte, nuovi documenti e indice dei nome. Città di Castello. 1908, 09. 3 v. 2722.34
Contiene: 1. Regno di Ferdinando II. 2. Regno di Francesco II. 3. Documenti. — Indice dei nomi.
Chiala, Luigi. Cenni storici sui preliminari della guerra del 1866 e sulla battaglia di Custoza. Firenze. 1870, 72. 2 v. Carta. 4728.6
Chiusano, Vittorio. Giovanni Giolitti nella storia economico-sociale italiana degli ultimi trent'anni. Torino. 1913. Ritratto.
Bibliografia, pp. 221–224. 2719.87

Cinquanta anni di storia italiana. Pubblicazione fatta sotto gli auspicii del governo per cura della R. accademia dei lincei. Milano. 1911. 3 v. Carte. **2722.36**
Articoli da vari scrittori.

Cipolla, Carlo, *Conte*. Una congiura contro la repubblica di Venezia negli anni 1522–1529. Roma. 1889. **2721.64**

— Storia delle signorie italiane dal 1313 al 1530. Milano. 1881. ***2725.23**

Circolo Trentino di beneficenza, Milano. I Trentini che presero parte alle campagne per la indipendenza italiana dal 1848 in poi. [Milano. 1903.] viii, 60 pp. **2713.81**

Colucci, Giuseppe, *editore*. La repubblica di Genova e la Rivoluzione francese. Corrispondenze inedite degli ambasciatori genovesi a Parigi e presso il Congresso di Rastadt. Roma. 1902. 4 v. **2726.77**

Comandini, Alfredo. (Armando Fè Doleini.) I dieci secoli della Casa di Savoia. Milano. 1901. Ritratti. Tavole. **2711.53**

Compagni, Dino. La cronica delle cose occorrenti ne' tempi suoi e la Canzone morale del pregio dello stesso autore. Edizione scolastica per cura di Isidoro Del Lungo. 2a impressione. Firenze. 1891. **2769.102**

Conti, Giuseppe. Firenze vecchia: storia, cronaca aneddotica, costumi (1799–1850). Firenze. 1899. Fig. Ritratti. Tavole. **2722.70**

Cordova, Filippo. I discorsi parlamentari e gli scritti editi ed inediti, preceduti dai Ricordi della sua vita per Vincenzo Cordova. Roma. 1889–93. 4 v. **6722.6**
Vol 1 contiene I ricordi.

Corradini, Enrico. La conquista di Tripoli. Lettere dalla guerra. Seguite da un discorso su La morale della guerra, letto a Firenze il 10 gennaio, 1912. 2° migliaio. Milano. 1912. **3089.256**

— Sopra le vie del nuovo impero. Dall'emigrazione di Tunisi alla guerra nell' Egeo. Con un epilogo sopra la civiltà commerciale, la civiltà guerresca e i valori morali. 2° migliaio. Milano. 1912. **2729.80**

Cortes, Pietro, ed altri. L'indirizzo dei Veronesi a S. M. Vittorio Emanuele II, 18 settembre 1859. Venezia. 1897. 22 pp. **2744.110**

Corti, Siro. Breve storia del risorgimento italiano. Narrata alla gioventù. [2a edizione.] Torino. 1885. **2717.15**

Cosci, Antonio. L'Italia durante le preponderanze straniere. Narrazione storica dal 1530 al 1789. Milano. [1875.] ***2725.24**

Cosentino, Giuseppe. Le nozze del re Federico III, con la principessa Antonia del Balzo. Palermo. 1895. **2742.49**

Crispi, Francesco. Ultimi scritti e discorsi extra-parlementari (1891–1901). A cura di T. Palamenghi-Crispi. Roma. [1913.] **2724.77**

Croce, Benedetto. Una famiglia di patrioti [i Poerio], ed altri saggi storici e critici. Bari. 1919. **2808.14.13**

— La rivoluzione napoletana del 1799. Biografie, racconti, ricerche. 3a edizione aumentata. Bari. 1912. **2808.14.2**
Nota bibliografica, pp. 453–455.

— La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza. Bari. 1917. **2808.14.8**

— Storie e leggende napoletane. Bari. 1919. Fig. Ritratti. Tavole. **2808.14.11**

Cutrera, Antonino. L'archivio del Senato di Trapani dal secolo XIV al XVIII. Trapani. 1917. **4711.8**

Dami, Luigi, e Bernardino **Barbadoro.** Firenze di Dante: la città — la storia — la vita — Dante. Firenze. 1921. Tavole. **4799.86**

Errera, Carlo. Il confine fra Italia e Austria. Milano. 1915. 32 pp. Carte. **2309f.5.14**

Ferrai, Luigi Alberto. Cosimo de' Medici, Duca di Firenze. Saggio. Bologna. 1882. **2748.62**

Ferrari, Giuseppe. La rivoluzione e rivoluzionari in Italia (dal 1796 al 1844). Palermo. 1901. Ritratto. **2729.77**

Ferrari, Pio Vittorio. Villa Glori. Ricordi ed aneddoti dell' autunno 1867. Con prefazione di Ettore Socci. Roma. 1899. **2729.82**
Inchiude Scritti inediti di Giovanni Cairoli.

Ferrigni, Piero Francesco Leopoldo Coccoluto. (Yorick.) Uomini e fatti d'Italia: documenti, ricordi e aneddoti raccolti dai figli. Firenze. [1921.] **2749.141**

Finocchiaro, Vincenzo. La rivoluzione siciliana del 1848–49 e la spedizione del General Filangieri. Appendice: A. Maag. I reggimenti svizzeri nella spedizione di Catania. Catania. 1906. Fig. Ritratti. Carte. Piante. **2713.71**

Fiumedinisi, Gabriele Colonna, *Marchese* di. L'Italia e la seconda repubblica francese. Palermo. 1866. 82 pp. **3722.30**

Fraccaroli, Arnaldo. In Cirenaica con i soldati. Milano. 1913. Tavole. Carta. **3082.74**

Fradeletto, Antonio. La storia di Venezia e l'ora presente d'Italia. 2a edizione. Torino. 1917. 69 pp. Ritratti. Tavole. Carta. **2308.262**
Bibliografia, pp. 65–69.

Gabotto, Ferdinando. Lo stato sabaudo da Amedeo VIII ad Emanuele Filiberto. Torino. 1892, 95. 3 v. **2627.102**
Contiene: 1. 1451–1467. 2. 1467–1496. 3. La coltura e la vita in Piemonte nel rinascimento. (1496–1504.)

Galanti, Ferdinando. Carlo Goldoni e Venezia nel secolo XVIII. Padova. 1882. Ritratto. Tavola. **2746.62**

Galletti, Baldassare, *Cavaliere*. Libero esame. L'Italia e Francesco Crispi al principio del 1895. Palermo. 1895. 30 pp. **2723.31**

Garibaldi, Giuseppe. I mille. 2a edizione. Bologna. 1874. **4728.9**

Gentile, Giovanni. Dopo la vittoria. Nuovi frammenti politici. Roma. 1920. **2717.39**

Giacosa, Giuseppe. I castelli valdostani. Milano. 1903. Fig. Tavole. **4768.76**

Giglio, Vittorio. L'epopea garibaldina e l'unità d'Italia. Ricordi civili e militari del 1860–61. Milano. [1911.] Fig. Ritratti. Tavole, alcune colorate. Carte. Facsimili. ***2711.11**

Gioberti, Vincenzo. Del rinnovamento civile d'Italia. A cura di Fausto Nicolini. Bari. 1911, 12. 3 v. **2717.44**

Gironi, Tito. Il 1848. Dalle riforme di Carlo Alberto all' armistizio di Salasco. Torino. 1911. Fig. Tavola. 4779.33.2

Gotti, Aurelio. I due primi re d'Italia: Vittorio Emanuele II. — Umberto I. Roma. 1902. Fig. Ritratti. Tavole. 2719.77

— Quadri e ritratti dal risorgimento italiano. [1815–1878.] 5ª edizione. Milano. 1915. Fig. Ritratti. Tavole. 2719.83

Gray, Ezio M. Germania in Italia. Milano. 1915. 36 pp. 2309f.5.21

— Venezia in armi. Milano. 1917. Ritratti. Tavole. Carte. 2308.263

Guardione, Francesco. Il dominio dei Borboni in Sicilia dal 1830 al 1861, in relazione alle vicende nazionali. Con documenti inediti. Torino. 1907. 2 v. Carta. 4763.86

— I mille. (Narrazione documentata.) Palermo. 1913. 2724.81

Guarnieri, Giuseppe Gino. Origine e sviluppo del porto di Livorno durante il governo di Ferdinando I dei Medici. Livorno. 1910. Tavola. 4010b.32
Nomenclatura delle fonti, pp. vii–x.

Huegel, Clemens Wenzel, *Freiherr* von. La restaurazione in Italia nel 1814 nel diario del Barone von Hügel (9 dicembre 1813–25 maggio 1814). [Pubblicata da] Francesco Lemmi. Roma. 1910. 2773.118

Italia. Ministero della pubblica istruzione. Elenco degli edifizi monumentali in Italia. Roma. 1902. 4094.123

— Parlamento. Camera dei deputati. Documenti diplomatici presentati al Parlamento italiano dal Ministro degli affari esteri (Sonnino). Austria-Ungheria. Roma. 1915. *6722.10

Lagorio, Antonio. Il XX settembre. Discorso commemorativo sotto gli auspici del "Circolo Dante Alighieri," il 20 settembre 1904 in Chicago. Chicago. 1904. 12, 1 pp. 2713.64
Sulla presa di Roma, 20 settembre, 1870.

Lanzani, Francesco. Storia dei comuni italiani dalle origini al 1313. Milano. 1882. *2725.21

Lazzareschi, Eugenio. Un ambasciatore lucchese a Vienna: G. B. Domenico Sardini, 1751–1759. Lucca. 1918. Ritratti. 2713.88

Lemmi, Francesco. Le origini del risorgimento italiano (1789–1815). Milano. 1906. 2719.59

Lodi, Giovanni. Mantova e le guerre memorabili nella valle del Po. Bologna. 1880. Carte. 2729a.52

Lungo, Isidoro del. Da Bonifazio VIII ad Arrigo VII. Pagine di storia fiorentina per la vita di Dante. Milano. 1899. 2728.64

— Firenze artigiana nella storia e in Dante. Discorso letto nella solenne inaugurazione del Palagio dell' arte della lana restaurato IX maggio MCMV. Con documenti e illustrazioni e una nota su l' 'Agna gentile.' Firenze. [1906.] Fig. Tavole. Facsimili. 4798.70

— Florentia. Uomini e cose del quattrocento. Firenze. 1897. 2729.67

Luzio, Alessandro, e Rodolfo **Renier.** Mantova e Urbino. Isabella d'Este ed Elisabetta Gonzaga nelle relazioni famigliari e nelle vicende politiche. Torino. 1893. Ritratti. 2745.84

Machiavelli, Niccolò. Le istorie fiorentine. Ridotte alla miglior lezione con le notizie della vita e dell' opere dell' autore. Milano. 1880. 4769a.29

— Lo stesso. Riscontrate sulle migliori edizioni, con alcuni cenni intorno alla vita dell' autore, dettati da G. B. Niccolini. [3a edizione.] Firenze. 1888. 2728.56

Magherini-Graziani, Giovanni. Storia di Città di Castello. Città di Castello. 1890, 1910. 2 v. Fig. Tavole. Carte. *4721.13

Martini, Ferruccio. Lorenzino de' Medici e il tirannicidio nel Rinascimento. Firenze. 1882. 2744.70

Massari, Giuseppe. La vita ed il regno di Vittorio Emanuele II di Savoia, primo re d'Italia. Nuova edizione popolare. Milano. [1910.] Ritratto. 2714.30
Vol. 1, 13° migliaio; vol. 2, 14° migliaio.

Medin, Antonio, *Conte*. I documenti originali dei primi acquisti di Padova nel Polesine e i suoi rapporti con l'Abbazia della Vangadizza sulla fine del secolo XIII. Venezia. 1907. No. 10 in *5340.10.27

Melegari, Dora. La Giovine Italia e la Giovine Europa, dal carteggio inedito di Giuseppe Mazzini a Luigi Amedeo Melegari. Milano. 1906. 2309a.38

Moderni, Pompeo. I Romani del 1848–49. Roma. [1911.] Fig. 2724.61

Nardi, Jacopo. Istorie della città di Firenze. Secondo il testo pubblicato per cura di Agenore Gelli. Firenze. 1888. 2 v. 2728.54

Nicola, Carlo de. Diario napoletano. 1798–1825. Napoli. 1906. 3 v. 2715.54

Nisco, Niccola. Napoli nella storia dell'Italia nuova. Monografia pubblicata dal municipio di Napoli. Napoli. 1899. 52 pp. 2792.28

Novicow, Jacques. La missione dell' Italia. 3ª edizione riveduta e accresciuta del discorso: "L'unità italiana modello della federazione europea." Introduzione e versioni dagli originali inediti di Alessandro Tassoni. Milano. 1903. 2309d.170

Orsi, Pietro. Breve storia d'Italia. 5a edizione continuata fino al 1915. Milano. 1917. 2729a.87

— L'Italia moderna. Storia degli ultimi 150 anni fino alla assunzione al trono di Vittorio Emanuele III. Milano. 1901. Ritratti. Tavole. Carte. 2728.70

— Lo stesso. 2a edizione ampliata. 1902. 2728.71

Pais, Ettore. Storia d'Italia dai tempi più antichi sino alle guerre puniche. Parte 1, vol. 1; 2, vol. 1. Torino. 1894–99. 2 v. 4722.12
Contiene: 1. Storia della Sicilia e della Magna Grecia. 2. Storia di Roma. Vol. 1, parte 1: Critica della tradizione sino alla caduta del decemvirato. Vol. 1, parte 2: Critica della tradizione dalla caduta del decemvirato all' intervento di Pirro.

Palamenghi-Crispi, Thomas. Francesco Crispi: i Mille (da documenti dell' archivio Crispi). Milano. 1911. Ritratto. Facsimili. 2724.73

— Francesco Crispi: politica estera. Memorie e documenti Milano. 1914. Ritratto. Facsimili. 2724.79

Panzini, Alfredo. Il 1859, da Plombières a Villafranca. 3° migliaio. Milano. 1909. 2728.31

Perrero, Domenico. I reali di Savoia nell'esiglio (1799–1806). Narrazione storica su documenti inediti. Torino. 1898. 2717.22

Pesci, Ugo. Firenze capitale (1865–1870. Dagli appunti di un ex-cronista). Firenze. 1904. Ritratti. 2713.67

Piemonte, Il, nel risorgimento italiano. [Tomo] 1, 2, 4, 5, 7. Torino. 1910, 11. 5 v. Fig. Ritratto. Tavole. 4779a.33
Contiene: 1. I cospiratori. Per G. Bragagnolo e E. Bettazzi. 2. Il 1848. Per Tito Gironi. 4. Addio, mia bella, addio! (Racconto, 1859.) Per L. Gramegna. 5. Cavour e i Torinesi nel 1859. [Racconto.] Per L. Gramegna. 7. Festa di popolo, gloria di re. Proclamazione del Regno d'Italia a Torino nel 1861. Per Dario Carraroli.

Pinci, Aristide. Mentana e il suo monumento. Cenni storici. Roma. 1890. 68, (1) pp, Tavole. 2717.36

Podrecca, Guido. Materialisti e spiritualisti. Roma. 1904. 73 pp. 2717.29

Porzio, Camillo. Della congiura de' baroni del regno di Napoli contra il re Ferdinando I. Con note del sac. prof. Celestino Durando. Torino. 1876. 4770b.85

Pratesi, Mario. Ricordi veneziani. 3a edizione. Milano. 1901. Fig. Tavole. 2768.41

Puccianti, Giuseppe, e Enrico **Giuliani.** Vittorio Emanuele e il risorgimento d'Italia (1815–1878). Milano. 1887. 2728.53

Quattro cronache e due diarii inediti relativi ai fatti dell' Aquila, dal sec. XIII al sec. XVI, pubblicati, con una dissertazione sulle fonti della storia aquilana da Giovanni Pansa. Sulmona. 1902. 2763.42
Tre delle cronache sono scritte da Bernardino da Fossa, Vincenzo Basilii da Collebrincioni e dall' autore detto Anonimo dell' Ardinghelli.

Quintavalle, Ferruccio. Il risorgimento italiano (1814–1871). Milano. 1913. 2729a.86

Raulich, Italo. Pagine sparse del risorgimento. Raccolta di letture storiche educative. 2a edizione. Torino. [1914.] Fig. Ritratti. Tavole. 2729.31

Rinieri, Ilario. Della rovina di una monarchia; relazioni storiche tra Pio VI e la corte di Napoli negli anni 1776–1799. Torino. 1901. 2728.72

Roncella, Rosy. Rivoluzioni in terra d'Otranto (sec. XVII). Lecce. 1908. 16 pp. 2725.32

Rossi, Agostino. Francesco Guicciardini e il governo fiorentino dal 1527 al 1540. (Con nuovi documenti.) Bologna. 1896, 99. 2 v. in 1. 2729.75

Sala, Giuseppe Antonio. Scritti. Pubblicati sugli autografi da Giuseppe Cugnoni. Roma. 1882–88. 4 v. 2752.60
Contiene: 1–3. Diario romano degli anni 1798–92. 4. Scritti varj.

Salvemini, Gaetano. Magnati e popolani in Firenze dal 1280 al 1295. Firenze. 1899. 2763.36

Salvo di Pietraganzili, Rosario. Il Piemonte e la Sicilia. Rivoluzioni e guerre dal 1850 al 1860. Palermo. 1902, 03. 2 v. 4718.39

Sandonà, Augusto. Il regno lombardo veneto. 1814–1859. La costituzione e l'amministrazione. Studi di storia e di diritto; con la scorta degli atti ufficiali dei dicasteri centrale di Vienna. Milano. 1912. Tavole. 2712.61

Santa Rosa, Santorre Derossi, *Conte* di. Carlo Alberto Savoia-Carignano e sue relazioni con Santorre, Pietro e Teodoro di Santa Rosa. Torino. 1900. Facsimili. 31 pp. 2748.91

Sarfatti, Attilio. Memorie del dogado di Lodovico Manni, con prefazione e note. Venezia. 1886. Ritratto. 2745.83

Schiattaregia, Benedetto. Vita dell' immortale re Vittorio Emanuele II che vuol dire storia del risorgimento italiano dedicata alla gioventù italiana. 17a edizione migliorata ed accresciuta. Roma. 1896. Ritratti. Tavole. 2748.38

Seni, Francesco Saverio. La villa d'Este in Tivoli. Memorie storiche. Roma. 1902. Ritratti. Piante. 2765.70

Siena. Commissione senese di storia patria. Libri dell' entrata e dell' uscita della Repubblica di Siena, detti del Camarlingo e dei quattro Provveditori della Biccherne. Editi a cura di Alessandro Lisini e Lodovico Zdekauer. Fasc. 1: Libro dell' anno 1226. Siena. 1903. 2163.69

Signorini, Giuseppe, ed altri, *editori.* Italia nostra. (L'Italia al principio del secolo XX.) Firenze. 1903. Fig. Ritratti. Tavole. Carte. 2729.79

Silva, Pietro. Il sessantasei. Studi storici. Milano. 1917. 2719.74

Stivieri, N. Storia di Venezia dalla sua origine fino ai giorni nostri. Venezia. [1870.] Ritratti. Tavole. 4769a.46

Testa, Oscar Maria. Napoli nella seconda metà del secolo nono. Napoli. 1887. 2728.52

Tivaroni, Carlo. Storia critica del risorgimento italiano. Torino. 1888–97.
L'Italia prima della Rivoluzione francese (1735–1789). 2727.51
L'Italia durante il dominio francese (1789–1815). 2727.52
L'Italia durante il dominio austriaco (1815–1849). 3 v. 2727.53
L'Italia degli Italiani (1849–1870). 3 v. 2727.54

Vannucci, Atto. I martiri della libertà italiana dal 1794 al 1848. 7a edizione. Milano. 1887. 2 v. Ritratti. Tavole. 2744.105

Vayra, Pietro. La leggenda di una corona. Carlo Alberto e le perfidie austriache. Torino. 1896. 4723.15

Vecchi, Augusto Vittorio. (Jack La Bolina.) Cronachette del risorgimento italiano. Firenze. 1920. Facsimili. 2729a.88

Villari, Pasquale. Le invasioni barbariche in Italia. Milano. 1901. Carte. 4728.28
Contiene: Dalla decadenza dell' impero romano. — Goti e Bizantini. — I Longobardi. — I Franchi e la caduta del regno longobardo.

— L'Italia e la civiltà. Pagine scelte da Giovanni Bonacci. Milano. 1916. 2717.33
Contiene: Villari: profile di E. Pistelli. — Antichità e medio evo. — Rinascimento e età moderna. — Vecchia e nuova Italia. — L'italianità nelle terre irredente. — La guerra europea e la missione d'Italia.

— I primi due secoli della storia di Firenze. Firenze. 1893, 94. 2 v. 4724.23

Visioli, Tullio. Reminiscenze di un bersagliere dal 1848 al 1890. 2a edizione. Milano. 1895. Fig. 2777.23

Vocino, Michele. La prima nave a vapore nel Mediterraneo. [Pel centenario del "Ferdinando I."] Milano. [1918.] Ritratti. Tavole. Piante. *3956.38

Zampini-Salazar, Fanny. L'Italia dal 1847 al 1861 nelle Lettere di Elisabetta Barrett Browning. Roma. 1898. 27 pp. , 2722.28

STATI UNITI D'AMERICA.

Ageno, Francesco. I casi della guerra per l'indipendenza d'America. Narrati dall'ambasciatore della repubblica di Genova presso la corte d'Inghilterra, nella sua corrispondenza ufficiale inedita, per Giuseppe Colucci. Genova. 1879. 2 v. in 3. 2326.70

Bancroft, George. Storia degli Stati Uniti d'America. Versione dall' anglo-americano di Giuseppe de Tivoli, con prefazione di Giuseppe Rovani. Milano. 1856–59. 6 v. Ritratti. 2329a.116

Bonelli, Luigi. La scoperta dell' America secondo un' opera turca del secolo decimosesto. Verona. 1892. 37 pp. 4319a.126

Botta, Carlo Giuseppe Guglielmo. Storia della guerra dell' indipendenza degli Stati Uniti d'America. Con una prefazione di Michele Amari. Firenze. 1856. 2 v. 2329.32

Garretto, Vito. Storia degli Stati Uniti dell' America del Nord (1492–1914). Milano. 1916. Carte. 4429a.171

Gay, Harry Nelson. Le relazioni fra l'Italia e gli Stati Uniti [1847–1874]. Roma. 1907. 15 pp. Ritratto. 4421.163

— Uno screzio diplomatico fra il governo pontificio e il governo americano e la condotta degli Svizzeri a Perugia il 20 giugno 1859. Perugia. 1907. 4420.84

Hugues, Luigi. Sul nome "America." Memoria. Torino. 1886. 48 pp. 2319.79

Masi, Eugenia. Giacomo Costantino Beltrami e le sue esplorazioni in America. Firenze. 1902. 2369a.107

Mondaini, Gennaro. Le origini degli Stati Uniti d'America. Milano. 1904. 2329a.106

Romussi, Carlo. Storia degli Stati Uniti d'America. Milano. 1877. Fig. Ritratti Tavole. 2323.29

Uzielli, Gustavo. Paolo dal Pozzo Toscanelli, iniziatore della scoperta d'America. Ricordo del solstizio d'estate del 1892. Firenze. 1892. Ritratti. Tavole. 4319.133

TECNOLOGIA.

Inchiude Arti Industriali.

Andreani, Isidoro. L'arte nei mestieri. Milano. 1910, 16. 2 v. Fig. Tavole. 8034.100
Contiene: 1. Il falegname. 2. Il fabbro.

Anserini, Alessandro. Compendio della storia delle arti industriali dall' origine di ciascheduna agli ultimi progressi moderni. Torino. 1875. 4010.301

Aristotile, Niccolò. Esemplario di lavori dove le tenere fanciulle & altre donne nobile potranno facilmente imparare il modo & ordine di lavorare: cusire: raccammare [ecc. 1530]. Venezia. 1878. 50 tavole. *8074.131

— Gli universali dei belli recami antichi e moderni, 1537. [Venezia. 1877.] 49 tavole. *8074.125

Artusi, Pellegrino. Igiene, economia, buon gusto. La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene. 22a edizione. Firenze. 1920. Fig. Ritratto. 8009a.364

Astolfoni, A. La pila elettrica. Milano. 1912. Fig. Tavole. Carte. 4018.241

Baccioni, G. B. Seta artificiale. Milano. 1906. Fig. Tavole. 8019a.291
Bibliografia, p. 149.

Baldovinetti, Alesso. Ricordi, nuovamente pubblicati e illustrati da Giovanni Poggi. Firenze. 1909. Ritratto. Facsimile.
La stampa fiorentina del secolo XV. 8076.115

Ball, *Sir* Robert Stawell. Meccanica. Principii fondamentali. 6a edizione riveduta e ampliata a cura dell'Ing. Celeste Malavasi. Milano. 1917. Fig. 5949a.62

Banti, Angelo. Il telegrafo senza fili, sistema Marconi. Roma. 1897. Fig. Ritratto. 44 pp. 7650a.58

Barbèra, Piero. Editori e autori. Studi e passatempi di un libraio. Firenze. 1904. 6198.67

Biadego, G. B. I grandi trafori alpini. Fréjus, San Gottardo, Sempioni ed altre gallerie, eseguite a perforazione meccanica. Milano. 1906. 2 v. Carte. Piante. 4012.148

Bresciano, Giovanni. Neapolitana. Contributi alla storia della tipografia in Napoli nel secolo XVI. Halle a. S. 1905. Facsimili. *6111.81.18

Ciotti, Giovanbattista. Prima parte de' fiori e disegni di varie sorti di ricami moderni. Venetia. 1591. [Ristampata in facsimile, 1890?] 15 tavole. 8074.134

Dreier, Thomas. La storia di tre soci. Beverly, Mass. [1912.] 49, (1) pp. Fig. Tavole. 8030a.46
Una relazione del United Shoe Machinery Company.

Erede, Giuseppe. Manuale di geometria pratica. 5a edizione riveduta e corretta. Milano. 1911. 3939.287

Fava, Mariano, e Giovanni **Bresciano.** La stampa a Napoli nel XV. secolo. Leipzig. 1911–13. Testo, 2 v.; Atlante di 60 tavole. *6111.81.32–34
Opere più spesse citate, vol. I, pp. XV–XVII.

Francini, Giuseppe. Manuale di fonografia italiana. Stenografia fonetica compilato secondo il sistema inglese di Sir Isacco Pitman. 8a edizione. Roma. 1908. (2), 64 pp. 6149a.86

Franco, Giacomo. Nuova inventione de diverse mostre cosi di punto in aere come di retticelli, con merletti, mostrette da colari [ecc.]. 1596. [Venezia. 1877.] 23 tavole. *8074.122

Frisoni, Gaetano. Manuale di corrispondenza commerciale italiana. 6a edizione. Milano. 1919. 5659.199

Fumagalli, Giuseppe. L'arte della legatura alla corte degli Estensi, a Ferrara e a Modena, dal sec. xv al xix. Col catalogo delle legature pregevoli della Biblioteca Estense di Modena. Firenze. 1913. Tavole. *8073.289

Garuffa, Egidio. L'aviazione. Milano. 1916. Fig. Carte. 4036.1

Ghersi, Italo. Ricettario industriale. Raccolta di 6232 precedimenti e ricetti utili nelle industrie, arti e mestieri. 5a edizione rifatta. Milano. 1910. Fig. *8039a.130

Giannini, G. Guido. Il dilettante legatore di libri, con brevi cenni storici. 2a edizione ampilata e corretta. Milano. 1916. Fig. 27 tavole, alcune colorate. 8079.274

Giorli, Ezio. L'aritmetica e la geometria dell' operajo per scuole professionali, d'arti e mestieri, techniche, ferroviarie e ad uso dei capi operaj ed operaj. 5a edizione. Milano. 1917. 3939.284

Lucretia Romana, *pseud.* Ornamento nobile per ogni gentil matrona, dove si contiene bavari, frisi d'infinita bellezza, lavori per linzuoli traverse e facuoli [ecc.]. 1620. [Venezia. 1876.] 19 tavole *8074.123

Mele Dander, Mario. Dizionario internazionale di aeronavigazione e costruzioni aeronautiche italiano-francese-inglese-tedesco. Milano. 1919. *4036.16

Murani, Oreste. Telegrafo senza fili. 3a edizione. Milano. 1918. Fig. 8017.550

Musu-Boy, Roberto. Lo zinco. Milano. 1909. Piante. Carte. 3869.209

Namias, Rodolfo. I moderni processi fotomeccanici. Milano. 1899. Fig. 8069a.65

Oddone, Teresita, and Flora Oddone. Lavori femminili. Milano. 1911. 8079.222

Ongania, Ferdinando. L'arte della stampa nel rinascimento italiano, Venezia. Venezia. 1894. Fig. Tavole. *6110a.40

Ostaus, Giovanni. La vera perfettione del disegno di varie sorti di recami et de cucire, punti a fogliami, punti tagliati [ecc.]. 1567. [Venezia. 1878.] 35 tavole. *8074.127

— La vera perfezione del disegno per punti e ricami. Riproduzione della edizione di Venezia del 1561 dall' esemplare della Biblioteca Corsiniana in Roma. Bergamo. 1909. 74 tavole. *8074.312
Bibliografia, p. (11).

Pagan, Matthio. L'honesto essempio del vertuoso desiderio che hanno le donne di nobil ingegno, circa lo imparare i punti tagliati a fogliami. 1550. [Venezia. 1878.] 28 tavole. 8074.124

Parasole, Isabella Catanea. Pretiosa gemma delle virtuose donne. Dove si vedono bellissimi lavori di punto in aria, reticella [ecc.]. 1600, 1601. [Venezia. 1879.] Tavole. *8074.132

— Teatro delle nobili et virtuose donne, dove si rappresentaro varij disegni di lavori novamente inuentati et disegnati. 1616. [Venezia. 1891.] 52 tavole. *8074.137

Pedretti, G. Chauffeur di sè stesso. Manuale pratico ad uso di chi guida e maneggia la propria automobile senza chauffeur. 2a edizione. Milano. 1916. Fig. Piante. 4035.10

Provasi, Achille. Filatura e torcitura della seta. Milano. 1905. Fig. Tavole. 8019a.289

Ramazzotti, Amelia Brizzi. Il nuovo libro dei lavori femminili. Insegnamento pratico. Milano. [1909.] 2 v. Fig. Tavole. Piante. 8074.294
Contiene: Il cucito. — Il ricamo in bianco. — Il ricamo in colore. — Il lavoro "à jour„. — Il lavoro Hardang. 2. Il lavoro su tulle. — Il lavoro "filet„. — Il lavoro a maglia. — Il lavoro ad uncinetto. — Il lavoro "macramé„. — Il lavoro "frivolité„. — Pizzi e fusetti. — Pizzi rinascimento. — Il lavoro Teneriffa. — Il lavoro ad ago.

Sassi, Luigi. I primi passi in fotografia. 4a edizione. Milano. 1917. Fig. Ritratti. 8069a.167

Sera, Domenico da. (Il Franciosino.) Opera nova, dove si insegna a tutte le nobile & leggiadre giovanette di lavorare di ogni sorte di pũti: cusire: racamare [ecc.]. 1546. [Venezia. 1879.] 45 tavole. *8074.128

Serena. Opera nova di recami, nella quale si ritrova varie & diverse sorte di punti in stuora, & punti a filo [ecc.]. 1564. [Venezia. 1879.] 27 tavole. *8074.130

Sinigaglia, Francesco. Le macchine a vapore, secondo le più recenti investigazioni teorico-pratiche per i costruttori, e per l'insegnamento tecnico. [Con] Appendice: Regolatori di velocità a forza centrifuga. Roma. 1889, 90. Tavole. 8014.189

Tagliente, Giovanni Antonio. Esemplario nuovo che insegna a le donne a cuscire, a raccamare & a disegnare a ciascuno. 1531. [Venezia. 1879.] 44 tavole. *8074.133

Tamburini, Giulia Ferraris. Come posso mangiar bene? Libro di cucina con oltre 300 precetti e 756 ricette. 5a edizione rifatta. Milano. 1921. Fig. Tavole. 8009a.362

Tombesi, Ugo. L'evoluzione di un' industria italiana (la tessitura serica a Como). Pesaro. 1899. 90 pp. 9338.422a6

— L'industria cotoniera italiana alla fine del secolo xix. Pesaro. 1901. 9338.1145

Vavassore, Giovanni Andrea. Opera nova universal intitulata Corona di racammi. [Venezia. 1878.] 39 tavole. *8074.126

Vercellio, Cesare. Corona delle nobili et virtuose donne, libro 1–5. Nel qual si dimostra in varij dissegni, tutte le sorte di mostre di punti tagliati, punti in aria [ecc.]. 1593–1600. [Venezia. 1879, 91.] 2 v. 119 tavole. *8074.121

Vinciolo, Federico. I singolari e nuovi disegni per lavori di biancheria. Bergamo. 1909. 135 tavole. *8074.311
Bibliografia, p. (8).

Volta, Alessandro. Macchine ed apparecchi elettrici. Milano. 1889. Fig. 3967.150
Contiene: Elettrologia. A. Volta.—Elettrotecnica. R. Penso.

Zammarchi, Angelo. La telegrafia senza fili di Guglielmo Marconi. Bergamo. 1904. Fig. Ritratti. Carte. 7960a.39

Zannoni, Antonio. La fonderia di Bologna. Bologna. 1888. Tavole. Carta. *4730.2

Supplemento

Aleramo, Sibilla. Andando e stando. Prose. Firenze. 1921. **4778.86**
Saggi riguardante questioni contemporanei.

Annunzio, Gabriele d'. Notturno. [11° migliaio.] Milano. 1921. Fig. Tavole. ***2779a.165**

Berenson, Bernhard. Due dipinti del decimosecondo secolo venuti da Constantinopoli. Milano. [1921.] Fig. Tavole. **4076.270**

Bilancioni, Guglielmo. La sordità di Beethoven. Considerazioni di un otologo. Roma. 1921. Ritratti. Tavole. Carta. **4047.223**

Burney, Charles. Viaggio musicale in Italia, 1770. Traduzione di Virginia Attanasio. [Milano.] 1921. Ritratti. Tavole. **4049a.492**

Corradini, Enrico. Tre canti danteschi. Firenze. [1921.] **4799.49**

Equini, Adolfo. C. I. Frugoni alle corti dei Farnesi e dei Borboni di Parma. Milano. [1919, 20.] 2 v. Fig. Ritratti. **2729.23**

Errera, Rosa. Dante. Firenze. [1921.] Fig. Ritratti. Tavole. Facsimile. **4799a.37**

Ferrero, Guglielmo, e Corrado **Barbagallo.** Roma antica. Firenze. 1921. 2 v. **2758.35**
Contiene: 1. La preparazione e il trionfo. 2. L'apogeo.

Galimberti, Alice. Dante nel pensiero inglese. Firenze. [1921.] Ritratto. Tavole. **4799.48**

Gennari, Luciano. Ritratto di un poeta, Antonio Fogazzaro. Bergamo. 1921. **2749.36**

Janni, Ettore. In piccioletta barca. Libro della prima conoscenza di Dante. Milano. [1921.] **4799a.40**

Leonardo da Vinci. Conferenze fiorentine. 2° migliaio. Milano. 1910. Ritratto. Tavole. **4086.159**

Lipparini, Giuseppe. Storia di Dante, narrata al popolo. Firenze. [1921.] Fig. Ritratti. Tavole. **4799a.38**

Lorenzo, Giuseppe de. Shakespeare e il dolore del mondo. Bologna. [1921.] Ritratto. **4597.241**

Majocchi Plattis, Maria. La maggiorana. Romanzo. Milano. 1921. **2799b.337**

Mantovani, Tancredi. Angelo Mariani. Roma. 1921. Ritratto. **4047.411**

Minocchi, Salvatore. L'ombra di Dante. Firenze. 1921. **4799.47**

Molmenti, Pompeo Gherardo, *editore.* Epistolari veneziani del secolo XVIII. Milano. 1914. Fig. Ritratti. Tavole. **2779a.174**

Orvieto, Angiolo. Le sette leggende. [Poesie.] Nuova edizione. Firenze. 1921. **2809.39**

Ottolini, Angelo. Pietro Verri e i suoi tempi. Con la ristampa dei suoi scritti inediti. [Milano.] 1921. Ritratti. Tavole. **2779a.176**

Società nazionale Dante Alighieri. Comitato di Boston. Commemorazione. Sesto centenario dantesco. Symphony Hall, XIV settembre MCMXXI. [Proramma. Boston. 1921.] Ritratti. **4799.77**

Thovez, Enrico. L'arco d'Ulisse. Prose di combattimento. Napoli. 1921.
Saggi sugli affari contemporanei. **2778.27**

Tilgher, Adriano. Voci del tempo: profili di letterati e filosofi contemporanei. Roma. 1921. **3609a.105**

Venturini, Luigi. Milano ne' suoi storici settecenteschi. [Milano.] 1921. Ritratti. Tavole. **2729.25**

Webster, Alice Jean. Storia di una ragazza americana. Traduzione dall' inglese. (Daddy-Long-Legs.) Firenze. [1920.] Fig. **4409.274**

Wildt, Adolfo. L'arte del marmo. Milano. 1921. Tavola. **8089a.8**

Titoli dei Romanzi e Novelle

Formalità. PIRANDELLO. 2779a.41
Fornace, La. BOGGÈRO. 2779a.147
Forse che si forse che no. ANNUNZIO. 2799b.20
Fortezza. AMICIS. 2778.56
Fortuna, La, di Gigi Pasca. DADONE. 2799b.322
Fortunatus Siculus, ossia l'avventuroso ciciliano. BOSONE DA GUBBIO. 2779.95
Fossa, La, dell' abate. ROSADI. 2799b.273
Fra due soglie. LUPATI. 2799b.194
Fra' Genesio. ALBERTAZZI. 2779.86
Fra le selve. CIÀMPOLI. 2773.77
Fra Paolo Sarpi. CAPRANICA. 2799b.121
Fra scuola e casa. AMICIS. 2775.62
Francesca. BALBO. 2773.9
Franceschino e prete Gasparo. FORNASINI. 2799b.170
Francesco Jamyn. OSTE. 2799b.227
Frati, I, pacieri. CANTÙ. 2779a.119
Freccia, La, nel fianco. ZÙCCOLI. 2777.97
Freikofel. MORETTI. 4779a.27
Frottola, La, del pallone. POE. 2408.230.4
Frutti proibiti. FARINA. 2778.65
Frutto proibito. NORSA. *2799b.222
Fu Mattia Pascal, Il. PIRANDELLO. 2779a.36
Fuga, La. GOTTA. 2309g.73
Fuggiamo in America. ANTONELLI. 4779.36
Fumo. CECCONI. 2799b.101
Fumo, Il. PIRANDELLO. 2779a.41
Fumo e cenere. VALCARENGHI. 2799b.295
Fuoco, Il. ANNUNZIO. 2779a.94
Fuoco alla paglia! PIRANDELLO. 2779a.26
Furio. AMICIS. 2778.56
Furto, Un. PLACCI. 2777.66
Furto d'amore. ROSADI. 2799b.273
Galatea. BARRILI. 2775.89
Gamba rotta, Una. DONATI. 2775.42
Gatto nero, Il. POE. 2408.230.1
Gatto, Un, un cardellino e le stette. PIRANDELLO. 2779a.24
Gegia, La, del ponte. DONATI. 2775.42
Geloso, Un!!! CAPUANA. 2799b.104
Gemelle, Le. GOZZANO. 2799b.171
Gemelle, Le. MIRAGLIA. 2799b.208
Gemelli, I, di Casa Pasqua di Sant' Elia. PALMA DI CESNOLA. 2799b.231
Genoveffa. SCOLARI. 2799b.331
Gente di conoscenza. CICOGNANI. 2799b.109
Gente minima. AMICIS. 2779.42
Gente, La, per bene. TORELLI-TORRIANI. 2777.81
Gentiluomo, Un, di Vicenza. MONDINI. 2799b.211
Gentiluomo mendico, Un. BETTONI. 2799b.76
Gerolamo Adorno. CANALE. 2799b.111
Ghirlanda di quercia. FERSI. 2772.77
Giacinta. CAPUANA. 2799b.125
Giacomino. MORETTI. 2799b.213
Giangiacomo Medici. CANTÙ. 2779a.119
Giannetto e Nicolino. MORETTI. 4779a.27
Giannocchio barbiere. MONDINI. 2799b.211
Giara, La. PIRANDELLO. 2779a.43
Giardinetto lassù. PIRANDELLO. 2779a.162
Giglio, Un. MUSSI. 2799b.328
Gil Blas di Santillano. LE SAGE. 6670a.50
Gilblas. SACCHI. 2773.22
Giocatore vizioso del lotto. BISCACCIA. 2799b.81
Gioconda. CANTÙ. 2779a.119; 2799b.115
Giorgione. PETRUCCELLI DELLA GATTINA. 2799b.241
Giornale mobile, Il. CAPUANA. 2799b.104
Giornata, La, di una donna. RUELLI. 2779a.156
Giornate, Le, del Brembo. SCOTTI. 2799b.265
Giorni ultimi. DADONE. 2799b.322
Giovane, Un. TOZZI. 2799b.290
Giovanna d'Angiò. MAESTRAZZI. 4777.77
Giovanni Bentivoglio. RUSCONI. 4765.15
Giovanni Episcopo. ANNUNZIO. 2774.75
Giovanni Fantoni e il suo calzolajo. THOUAR. 4778.47
Giovanni, il ciabattino. MAURI. 2799b.205
Gioventù. CARUTTI. 2799b.135
Giovine artista, Il. MAURI. 2799b.205
Giovine sconosciuto, Il. CARCANO. 2799b.131; 3448.28
Giovinetta, La, da marito e la donna maritata. BERTOLOTTI. 2799b.65
Giovinezza, La, di Giulio Cesare. ROVANI. 4775.15
Giulia Francardi. BIANCHETTI. 4775.30
Giulia Vandi. BARRILI. 2799b.44
Giuochi, I, della vita. DELEDDA. 2799b.151
Giustizia veneta atroce. SCHIO. 2799b.262
Giustizia veneta benigna. SCHIO. 2799b.262
Giustizia veneta circospetta. SCHIO. 2799b.262
Giustizia veneta previdente. SCHIO. 2799b.262
Giusto guiderdone, Il. GOZZANO. 2799b.171
Goccia, Una, di rhum. FOGAZZARO. 2774.100
Gorgo, Il. PIRANDELLO. 2779a.160
Gran giorno, Un. AMICIS. 2778.56
Greco, Il, e la sua famiglia. FRANCESCHI. 4775.4
Gregorio Leti, spirito satirico. ALBERTAZZI. 2779.73
Guenda. MORETTI. 4779a.29
Guercia, La, e il fiore. AMICIS. 2779.119
Guerra, La, del Ponte. ANNUNZIO. 2777.101
Guerra, La, di Anagni. AGRESTI. 2799b.3
Guerra, La, e la pace. TOLSTOI. 3060a.56
Guido Adimari . . . CAVALCANTI. 2799b.141
Historia di tre giovani disperati e di tre fate. RUA. 2767.76
Ho tante cose da dirvi. PIRANDELLO. 2779a.30
Hop-frog. POE. 2408.230.2
Iberia. BOITO. 2799b.87
Idea, Un', di Ermes Torranza. FOGAZZARO. 2774.100
Idillii spezzati. FOGAZZARO. 2777.36
Idillio di Pulcinella. SERAO. 2799b.285
Idioti, Gli. KORZENIOWSKI. 4789a.66
Idolatri, Gli. ANNUNZIO. 2777.101
Idolo, L'. ROVETTA. 2799b.261
Ieri e oggi. PIRANDELLO. 2779a.162
Ignare. PIRANDELLO. 2779a.43
Illusione e verità. BERTOLOTTI. 2799b.65
Illustre estinto, L'. PIRANDELLO. 2779a.43
Imeneo, L', nella tomba. MIRAGLIA. 2799b.208
Immortale, L'. BUTTI. *2777.92
Impagabile signor Bardolino, L'. MORETTI. 2799b.216
Imprudenza. CAPUANA. 2779a.133
"In anima vili." CAPUANA. 2799b.104
In faccia al destino. ALBERTAZZI. 2779.85
In provincia. PRATESI. 4774.56
In risaia. TORELLI-TORRIANI. 2779a.60
In salmi. PANZINI. 4778.87
In silenzio. PIRANDELLO. 2779a.32

Indice degli Autori

Con cognomi preceduti dalle particelle da, de, di (semplici o articolate), du, von, van, ecc., questi prefissi vennero posposti.

A.

B.

D

H.

I.

J.

K.

L.

M.